AÑO SEPTIMO. — Núm. 2.242 | Dirección, Redacción y Administración: AVENIDA DE MAYO 769 | (Porte pago) | Buenos Aires, viernes 26 de mayo de 1922

Todas las cartas destinadas a la Redacción deben ser dirigidas al director

Como el diario no puede responsabilizarse por los manuscritos que se le envíen, ruega a los autores guarden copia de ellos.

Dirección Telegráfica: EPOCA, Buenos Aires.

Teléfonos: U. T. Administración 7370, Avenida; Administrador, 7373 íd.; Director, 7375 íd. Redacción, 7372 íd.; Publicidad, 7371 íd.; Expedición, 7374 íd.; con 26 aparatos internos.
Cooperativa: 3927, Central.

La Epoca

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

CAPITAL
Por mes $ m/n. 2.50. Trimestre $ m/n. 7.50. Semestre $ m/n. 15. Año $ m/n. 28

INTERIOR
Trimestre $ m/n. 7.50. Semestre $ m/n. 15. Año $ m/n. 28

EXTERIOR
Por mes $ oro 2.50. Trimestre $ oro 7.50. Semestre $ oro 15. Año $ oro 28

Número del día, 0.08. — Número atrasado (dentro de los 30 días), 0.20.

PRIMERA EDICION

26 DE MAYO DE 1922

A TRAVES DEL PANORAMA

Pasar en revista los frutos reparadores de la actual Presidencia, es labor que se hace por sí misma, en consideración a su carácter. Seis años de política nueva, iniciada con una transformación substancial de valores y seguida, inflexiblemente, etapa por etapa, hasta realizar el plan calculado para un lapso de esa duración, no es obra de reclame, en su exhibición de conjunto, un trabajo só retrospecto. Ella surge y se proyecta sobre el tiempo con la virtualidad sola de su eficacia ejemplar y constructiva. La opinión, en su papel definidamente estéril cuando es negativa, no tiene fuera de su acción perturbadora circunstancial, la capacidad de obscurecer o tergiversar los fecundos resultados de una tarea pública, que la Nación siente en su propia entraña, como que es labor de progreso, de renovación y de equilibrio, experimentada en cada momento de su realización fructuosa, siempre positiva.

Pero este concepto elemental no sirve para ser meditado por la prensa que se adjudica, graciosamente, el monopolio del criterio colectivo. Sigue creyendo, empecinada, que es una fuerza dirigente de la conciencia social y se obstina en poner a contribución de su actividad demoledora el supuesto juicio de la masa, que ella pretende extraer de los hechos cuotidianos, merced a su interpretación peregrina de la realidad viviente, en una constante simulación de prestigio, que falsifica los acontecimientos, obcecada en negarles su genuino origen y sus influjos decisivos sobre el organismo nacional. La prensa adversaria del orden de cosas que rige los destinos públicos carece de poder, a estas alturas, para actuar con el engaño, y de ahí que sus admoniciones, sus censuras, sus amenazas y sus truenos apocalípticos hayan concluído por dejar indiferente a la opinión auténtica del País, que vive de la verdad tangible y desprecia la miserable pequeñez de una política descastada y fósil. El diario que hace diatriba a la sombra de la oposición muestra un estado sintomático de fatal decadencia en las sociedades normalmente constituídas. Y decadencia es muerte.

Negar los frutos reparadores de la actual Presidencia y fundar la negativa en la acción resuelta y firme que produjo el descuajamiento de las oligarquías del "régimen", es inferir un agravio a la Nación, que ha basado en primer término su propia reconquista de entidad libre y su iniciación de pueblo orgánico en la verdad institucional, ampliamente cimentada. Todos los hechos sucedidos constituyen la demostración cabal de que ese trámite previo era una exigencia imperiosa de la conciencia colectiva, si había de acometerse la obra de reconstrucción del País sobre una plataforma de solidez inatacable, bajo los auspicios de la ley. Y porque tal era el sentimiento público, el primer gobierno libre se puso a la tarea estimulado de la confianza general, asistido por los espíritus independientes y escoltado por la energía material y moral de un gran partido, alma de la democracia y síntesis de las esperanzas de tres generaciones argentinas. Obra previa, tenía que ser obra indispensable, y así se realizó, venciendo las resistencias de un pasado de oprobio.

Y los frutos reparadores tuvieron la virtud de acelerar el ritmo del avance nacional en todas las esferas. Ha podido arrostrar el País las situaciones más azarozas de una época de convulsión universal, sorteando los obstáculos y reanimando los factores del bienestar común; ha puesto un sello humanitario en sus ideales de civilización, a través del egoísmo de los intereses creados por la hecatombe guerrera de la vieja Europa; ha hecho de la economía pública la base de un derecho colectivo, erigiendo el trabajo en honra de la especie; ha dignificado la personalidad del ciudadano por la práctica intensa de las propias conquistas alcanzadas, y es, él mismo, el País modelo de la democracia en marcha, con su pendón abierto al influjo de todas las corrientes puras de la tierra.

No son efectos que pueda desconocer, en su ilusoria actitud de fuerza aniquilada, el ideario de una prensa que sobrevive al calor siniestro de inconfesables apetitos.

He aquí el panorama de seis años de Gobierno.

"La Prensa" quiere energía...

No satisface a "La Prensa" la respuesta del gobernador "in facto", de Córdoba. Y como no tiene por qué guardar consideraciones a ese caballero, le manifiesta su disconformidad con desahogada franqueza. Quiere decir que "La Prensa" está nuevamente en contra del gobernador de hecho; ya lo estaba a raíz de su elección, cuando el mismo pulpo secundario la declaró nula en virtud de la inconstitucionalidad de la ley de distritos; pero cuando el doctor Roca, violentando sus propias convicciones, asumió el gobierno de la provincia, "La Prensa" se puso de su parte, no con otro fin que el de atacar al Ejecutivo Nacional. He aquí, ahora, que la actitud del gobernador de hecho le desplace; y el pulpo secundario, consecuente como una veleta, lo abandona de nuevo, no sin aplicarle una áspera reprimenda. Posiblemente, el pulpo se siente defraudado en sus ambiciosas pretenciones de sermentor o ninfa Egeria del oficialismo cordobés.

Excesivo en doctrina y escaso de energía encuentra "La Prensa" el telegrama del gobernador de hecho. Y no porque no crea conveniente dar lecciones de derecho público al gobierno actual, sino porque quisiera que fuesen impartidas en otro tono y otro lenguaje. En suma, "La Prensa" habría querido que el ciudadano que usurpa el gobierno cordobés, echase una ronca al gobierno de la Nación. Ama "La Prensa" el guante de seda; pero siempre que sea calzado por mano de acero; "suaviter in modo, fortiter in re", que decían los latinos.

No entraremos a examinar las escatológicas preferencias del pulpo por las cosas de apariencias suaves pero de consistencia enérgica: en materia de gustos... Sólo le diremos que la desmayada respuesta del gobernador de hecho se explica por su convicción de que su posición es usurpada y su elección ilegal. Se dice que un juez experto distingue fácilmente al inocente del culpable en el acento que pone cada uno en su protesta de inocencia. Es el caso de Córdoba. El telegrama en cuestión, trasciende a certidumbre de culpabilidad. La energía que le falta fluye de la ausencia de sinceridad. Nunca se pone el mismo calor, la fuerza, la misma expresión, en fin, en una defensa forzada y sin convicción, que en la actitud de quien está seguro que defiende lo suyo y que lo defiende contra un inicuo atentado. Por eso carece de vigor la respuesta del doctor Roca, evasiva en lo sustancial y floja en lo restante.

El mismo doctor Roca había comprometido anteriores opiniones respecto a la ilegalidad de su elección y por mucha que sea su decisión, resulta muy duro tenga que manifestarse en un documento público de manera tan opuesta a sus últimas convicciones.

Solamente la torpeza de "La Prensa" no se explica esa situación; cierto que mencionar torpezas refiriéndose a "La Prensa" es incurrir en redundancia...

CARNET del VIAJERO

Museos, Bibliotecas y Paseos

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. — Arenales 684. — Abierto todos los días, de 9 a 12 y de 13 a 16.30.
MUSEO HISTORICO NACIONAL. — Defensa 1600. — Abierto todos los jueves, domingos y días de fiesta, de 13 a 17.
MUSEO MITRE — San Martín 355. — Abierto todos los días, de 13 a 17.
MUSEO AGRICOLA — Santa Fe 4200.
NUEVO MUSEO DE MINERALOGIA Y GEOLOGIA. — Maipú 1241. — Abierto al público los días hábiles, de 13 a 17. Los sábados, de 9.30 a 11.30.
MUSEO NAVAL — Florida 801. — Abierto los jueves y domingos, de 13 a 18.
MUSEO ETNOGRAFICO — Viamonte 430. Abierto los martes y viernes, de 13.30 a 16.30.
MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL — Perú 308. — Abierto los lunes y jueves, de 10 a 16.
BIBLIOTECA NACIONAL — México 564. Abierta todos los días, menos los de fiesta, de 12 a 17 y de 21 a 23.
BIBLIOTECA POPULAR DEL MUNICIPIO — Corrientes 1615. — Abierta todos los días, de 15 a 18.30 y de 21 a 23.
JARDIN ZOOLOGICO — Las Heras esquina Av. Sarmiento (Plaza Italia). — Abierto todos los días, de 7 a 17.
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES — Moreno 350. — Abierta todos los días hábiles, de 9 a 11.30 y de 13 a 15.30, y de 20 a 23.
BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS — Rodríguez Peña No. 845. — Abierta al público todos los días, de 8 a 22 (horario continuo), sábados, de 8 a 12.
BIBLIOTECA DE POLICIA — Moreno esquina Cevallos. — Días hábiles, de 12 a 23 horas.
BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE ABOGADOS — Palacio de Justicia, 10. piso. — Abierta todos los días hábiles (menos los sábados), de 16 a 17.
BIBLIOTECA NACIONAL DE MARINA — Florida 801. — Abierta de 9 a 12 y de 12 a 18. Sábados, de 9 a 12.
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS — Horario: de 8 a 12 y de 15.30 a 23. Sábados: de 8 a 12 y de 15.30 a 19.30.

Espectáculos

TEATROS

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa-Walter Mocchi. Empresa: F. Da Rosa, W. Mocchi y Cía. — Temporada lírica oficial de 1922. — Hoy, a las 16.30: Parsifal; a las 21: Carmen.
CERVANTES — Compañía de canto y prosa del teatro dei Piccoli, de Roma. — Hoy, a las 21: Cendrillon.
COLISEO — Compañía alemana de operetas. — Hoy, a las 21: La Casa de las Tres Niñas.
ODEON — Compañía dramática española de Rosario Pino. — Hoy, a las 21.15: estreno: La Señorita Angeles.
AVENIDA — Compañía de alta comedia. Director, Jacinto Benavente. — Primera actriz, Lola Membrives. — Hoy, a las 21: Función extraordinaria.
OPERA — Temporada parisiense 1922. — Compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, del teatro Ba-ta-clan de París. — Hoy, 11 representación de la suntuosa revista París-Chic.
APOLO — Compañía cómico-nacional César Ratti. — Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23.15: El Bailarín del Cabaret. A las 22: La Llegada del Charrúa.
NUEVO — Compañía Renacimiento, Dramas y comedias. — Hoy, a las 21: La Otra. La Cáscara de Nuez.
NACIONAL — Compañía nacional de sainets, comedias y zarzuelas. — Hoy, a las 18 y a las 22: Jettatore. A las 21 y a las 23.15: El Arroyo Maldonado.
POLITEAMA — Compañía nacional de sainetes y revistas Vittone-Pomar. — Hoy, a las 18 y a las 22: Al Politeama, caroferí; a las 21 y a las 23: estreno: El Alma del Suburbio.
ARGENTINO — Compañía Roberto Casaux. — Director artístico Joaquín de Vedia. — Hoy, a las 21.15: Amigos inseparables. Un Gran Señor.
BUENOS AIRES — Compañía de sainetes y revistas Muiño-Alippi. — Hoy: a las 18.15, a las 21 y a las 23: La Vuelta de Marcelo o Ya Llegó el Dueño de Leche. A las 22: ¡Así Paga el Diablo!...
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Compañía Pagano Ducasse. — Hoy, a las 21: El Viaje de Don Eudilio. Los Soñadores.
VICTORIA — Compañía criolla de dramas y comedias Lea Conti. — Hoy, a las 21: El Anzuelo. Sebastián.
LICEO — Compañía nacional Orfilia Rico. — Hoy, a las 21: Una Novela Vulgar. Las de Pumará.
MARCONI — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá. — Hoy, a las 17.50: Alma Doliente. A las 21: Alma Doliente.
COMEDIA — Compañía cómica española Miguel Lama-Ada Arce. — Hoy, a las 18 y a las 22: Las Corsarias. A las 21: Las Verónicas; a las 22: Marina.
PORTEÑO — Gran compañía porteña. — Hoy, a las 18 y a las 21: Atorrante Sin Boleto. A las 22: Lingi. A las 23: La sobrina de Rockefeller.
MAYO — Compañía Rivera-De Rosas. Teatro sintético, gran guignol, pochades y tragedias. — Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: Lirí. La paz en casa.
EXCELSIOR — Corrientes 1221. — Compañía nacional F. Panizzi. — Hoy, a las 18 y a las 21: Dos funciones.
AMERICA — Compañía española de zarzuelas y operetas Farnas-Montoya.
VARIEDADES — Compañía argentina de sainetes y revistas Abrain-Almanzor. — Hoy, a las 18: Camino de la Luz. A las 21: La Vuelta de Milonguita. Arriba el Telón. Fibras Salvajes.
FLORENCIO SANCHEZ — Triunvirato No. 180. — Compañía nacional de dramas y comedias Alfonso Ruggero. Siempre estrenos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Maipú 326. — Hoy, a las 20.45: Ventoy-Bros, equilibristas, Brogoky, Felito, Will Bland. Los Fords y toda la nueva compañía.
HIPPODROME — Corrientes y C. Pellegrini. Éxito del Edén Circus, compañía dirigida por la Royal Artistic Agency. — Hoy, a las 21: Notable y variado programa, tomando parte los clowns Frils y Mattrana.
FLORIDA — Galería Güemes. — Hoy, éxito de Buonavoglia, Carmen Moreno y Los Rosarinos.
MAJESTIC — Lavalle 855. — Hoy: Variedades y biógrafo. — Govita Argentina. Los Rosarinos. Querito de Naya. Linder y Los Levendanos.
ESMERALDA — Esmeralda 443. — Hoy, éxito de Lo Bécé Seewitz, Mercedes Alfonso, La Petit Guyta, Los Telma y Trío Oriental.
PARQUE JAPONES — L. N. Alem y Callao. — Temporada de invierno — Función domingos y feriados, tarde y noche.

NOTA — Para los Cinematógrafos, ver la página de Teatros.

"La Nación" y el premio Nobel

Un portentoso descubrimiento, acaba de dar a luz, el pulpo máximo. Eimtein y la materia de la relatividad desaparecen ante los fulgores que irradia la conquista científica del nunca bien ponderado pulpo. Pasteur queda derrotado por la honda sapiencia de la "Nación".

La generación espontánea ha sido demostrada, por el pulpo, ha descubierto el origen de las enfermedades, nada queda por resolver, los estudiosos pueden doblar la página, todo está previsto. Los microbios de la tifoidea, de la peste, del carbunclo, las moscas, las ratas, la concentración, todo se origina por generación espontánea de la fermentación del bálago, que teníamos por inofensivo. Así se despacha con toda desenvoltura el pulpo. Ante tamaño descubrimiento, pedimos con toda modestia que el próximo premio Nobel le sea discernido; sería una gloria ... para la concentración.

Por desgracia nada es completo en este artero mundo y se le escapó a "La Nación" el origen del microbio de la viruela. Este es amigo del "régimen" por eso no se va de Córdoba y por lo tanto el pulpo lo cobija bajo su ala protectora. Tampoco pudo dar con el virus causante de las derrotas comiciales. Este se parece más bien a un genecillo alegre y burlón, que con ática sonrisa se hecha en brazos del pulpo y entre caricias y cristalina risa le susurra al oído la crítica de los temas que han de servir de desacreditar ante la opinión del electorado.

Es así como critica la fundamental obra de gobierno de dotar a todos los pueblos de la República de agua potable y si aún se hacen sentir las consecuencias de no haberse realizado antes esta acción, recae toda la responsabilidad sobre el "régimen", sobre su consejero el pulpo máximo, sobre ellos caiga el lapidario juicio de todos los lesionados por este vergonzoso olvido.

El presidente y el pueblo

Ayer, en medio del júbilo general con que el pueblo argentino rememoraba su efemérides gloriosa, el doctor Yrigoyen cruzó las calles centrales de la metrópoli en medio de la muchedumbre. Esta heterogénea, compacta y ardiendo en el entusiasmo de un patriotismo exaltado por el sentimiento, por el espíritu de la libertad, hizo cien veces un arco triunfal para que cruzara el ciudadano que llevaba el pecho cruzado por la banda simbólica de todos los presidentes argentinos. El magistrado que hace seis años pasaba por la misma amplia arteria rumbo a la Casa de Gobierno entre clamoreo vibrante de las esperanzas y las aspiraciones nacionales, recibía ayer, ya cerrando el final de su período gubernativo, el mismo homenaje redoblado quizá, del pueblo que supo amar con la intensidad de su vida austera y gobernar con la fibra masculina de su talento.

Hemos recogido la emoción del día. Cerca, muy cerca, dentro mismo de las multitudes que marchaban tras de la bandera nacional flotando airosa bajo el cielo azul, los hombres, las mujeres y los niños, marchaban repitiendo un nombre:

¡Yrigoyen! ¡Yrigoyen!

Parecía el vibrar del pueblo como un voto de trueno que quisiera recoger en su ruido el nombre del varón y del gobernante y trasmitirlo en sus retumbos por el espacio, hasta la más lejana posteridad. ¡Soberbio anticipo del alma nativa a los fallos del futuro y a la vez réplica terminante al alarde de la mentira que por ahí resuena sin eco, en sus expresiones de agravios y de injurias!

Brioso e inteligente el espíritu de la metrópoli, se volvió raudo y sonoro al paso del gobernante. Las jugosas vidas banderas coronaban las columnas entusiastas y las gargantas entonaban la canción cívica de la vida nacional. Al cerrarse el aplauso, la ola enorme en ondulante vaivén, recogía de nuevo el nombre del presidente que iba, — destacada a su cabeza la figura de serena bizarría — y renovaba el grito adherido, el entusiasmo de su fe y la solidaridad de su alma con el hombre que se va...

¡Se va!... Hemos dicho mal; el hombre que queda incrustado en las ardientes afecciones del alma colectiva, con el prestigio imperecedero de un himno, con la fuerza perdurable de la gloria.

Pudo bien, el presidente de los argentinos dirigir su paso tranquilo al mar bravío de la muchedumbre. Sabía bien que el pueblo de sus amores, le abriría los senos inmensos, como si fueran el prólogo de la historia; para envolverlo en su fuego como si quisiera transmutar su figura en bronce... Y por eso fué a él, como los ríos van al mar... Y entre el batir de palmas y las aclamaciones a las glorias inmortales del pasado, el ciudadano recto y el hombre superior, varón directo de los destinos de su patria, salió una vez más triunfante de los crisoles del pueblo abnegado y valiente, que no se le enardece con oro — alguien lo ha dicho — ni se le embriaga con uva...

La jornada, pues, fué consagratoria, con su gran sugestión de posteridad.

Sobre destitución de profesores

El propósito de mejorar la situación moral y material del magisterio, anunciado y aplicado sistemáticamente por el Ejecutivo actual, no significa desarmar a las autoridades de la enseñanza ante los desafueros de conducta en que pudieran incurrir los miembros del personal docente. Claro es que se trata de asegurarles mejor remuneración y mayor estabilidad, poniéndolos al amparo de circunstancias que redundan arbitrariamente en su daño. Lo primero se ha conseguido mediante sucesivos aumentos en los sueldos de maestros primarios y profesores de enseñanza secundaria y especial; de lo segundo se ha preocupado especialmente el Ejecutivo actual, cuyo proyecto de ley orgánica de instrucción pública, todavía sin sanción parlamentaria, rodeaba la situación del personal enseñante de todos los recaudos necesarios a su inamovilidad.

Pero no hay que extremar ese concepto de la inamovilidad hasta asignarle el valor de una indulgencia plenaria contra toda falta presente o futura de los miembros del magisterio. El Ejecutivo "que nombra y remueve empleados públicos", según la Constitución, se reserva siempre el derecho de hacer uso de esta facultad cuando el caso lo requiera. Al separar algunos profesores de institutos de enseñanza en San Juan, el Ejecutivo ha aplicado adecuadamente esa atribución. Desde luego no se trata de una destitución sin causa ni explicación, como lo pretende "La Prensa". Responde esa medida a motivos bien fundados, en cuanto afecta a personas que desvirtuaban su apostolado y desnaturalizaban su misión hasta el punto de hacer públicas apologías de un crimen político. Entendida la función de educar, como algo más alto y noble que instruir, simplemente, esos profesores quedaban, de hecho, invalidados para seguir educando en establecimientos oficiales, desde que, quien hace el panegírico de un crimen, no puede formar sin reprobar los [illegible] morales de la [illegible] que frecuentan sus aulas.

Como se ve, no interviene en el episodio ningún factor político, ni media atropello alguno a la dignidad del magisterio. Se trata de una medida de profilaxis bien tomada y oportunamente aplicada. Cierto que sus consecuencias son lamentables para quienes las sufren; pero habrá de admitirse que ellos mismos las han provocado.

El Ferrocarril de Yacuiba a Embarcación

Telegrama al administrador de los Ferrocarriles del Estado

El administrador de los Ferrocarriles del Estado señor Domingo Fernández Beschtedt ha recibido [illegible] empleado del ferrocarril en construcción de Yacuiba a Embarcación, el siguiente telegrama:

EMBARCACION, mayo 26. — Sr. administrador de los FF. CC. del Estado, D. Fernández Beschtedt, Buenos Aires. — En el punto inicial de la línea en construcción a Yacuiba que forma parte de la obra ferroviaria que viene realizándose bajo su directa dirección en todo el país, llevando los caminos de hierro civilizadores a los más apartados rincones de nuestra patria, reunidos con motivo de la inauguración de la institución Cooperativa de los empleados y obreros de los FF. CC. del Estado, que por su iniciativa ha llegado a ser una realidad, nos hacemos un deber de transmitirle nuestro reconocimiento y saludos por las [illegible] que la [illegible] representa. Ya que en la situación que [illegible] nos permite estar ya unidos al ferrocarril, hasta ahora telefoneamos oportunidad de recibirlo, realizándose así nuestros anhelos de una comunicación económica con los grandes centros y otros en condiciones ventajosas. Agregamos nuestro aplauso por la obra eficaz que tan meritoriamente realizan el gerente general señor Nicolás H. Caraviña y el Inspector principal señor Baiss.

Saludan a Vd. muy atentamente: [illegible] Arturo Helguera, Luis Mattei, Pedro Albertelli, Guillermo Rahe y Juan P. Barni, señores Ignacio Navarro, José A. Hirschson, Mercedes Oliva, Constantino Beke, [illegible], José Mendano, Rossi, Manuel Pereyra, Santiago Alonso, Leandro Igarreta, Alberto Victorica Urquiza, Antonio Arriola, José [illegible], Mario Vidal, Miguel Blanco, Nicolás Stipanovich, [illegible] y [illegible].

El Sr. Nereo Crovetto

El presidente del Banco Hipotecario Nacional, señor Nereo Crovetto, que días pasados se viera que retirar de su despacho indispuesto y obligado a guardar cama, se encuentra mejorado y en breve podrá hacerse cargo nuevamente de sus funciones. Nos es grato así hacerlo constar.

El vapor "Arlanza"

Mañana a última hora entrará en la dársena Norte este paquete británico procedente de Southampton y escalas.

El "Arlanza" conduce para ésta pasajeros, correspondencia y carga general.

Servicio telegráfico especial para LA EPOCA

(De la United Press, Agencia Havas y nuestros corresponsales)

Discurso de Mr. Lloyd George en la Cámara de los Comunes sobre la conferencia de Génova

Voto de confianza al gabinete británico

La situación irlandesa

Discurso de Mr. Lloyd George

LONDRES, mayo 26. (A. Havas). En la sesión celebrada ayer por la Cámara de los Comunes, los partidarios del primer ministro, Mr. Lloyd George, saludaron a éste con una prolongada salva de aplausos cuando se levantó para hacer uso de la palabra.

Mr. Lloyd George comenzó diciendo que ante todo, no diría nada respecto de las Reparaciones, ni de las relaciones con Francia, reservándose para tratar de éstas en una sesión de la semana entrante.

Mr. Lloyd George declaró que la Conferencia de Génova podía ser calificada como una gran asamblea de la historia del mundo, pues además de los mal entendidos, que las diversas naciones sometieron a la Sociedad de las Naciones, la conferencia permitió que se discutieran numerosos litigios con verdadero espíritu amistoso.

Acto continuo el primer ministro recapituló el propósito de la Conferencia, a saber: la restauración de las relaciones financieras y comerciales, el mejoramiento de las relaciones diplomáticas y el arreglo de los litigios entre las naciones.

Mr. Lloyd George agregó que expondría todos los hechos con lealtad, y que correspondía a la cámara juzgar de los resultados. Los obstáculos — según dijo — que se oponen a la realización de las condiciones normales de Europa, se deben en primer lugar a la instabilidad de los cambios, a las restricciones aduaneras y comerciales, a las dificultades de los transportes y a la ausencia de toda garantía contra la guerra. Se constituyeron cuatro comisiones para examinar dichos problemas.

Mr. Lloyd George dijo que el problema ruso preocupó a la Conferencia de Génova y que se pudo haber tratado con los soviets, de los medios de socorrer a millones de hambrientos, de los medios de explotar los recursos de Rusia, de impedir a un millón y medio de soldados de entrar en guerra, pero la firma del tratado de Rapallo provocó una gran consternación y es considerado como un gran error por parte de Alemania. "Si pudiéramos desarmar a Alemania, no podremos impedir a Rusia armarse y recibir la ayuda de Alemania. Es menester que los responsables del porvenir piensen en el peligro que entraña la unión de dos grandes naciones que cuentan con extensos territorios y grandes poblaciones".

Mr. Lloyd George prosiguió diciendo, que los rusos se valían del principio, que la revolución anuló el pasado y en particular todas las obligaciones [illegible] que se hallaban dispuestos a reconocer las deudas anteriores a la revolución, pidiendo que se les diera cuanto dinero se les anticiparía.

"Los rusos reclamaron cinco mil millones como indemnización de guerra, pero rechazamos tal pretensión. Las [illegible] por su parte exigían la devolución de los bienes privados, proposición que recibió el apoyo de Francia. Los rusos rechazaron, pero [illegible] para hacer concesiones bajo ciertas condiciones, las que serán discutidas por la comisión de peritos en la próxima reunión de La Haya. Respecto de la concentración de tropas rusas en las fronteras de Besarabia y de Polonia, los rusos alegaron que se trataba de medidas de precaución en vista de que Polonia y Rumania habían concentrado sus tropas en la frontera".

Mr. Lloyd George, agregó, que para poner una barrera al peligro resultante de las hostilidades, las 32 naciones reunidas en Génova propusieron una tregua. De haberse llegado a un arreglo basado en la buena voluntad de las grandes naciones [illegible] el resultado obtenido hubiera sido incalculable.

Mr. Asquith replicó al primer ministro, acusándolo de haber alentado a los soviets.

El único resultado de la Conferencia de Génova era haber llegado a una tregua por un período de cuatro meses.

Mr. Asquith reprocha a Mr. Lloyd George por no haber dado cuenta al Parlamento de las concentraciones de tropas en las fronteras ruso-polacas. Por otra parte [illegible] de Francia, la ausencia de los Estados Unidos, constituían [illegible] factores para la Conferencia de Génova.

La [illegible] de Europa prosigue [illegible] Mr. Asquith dependerá de la solución [illegible] a la cuestión de las reparaciones y a las deudas contraídas por las diversas naciones.

El miembro laborista, Mr. Clynes, declaró que Francia no puede ser objeto de críticas, pues sólo reclama lo que le dió el tratado de Versalles.

Los laboristas desaprobaron la repudiación general de las deudas, pero los recursos internos de Rusia pueden permitir la colocación de créditos.

Mr. Clynes advirtió que la opinión inglesa demostró que tanto Alemania como Rusia son incapaces de quebrantar la amistad franco-inglesa.

A su vez Mr. Robert Cecil declaró que la Conferencia de Génova, no hizo ningún progreso financiero. Hizo presente la gravedad del tratado germano ruso y terminó expresando la esperanza que no haya ningún desacuerdo serio con Francia, haciendo prever que este país renunciaría a prestar su colaboración a la solución de los problemas europeos.

LONDRES, mayo 26. (A. Havas). — "The Daily Chronicle", aprueba el discurso pronunciado por Lloyd George y dice que, al hacer de Rusia el objeto principal de su discurso, ha demostrado que Rusia es la clave de la paz de Europa.

Voto de confianza al gabinete inglés

LONDRES, mayo 26. (A. Havas). — La Cámara de los Comunes rechazó ayer por 255 votos contra 26 una moción presentada por el diputado laborista, Mr. Clynes que implicaba un voto de desconfianza al gobierno.

Los sucesos de Irlanda

BELFAST 26 (United Press). — El Gobierno ha dispuesto que en seis de los condados se toque silencio entre las [illegible] horas, a fin de que sólo transiten por las calles personas con misión justificada.

Anoche hubo cuatro heridos y un muerto.

LONDRES, 26 (United Press). — Se anuncia que todos los signatarios británicos del tratado irlandés conferenciaron con Griffith, Duggan y Duffy, hoy a las 16 horas.

La lucha entre fascistas y comunistas

ROMA, mayo 26 (U. Press). — Ayer, después del discurso pronunciado por el señor Vallis y mientras el cortejo que acompañaba los restos del héroe Toti desfilaba hacia el cementerio Verano, ocurrieron varios choques sangrientos entre fascistas y comunistas en la calle Tiburtina.

Los desórdenes se iniciaron debido a un tiro de revólver disparado por mano desconocida que fué seguido de una violenta batalla. Los guardias reales de a caballo intervinieron separando a los combatientes. El capitán de carabineros Giambon resultó gravemente herido y su caballo recibió una herida mortal. La policía se vió obligada a emplear ametralladoras contra algunos edificios desde los que se comenzaron a lanzar bombas. El fuego comenzó a las 20.30 horas, durando hasta las 22, resultando numerosos heridos entre la masa fascista nacionalista y comunistas y anarquistas. También resultaron heridos de consideración varios policías.

Los heridos fueron transportados al hospital de la ciudad.

Se cree que ha habido varios muertos entre los que arrojaban bombas desde las casas.

La Alianza de Trabajo proclamó la huelga general, comenzando a las ocho de la mañana de hoy. Esta huelga incluye a los tipógrafos.

Se asegura que a consecuencia del choque han resultado tres muertos y treinta heridos.

Servicio de aeronavegación

MALAGA, mayo 25 (U. Press). — Se sabe que una empresa implantará un servicio de aeronaves entre la región andaluza e Italia.

En el Parlamento español

MADRID, mayo 26 (U. Press). — El gobierno aplicará la "guillotina" en la discusión de la reforma tributaria en vista de la obstrucción que viene haciendo en el Congreso el "leader" conservador señor La Cierva.

El 25 de mayo

MADRID, mayo 26 (U. Press). — La recepción organizada por la colonia argentina ayer, con motivo del aniversario de la independencia fué concurridísima. Hizo los honores el personal de la embajada y del consulado.

PARIS, mayo 26 (U. Press). — A la recepción ofrecida ayer por el doctor Marcelo T. de Alvear, ministro argentino en París, asistieron numerosas personalidades del mundo diplomático y social.

Entre los concurrentes estuvieron los generales Foch y Joffre y Mme. Viviani.

BERLIN, mayo 26 (U. Press). — En conmemoración de la independencia de la Argentina el ministro argentino en ésta ofreció un lunch al que asistieron los embajadores de los países latinos y la mayoría del cuerpo diplomático.

ROMA, mayo 26 (U. Press). — La Asociación Italo - Argentina conmemoró el aniversario de la independencia Argentina, ayer, en el local de la institución.

El profesor Coli pronunció una brillante disertación sobre la literatura y la historia de la Argentina.

LONDRES, mayo 26 (U. Press). — El ministro argentino Uriburu ofreció una recepción ayer en conmemoración de la Independencia de la República Argentina.

Durante el acto el citado diplomático pronunció un breve discurso al que contestó el señor Da Gama, embajador del Brasil.

Asistieron todas las personalidades del mundo diplomático y social.

MADRID, mayo 26, (U. Press). —

En el teatro del Centro se celebró una función dedicada por la colonia argentina a conmemorar la independencia de su patria.

Durante el acto se representó la trilogía de "Los salvajes" de Alberto Ghiraldo. Al terminar la orquesta ejecutó el Himno Nacional Argentino.

Repatriación de tropas españolas

MADRID, mayo 26 (U. Press). — Según el general Berenguer pueden repatriarse de Marruecos hasta cuarenta mil hombres.

El [illegible] no está activando el reclutamiento de fuerzas voluntarias.

La conferencia chileno-peruana

WASHINGTON, mayo 26 (Havas). El interés en los círculos de la Conferencia de Washington, gira en torno de las comunicaciones cambiadas entre la delegación peruana y su respectivo gobierno. El contenido de las comunicaciones cambiadas durante estos últimos días, no ha sido revelado, pero ciertas indicaciones hacen presagiar que no tardarán en producirse acontecimientos de capital importancia; ningún delegado dió a conocer su parecer en cuanto al desarrollo de las próximas sesiones. Es un hecho sabido que todo depende de ahora de la contestación que dará el gobierno de Lima. La postergación de la Conferencia esta mañana no había sido prevista, pues los delegados peruanos contaban recibir hoy mismo instrucciones de su gobierno. En resumidas cuentas, la Conferencia no realizó esta semana ningún progreso digno de mención, en vista de que las reuniones celebradas el lunes y martes fueron de corta duración.

SUD AMERICA

BRASIL

La efemérides argentina — Su celebración en el Brasil. — La presidencia del Club Militar.

RIO DE JANEIRO, mayo 26 (Americana). — Imponente resultó la velada del 24 en el teatro San Pedro como homenaje a la fiesta argentina.

Los diarios la describen ampliamente, elogiando a sus organizadores los clubs Argentino y Tiradentes.

Durante el acto hicieron uso de la palabra, en vibrantes discursos, el periodista argentino señor Zoccola, el Dr. Augusto Lima, el profesor Oliveira Lobo, el ministro argentino y otros.

El Dr. Augusto Lima, en su discurso, exaltó los preparativos de la colonia argentina para festejar la fecha patria brasileña, realzando el espíritu de cordialidad, con el fin de que el Congreso, en su primera sesión reafirmase esos sentimientos de confraternidad, con un voto unánime de congratulaciones a la Argentina.

Estuvieron presentes en esta velada todo lo que tiene de más granado la sociedad carioca y la colonia argentina aquí.

El Dr. de Azevedo Marques hízose representar por su secretario.

Al final de la fiesta, la selecta concurrencia aclamó al Brasil, a la Argentina y a sus respectivos mandatarios.

—En la asamblea celebrada ayer por el Club Militar, con el objeto de renovar su comisión directiva, fueron reelectos para presidente el mariscal Hermes da Fonseca; vicepresidente 1o., general Ottilio Bacellar; vicepresidente 2o., contraalmirante Arístides Mascarenhas.

BOLIVIA

LA PAZ, mayo 26. (Americana). — Dictóse una ley de empréstito, autorizando al ejecutivo a negociar un nuevo empréstito de 19 millones de dólares, que con las autorizaciones anteriores suman 35 millones de dólares.

Esta cantidad está destinada a la construcción del ferrocarril a La Quiaca, Atocha, Sucre, Potosí y La Paz.

Otra parte de los 35 millones de dólares será destinada a la consolidación de la deuda pública cubriendo así el déficit del presupuesto.

Los periódicos publican extensos artículos defendiendo la justicia de la causa de Bolivia y la necesidad de que sea oída en la conferencia que actualmente realizan en Washington Chile y Perú, con el fin, dice, de evitar conflictos bélicos que amenazan perturbar la paz de américa.

"En caso contrario, Bolivia, que no puede resignarse a este enclaustramiento, lo que no consigue de las demás naciones, sabrá más tarde conseguirlo por su propio esfuerzo".

Petróleo de Comodoro Rivadavia

Producción semanal

El administrador de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia ha comunicado al Ministerio de Agricultura que sesenta y dos pozos, de los que están en explotación, han producido durante los días comprendidos entre el día 13 al 19 del corriente, la cantidad de 6.213 metros cúbicos.

En San Fernando se celebró brillantemente el X.° aniversario de la fundación de la Escuela Normal

Dió margen a una lucida ceremonia la toma de posesión del terreno adquirido para la Escuela

Dentro del mayor entusiasmo se realizó en la Escuela Normal de San Fernando el acto público organizado por la dirección del establecimiento con motivo del cumplirse el 10.o aniversario de la fundación de la escuela y la distribución de diplomas a las maestras egresadas en el curso del año 1920.

Conjuntamente con la fiesta escolar, se verificó el mismo día la ceremonia de toma de posesión del terreno que ha adquirido la Asociación Cooperadora pro edificio de la Escuela Normal Nacional, con destino a la construcción del establecimiento. Ambos actos, de los que nos ocupamos a continuación, adquirieron gran lucimiento, desarrollándose ante numerosa concurrencia.

En la Escuela Normal—

El patio central de la escuela se hallaba ocupado desde temprano por una compacta concurrencia, constituída por familias de la localidad, de San Isidro, Tigre, Vicente López y otros pueblos vecinos.

Aproximadamente a las 14.30 horas se dió comienzo al acto escolar, ocupando el proscenio, el director de la Escuela Normal, profesor señor Angel F. Rossi; presidente de la comisión directiva de la Asociación Cooperadora pro edificio, señor Mateo Kay; miembros de dicha comisión, comisionado municipal señor José Rossi, comisionado escolar señor Benjamín Fernández, senador Manuel C. Silva, diputados Pedro Duhalde y Alejandro Bourdieu, comisario señor Mateo Diffeo y personal docente del establecimiento.

Las alumnas de la escuela cantaron el Himno Nacional a tres voces, con singular afinación, mereciendo prolongados aplausos de la concurrencia. Hizo uso de la palabra, a continuación, la señorita Honoria E. Cettour, quien con brillantes frases despidió a las alumnas egresadas, recalcando el significado de la misión que se confía al magisterio, carrera en que se iniciaban — dijo — bajo los mejores auspicios. Concluyó formulando efusivos votos por la ventura personal de cada una de las nuevas maestras. La señorita Cettour fué muy aplaudida al terminar su hermosa pieza oratoria.

El director de la escuela señor Rossi procedió luego a tomar el voto profesional a las alumnas egresadas, ceremonia que revistió contornos emocionantes.

Entre los aplausos fragorosos del público, se distribuyeron los diplomas a las nuevas maestras, señoritas: Elisa Aviese, María Elena Barbosa, Angela Barrera, Sara A. Betta, María Z. Bourdieu, Marta M. Callier, Esther L. Castillón, María I. Cebey, Nila S. Croce, Dionisia Chasco, Segunda J. Espina, Amelia Favier, Julia C. González, Clara F. Herneta, Margarita Molina, María E. Molinaro, Elena Navone, Elena D. Pasqués, Dominga T. Perna, María E. Pippo, Elena Reali, Antonia M. Samogin, Mariana Santarelli e Ida Sturba.

Hicieron uso de la palabra, después, las señoritas Teresa Perna Di Pinto, en nombre de las maestras graduadas, y María Ana Balloni, por la Asociación de ex Alumnos. Ambas oradoras fueron muy aplaudidas por las frases brillantes de sus discursos.

La masa coral de la escuela, dirigida por la profesora señora Sánchez de Salas cantó en forma admirable "Dulce añoranza", a dos voces, de Alfonso Rodas, y "Despedida del maestro argentino", a tres voces, de Rosendo Bavio.

Todos los números que constituyeron el programa del acto escolar se desarrollaron con lucimiento, siendo aplaudidos largamente por el auditorio.

La Asociación de ex Alumnas—

La Asociación de ex Alumnas cuya D. C. está formada por las señoritas Ana M. Balloni, Blanca Ribalda, Elena Firpo, Esther Castillón, Aurelia M. Arque, Angélica Tonda, Blanca Besio, María H. Mauro, Emilia Perce y Margarita Lanouguere, prestó su adhesión a los actos conmemorativos, asistiendo en corporación y haciendo entrega a la escuela de una instalación especialmente construída para guardar el gabinete de física que le ha sido remitido por el Ministerio de Instrucción Pública.

Manifestación—

Terminado el acto escolar, se organizó una manifestación hasta el terreno adquirido por la comisión directiva de la Asociación Cooperadora Pro Edificio Escolar, de la que participaron, además de los alumnos de la escuela normal, un público numeroso, entre el que se destacaban varias familias distinguidas de la localidad.

Encabezaban la columna las siguientes personas: comisionado del P. E., don José R. Rossi; comisionado escolar, Benjamín Fernández; senador Manuel C. Silva; diputados: Pedro J. Duhalde y Alejandro Bourdieu; presidente de la Asociación Cooperadora, don Mateo M. Kay, y miembros de la D. C. de la misma señores Eduardo Boló Bolaño, Rodolfo Celasco, Francisco Baratta, Juan Berretta, Ignacio Sánchez Ramos; director de la escuela normal don Angel T. Rossi; regente, María P. de Sardani; secretaria, María E. Casajús, y los siguientes miembros del personal docente: señoras Leonor L. de Barthe, Angela C. de Carrasquero, Emma T. de Libreiro y Carmen A. de Ugarriza; señoritas: María Bordeaux, Zulema Buquard, Honoria Cettour, Eva García Videla, Aderma Mosca y Otilia C. Ventre; señores: Dalmacio Castrillo, Joaquín Pérez de Pablo y doctor Juan B. Cestino.

Entre otras personas se encontraban la señorita Rosario Villegas, directora de la Escuela Profesional del Hogar; doctor Antonio Zunino, agente escolar de Italia; don Fortunato Villa, gerente del Banco de la Provincia; señor Eulogio Sabayru Iquetz, secretario de la Municipalidad; señor Augusto Tavier, secretario del Consejo Escolar; señor Antonio Gallino, presidente del Tiro Federal Argentino; el capitán de navío don Enrique Fliess; señor Carlos Marenco, E. Gómez Langhenein; presidentes y representantes de instituciones locales y miembros del personal directivo y docente de diversas escuelas de la localidad.

En el terreno adquirido para la escuela—

La Asociación Cooperadora adquirió una fracción de la quinta de Castro, para donarla al gobierno nacional, a fin de que éste dote a la escuela de edificio propio.

Dicha fracción mide 100 varas de frente a la calle Almirante Brown por 70 de fondo, con frente también a las calles Constitución y 3 de Febrero, en total 7.000 varas cuadradas, o sea 5.250 metros cuadrados.

Se ha pagado por ella 21.000 pesos, o sea pesos 3 por vara, la mitad de su valor actual, gracias a la generosidad de las señoras Magdalena de Ortiz Basualdo y Juana Castro de Muñiz Barretto, propietarias de aquel inmueble.

Al llegar la manifestación al terreno indicado, ocuparon el palco oficial los miembros de la comisión directiva de la Asociación Cooperadora y el director de la Escuela Normal, profesor Rossi.

En nombre de al comisión directiva hizo uso de la palabra el señor Ignacio Sánchez Ramos, haciendo entrega del terreno al director de la Escuela Normal.

(1) La concurrencia en el acto escolar. (2) Los alumnos cantando el Himno Nacional. (3) El acto público en el terreno adquirido. (4) El palco oficial

El orador, en una elocuente improvisación, detalló la obra desarrollada por la Asociación Cooperadora, recalcando el celo acendrado con que sus miembros llenaron la misión que se les confiara, en el sentido de recaudar fondos en colecta pública con destino a adquirir un terreno para edificar el edificio propio de la Escuela Normal.

Dijo el señor Sánchez Ramos, que si bien hubiera sido fácil la tarea con el aporte de la valiosa donación de los pudientes, la comisión directiva se propuso, desde el primer momento, dar un carácter ampliamente popular a la obra, a base del pequeño óbolo de los humildes quienes han respondido — añadió — en forma noble y generosa, habiéndose recolectado, en tiempo relativamente breve, pesos 24.461.10, los que, depositados en el Banco de la Nación, rindieron por concepto de intereses, pesos 1.061.69, lo que hace un total de pesos 25.522.79. Pagado el terreno adquirido, más los gastos de administración, restan en caja pesos 1.160.25.

El orador elogió especialmente la actuación del presidente de la comisión, señor Mateo Kay, el cual supo dirigir en forma acertada la obra de la asociación.

Terminó su improvisación el señor Sánchez Ramos, en medio de los aplauso fragorosos del público.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director de la Escuela Normal, señor Angel F. Rossi, pronunciando el discurso que públicamos a continuación:

Discurso del señor Angel R. Rossi—

Cuando el 21 de septiembre de 1919, en cumplimiento de un decreto del P. E. de la Nación, requiriendo el concurso popular para realizar algunas de las obras más intimamente ligadas al desarrollo y progreso de la escuela, me fué grato invitar a los padre de los alumnos, vecinos y amigos de la cultura pública, a constituir la Asociación Cooperadora, con el propósito de arbitrar los medios necesarios para dotar al establecimiento de local propio, eligiendo el terreno adecuado y promoviendo la creación del fondo destinado a tal objeto no pude dejar de recordar que ninguna obra de ese carácter, por difícil que parezca deja de realizarse, cuando así lo quiere un grupo de personas con la suficiente provisión de ideas, energías, entusiasmo y constancia para la lucha.

El ofrecimiento que acaba de hacerse, en tan galana forma, al Superior Gobierno de la Nación, ante esta magna asamblea popular, movida por los nobles y generosos entusiasmos despertados por los actos conmemorativos que celebra la escuela en el 10.o aniversario de su apertura, muestra, terminantemente, cuan grande y poderosa llega a ser la influencia real de una asociación cooperadora cuando todas las personas que la forman están firmemente dispuestas a prestar su decidido concurso en la realización de un anhelo de mejora y progreso social.

No es esta, seguramente, la oportunidad de analizar los diversos factores que pueden haber influído para que la escuela haya conquistado en un período de existencia tan breve, una colaboración de tanto valor y trascendencia, más por ello, no dejaré de expresar, categóricamente, que ese nobilísimo interés por los asuntos escolares y, en general, por todos los que atañen a la cultura pública, no es aquí, en San Fernado, extraordinario exponente de un rapto de entusiasmo colectivo ni carácter propio de este o aquel otro período de su historia, sino expresión natural, ordinaria y permanente del elevado sentimiento de progreso de una gran comunidad que avanza siempre a fuerza de voluntad enérgica y trabajo constante, de honradez y civismo.

Es bien sabido que, a consecuencia de aquel memorable temporal que desatóse el 5 y 6 de junio de 1805 sobre el vecino pueblo y fuerte de Santa María de las Conchas, un núcleo importante de esa población trasladóse a estas alturas y constituyó el plantel de la Villa de San Fernando de Buena Vista, cuya piedra angular colocó el virrey marqués de Sobremonte, el 2 de febrero del año subsiguiente.

Un mes después, cuando habían adquirido ya cierta importancia los trabajos de trazado y apertura de calles, repartición y venta de solares, construcción de habitaciones—en su mayoría con paredes de adobe y techo de paja—y se reforzaba la excavación del canal "proyectado para prevenir hasta donde fuera posible, los peligros de un nuevo temporal", la población en la villa alcanzaba a trescientas personas, más o menos.

Data desde entonces, señores, el primer documento revelador del expresado deseo de asegurar a los hijos de esos primeros pobladores las ventajas de una buena educación y a la comunidad que se formaba una prosperidad creciente, un porvenir feliz.

El mismo virrey fundador—tan severamente juzgado por la historia con motivo de su actuación posterior en acontecimientos de otro orden—muéstrase un decidido precursor de la escuela primaria, cuando —en contestación a un oficio del comandante de la Villa, don Carlos Belgrano, hermano del primer campeón de la escuela pública en nuestro país, don Manuel Belgrano, de tan sobresaliente actuación en esa época—subscribe el 9 de marzo de 1806, aquel raro decreto que establece que, al hacerse la adjudicación de terrenos a las familias pobres dispuestas a poblar, se reserve un solar para la escuela de primeras letras que debía procurarse establecer cuanto antes sobre el mejor pie posible..., haciendo que los vecinos pudientes contribuyan al maestro por los jóvenes sus dependientes con un salario proporcionado al mes, entretanto se dota para que enseñe a los pobres, y se le ayude al maestro a la edificación de la casa de escuela".

Más claro, aún: cread la escuela sin demora alguna, proveedla de todo lo necesario, muebles, terreno y local propio; asegurad el sueldo del maestro y ayudadle a realizar su misión.

He ahí, lacónicamente esbozado todo un vasto plan de labor educacional que tuvo de inmediato su principio de ejecución en aquella primera escuela de primeras letras, con la cooperación de una parte del vecindario, abrióse aquí, pocos meses después y funcionó durante varios años bajo la dirección de don Isidoro Lima.

Así fué, señores, como San Fernando prestó su concurso a la corriente educacional que propiciara Belgrano en el seno del Consulado hasta mediados de 1806, a aquella misma corriente que en época posterior de distinta organización política y administrativa, habría de inmortalizar la administración de don Bernardino Rivadavia.

Rivadavia, el apóstol de la escuela pública, popular, puesta al alcance de todos, el primer hombre de gobierno que tuvo en nuestra patria toda la energía necesaria para vencer la honda indiferencia con que hasta entonces era mirada la educación de la mujer creó, en 1823, la Sociedad de Beneficencia y, entre otras atribuciones de importancia, le confió la de organizar e inspeccionar las primeras escuelas gratuitas para niñas que iban a crearse en la ciudad y en la campaña de Buenos Aires.

El estadista que dotó a la república de leyes y decretos imperecederos, iniciaba así la campaña en favor de la educación de la mujer para poder llegar — son estas palabras suyas — para poder llegar, decía, al establecimiento de leyes que fijen sus derechos y deberes y les aseguren la parte de felicidad que les corresponde en la nueva organización política.

La Sociedad de Beneficencia respondió eficazmente a las esperanzas que en ella había depositado su fundador; estableció varias escuelas en la Capital y algunas, solamente, en la campaña — con preferencia en aquellas localidades en que la solicitud y el empeño de los vecindarios permitían suponer que habrían de contribuir a asegurar el éxito de su funcionamiento.

Cúpole a San Fernando el honor de contar, también, con una de esas primeras escuelas para niñas, la que tuvo el raro mérito, en su época, de ser dirigida por una de las jóvenes maestras formadas en la única escuela normal que entonces funcionaba en el país y que dependía, igualmente, de aquella prestigiosa institución.

Algunos años después, en el período álgido de la tiranía, fijaba aquí su residencia otro de los más entusiastas luchadores, que hubo en nuestro país, por la educación de la mujer: Don Marcos Sastre, el educador y hombre de letras que durante cincuenta y siete años consecutivos de su vida puso todas sus energías y vastos conocimientos en variados órdenes de la actividad humana al servicio exclusivo de la cultura pública.

En la famosa escuela que él aquí fundó y dirigió puso en práctica los principios más avanzados de su época en materia educacional y ensayó diversos métodos y procedimientos en la enseñanza primaria de la lectura, escritura, ortografía y aritmética, con resultados halagüeños desconocidos hasta entonces.

Fruto de esa valiosa experimentación profesional son las numerosas obras didácticas que dió a la publicidad para orientar y facilitar la tarea de los maestros noveles, una de las cuales aún se reedita, después de haber trascurrido setenta y cuatro años desde su aparición, la célebre "Anagnosia", "método para enseñar y aprender a leer con facilidad", cuyo uso se generalizó rápidamente en las escuelas comunes de todo el país y alcanzó extraordinario éxito.

Otra de sus obras más conocidas "El Tempe Argentino", de alto valor literario, la descripción más acabada que hasta ahora se ha hecho de los aspectos que ofrece la naturaleza en la región admirable de El Delta, tuvo también, bajo el punto de vista escolar, una gran importancia, pues fué adoptada como texto único de lectura en los grados superiores y contribuyó, como ninguna otra, a despertar y mantener el interés por el conocimiento de las islas y las riquezas que encierran.

Cuando en 1856 el P. E. de esta provincia nombró Director General de Escuelas al gran educacionista Domingo Faustino Sarmiento, éste que estaba perfectamente informado de la preparación, laboriosidad y virtudes de Marcos Sastre, así como de la trascendencia de su obra de maestro, le confió el delicado cargo de Inspector General de esas mismas escuelas.

Fué entonces cuando Sastre inició una intensa campaña en favor del perfeccionamiento de los maestros para mejorar, de reflejo, su actuación educadora y escribió, con tal objeto, "Guía de Preceptores, Consejos de oro sobre la educación y Educación Popular".

Los resultados, sin embargo, no correspondieron a sus nobles y repetidos esfuerzos y, por ello, convirtióse en el más grande propagandista acerca de la urgente necesidad de establecer en el país varias escuelas normales. Consideraba que era imposible promover el desarrollo de la instrucción pública bajo una adecuada orientación, sin contar con un plantel de maestros primarios que no solo tuvieran ideas, conocimientos, sino, también, habilidad, aptitudes, arte para trasmitirlos a los niños.

Ya en la vejez, cuando desempeñaba el alto cargo de miembro del Consejo Nacional de Educación, le fué grato comprobar, en la vida real de muchas de nuestras escuelas cuan grande era la difusión que adquirían aquellas hermosas prácticas que, en sus buenos tiempos de maestro de primeras letras ensayara con todo su alma en la modesta y plácida escuela que él mismo aquí levantó en su propia casa quinta, la que aún hoy se conserva y obliga al caminante, de vez en cuando, a recordar su nombre con respeto.

Sarmiento, aquella vigorosa y potente personalidad que puso siempre todo su saber y experiencia, toda su inteligencia y energía al servicio de la magna tarea de difundir ampliamente el alfabeto y la cultura para la felicidad de los pueblos, halló también en San Fernando el ambiente favorable para que una institución de tanta influencia educadora como es la biblioteca popular, pudiera establecerse al amparo de la ley que él promulgó el 27 de septiembre de 1870, se desarrollara con facilidad y adquiriese, por los beneficios prestados, el sólido prestigio que la sostendría en las horas difíciles que pudiera ofrecerle el destino.

A fines de 1873 y a iniciativa de un ilustre espíritu que bregó intensamente por el progreso local don Juan N. Madero, constituyóse una asociación de vecinos con aquel loable propósito. El 18 de enero del año subsiguiente, o sea unos meses después, se inauguraba la biblioteca con cerca de tres mil volúmenes depositados en los salones de una escuela pública.

El celo, actividad y entusiasmo encomiables que desplegó Madero durante veinte años consecutivos, aproximadamente, hasta la hora de su muerte, fueron las únicas fuerzas que salvaron a la nueva institución de la crisis que concluyó con la mayoría de las bibliotecas populares que en aquella memorable época surgieron, como por arte de encantamiento, en todos los centros importantes de población existentes en el país.

El pueblo que siguió a aquel hombre que fundó la biblioteca, la formó y cuidó como si fuera un ser querido; que, después de su muerte supo mostrarse reconocido al denominarla con su propio nombre; es el mismo pueblo que le ha prestado siempre su generoso concurso hasta llegar a colocarla en el estaod de prosperidad excepcional en que hoy se encuentra para honor de la ciudad, de la provincia y de la Nación: 35.000 volúmenes en los anaqueles de un soberbio edificio y el constante aumento de las actividades propias de la institución que la estadística acusa, bastan para probarlo.

Tales son los recuerdos que se ligan por la gravitación de las ideas y los sentimientos a este hermoso acto que, de tan feliz manera pone de manifiesto en la semana en que rendimos culto a nuestro glorioso pasado, el profundo interés que al pueblo de San Fernando continúa inspirándole la vida de la escuela, así como el buen sentido práctico que le anima al contribuir a resolver una de las más importantes cuestiones a ella vinculadas y — repitiendo el concepto del gran maestro, para que con este ejemplo se grabe intensamente en las nuevas generaciones — la facilidad de hacer las cosas cuando se quiere hacerlas.

Señor Presidente de la Asociación Cooperadora:

Tendré el alto honor de someter a la consideración del Superior Gobierno la nota por la que hacéis ofrecimientos de este terreno para que en él se construya el edificio qeu requiere la Escuela.

Señores; padres profesores, ex alumnos, alumnos, amigos de la educación:

Os saludo con las mismas palabras que me fué grato pronunciar en otra circunstancia inolvidable de la vida de la institución: No escatimemos nunca esfuerzos para que la Escuela Normal Nacional de San Fernando sea siempre lo que debe ser.

He dicho.

El orador fué objeto de una larga ovación, al terminar su elocuente discurso.

La organización de los festejos—

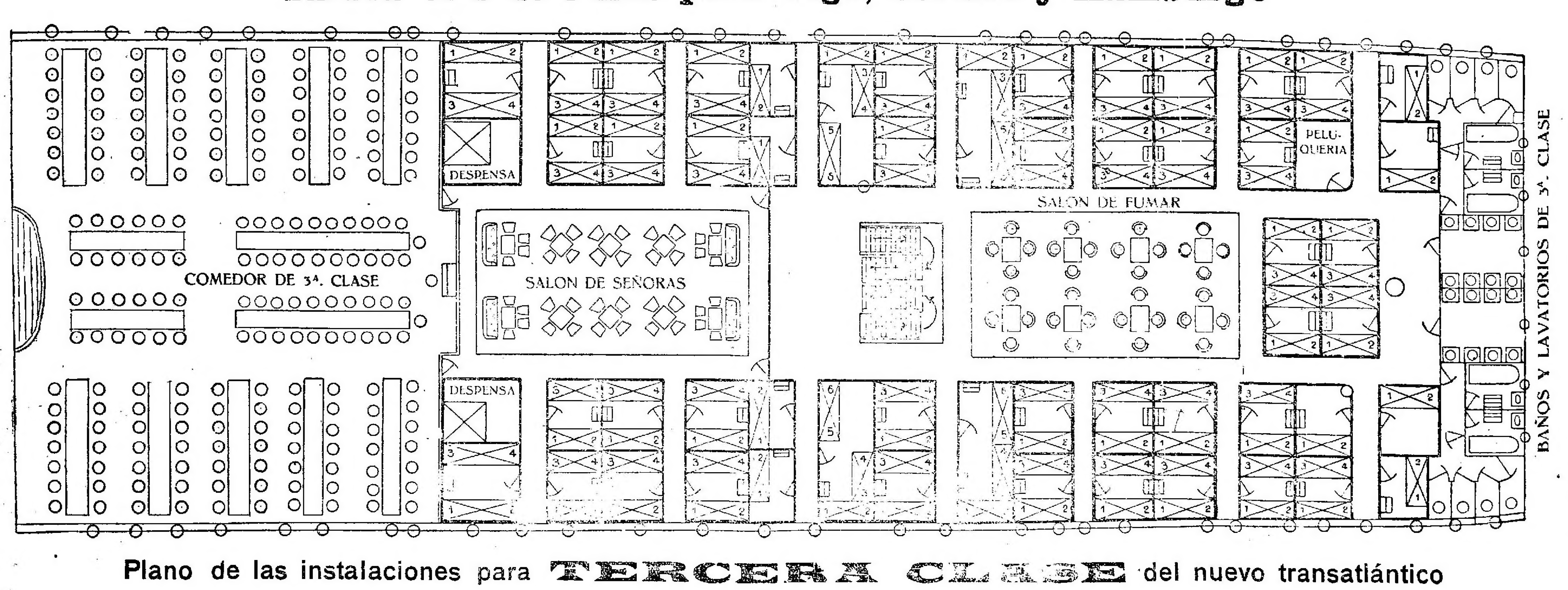
Los diversos actos que hemos detallado, fueron amenizados por la banda popular de música que dirige el señor Fanelli, la que ejecutó diversos trozos de música en forma correcta.

La policía secundó con singular acierto los actos populares, mereciendo el comisario señor Diffeo, el elogio de los organizadores de los festejos.

COMPAÑIA HAMBURGO SUD-AMERICANA - Hemos sometido ya a la consideración del público, 2 nuevos vapores: ESPAÑA y LA CORUÑA especialmente construidos en 1922 para el transporte moderno del pasajero de 3a. clase

Nuestro tercer vapor de ese tipo perfeccionado VILLAGARCIA se encuentra en Buenos Aires donde puede ser visitado

Saldrá el 6 de Junio para Vigo, Coruña y Hamburgo



Plano de las instalaciones para TERCERA CLASE del nuevo transatiántico "VILLAGARCIA"

SALON COMEDOR PARA TERCERA CLASE | SALON DE FUMAR PARA TERCERA CLASE | SALON DE SEÑORAS PARA TERCERA CLASE | CAMAROTES DE 2 Y 4 CAMAS PARA TERCERA CLASE | SALON DE PELUQUERIA PARA TERCERA CLASE

Con extraordinario júbilo ha sido celebrada la efemérides patria

Este año el entusiasmo popular ha superado al de los anteriores

La presencia del Presidente de la República ha suscitado en todas partes ovaciones delirantes

FUE GRANDIOSA LA MANIFESTACION CIVICA

Pocas veces se ha celebrado con mayor entusiasmo el aniversario de la independencia patria. El pueblo, en sus múltiples manifestaciones, ha puesto una vez más en evidencia toda la intensidad y toda la profundidad de su fervor nacionalista.

De todas las regiones de la República llegan los ecos de las fiestas realizadas. La conmemoración de la magna fecha ha despertado en los ánimos, como de costumbre, un entusiasmo extraordinario. Es que días como el de ayer constituyen una nueva y rotunda afirmación del sentimiento de la nacionalidad.

En cuanto a la capital, se puede asegurar que el pueblo jamás ha dado mayores muestras del patriotismo con que celebra las gloriosas fechas de la patria. Ese fervorozo sentimiento tuvo opprtunidad de revelarse durante el desfile de ayer en la Avenida de Mayo, así como en la espontánea demostración de admiración de que se hizo objeto al jefe del Estado.

Damos en seguida el detalle de los festejos realizados en toda la República:

El Tedéum—

Mucho antes de la hora señalada para la realización del Tedéum, un público enorme y entusiasta se hallaba congregado en la plaza de Mayo y en los alrededores de la Casa de Gobierno y de la Catedral, ansioso de distinguir al primer magistrado, para tributarle una vez más, su sincero y espontáneo homenaje.

Los que hemos tenido ocasión de presenciar ya otras veces estas manifestaciones populares, podemos decir, sin exagerar, que la de ayer, lejos de desmerecer a las anteriores, las superó en mucho. Ni un sólo ciudadano de los miles congregados en la histórica plaza Victoria, permaneció indiferente al notar la presencia del doctor Yrigoyen. Cuando éste salió de la Casa de Gobierno, acompañado del general Caviglia, de sus ministros y de un grupo numeroso de legisladores y de militares de alta graduación, el pueblo prorrumpió en una salva estruendosa de aplausos y vítores a la patria y al doctor Hipólito Yrigoyen, mientras las bandas de los regimientos que rendían los honores reglamentarios, dejaban oir los acordes de la marcha de Ituzaingó.

La comitiva se dirigió a pié por la calle Rivadavia, en dirección a la Catedral, y hubo un momento en que el pueblo, delirante de entusiasmo, rompió los cordones policiales para aplaudir y vitorear de cerca el doctor Yrigoyen quén, descubierto, agradecía agitando las manos, el homenaje ensordecedor de la multitud. Durante todo el trayecto, los aplausos y vivas se repitieron sin cesar, dando una nota simpática las damas, que, mezcladas con el pueblo, arrojaban una verdadera lluvia de flores sobre el doctor Yrigoyen y el general Caviglia.

Una vez en el templo, que estaba ocupado por una numerosa y selecta concurrencia, el primer magistrado invitó a sentarse a su derecha al general Caviglia, ocupando los demás sitios de honor, los ministros del P. Ejecutivo, miembros del cuerpo diplomático y un núcleo de legisladores y militares.

Al terminar el oficio religioso, un grupo de damas hizo entrega al doctor Yrigoyen de un hermoso ramo de flores, como así también al general Caviglia, quien agradeció tan gentil homenaje.

Acto seguido, la comitiva abandonó la Catedral.

Al aparecer en el atrio del templo el primer magistrado, estalló una salva de aplausos interminable. Era, realmente, hermoso, el espectáculo. Ciudadanos argentinos, fraternizando con hombres de todas las nacionalidades, reunidos allí con idéntico afán e inspirados en un mismo ideal, tributaban a nuestra patria un grandioso homenaje, vivando con entusiasmo al doctor Yrigoyen, que tan bien ha sabido interpretar el sentir de su pueblo, con quien se encuentra íntimamente identificado.

Y el pueblo, que le conoce y le quiere, aprovecha cuanta ocasión se le brinda para hacerle presente que, no obstante la campaña sistemática de los hombres de la oposición y de los grandes diarios, le acompaña, ratificando su obra de gobierno que se inspira únicamente en el bienestar y progreso del país.

Ante iguales manifestaciones de simpatía que le fueron tributadas al dirigirse a la Catedral, el doctor Yrigoyen regresó a la Casa de Gobierno, desde uno de cuyos balcones presenció el desfile militar.

Finalizado éste, el presidente se despidió del general Caviglia, quién, acompañado del coronel Toranzo, abandonó el palacio presidencial, y desde la vereda, rodeado de un núcleo de oficiales presenció el desfile, trasladándode después al Círculo Militar, en donde se le hizo objeto de un significativo homenaje.

El público aplaudió también largamente al general Caviglia, ilustre representante del ejército italiano, cuya adhesión a los festejos patrios nuestro pueblo ha sabido valorar debidamente.

1. El presidente doctor Yrigoyen y el general Caviglia saliendo del "tedeum".—2. El doctor Yrigoyen y los ministros en la manifestación cívica.—3. El general Caviglia presenciando el desfile militar.—4. Saliendo del "tedeum".—5. Un aspecto de la manifestación.—6 y 7. Detalles del desfile.—8 y 9. La iluminación

LA GRANDIOSA MANIFESTACION CIVICA—

Desde hace algunos años es costumbre que el 25 de mayo desfile por la clásica arteria central, la masa ciudadana, rememorando la gran efemérides. Invariablemente, han participado de esas manifestaciones patrióticas, autoridades y pueblo confundidos en un solo inmenso deseo de darle una enorme magnitud a la evocación tangible.

Pero la procesión cívica de ayer ha sido tan estupendamente grande, ha vibrado con ecos tan sonoros el alma patriota, ha desfilado esa apretada muchedumbre de pueblo entre muestras tan elocuentes de férvido entusiasmo, de tan atronadora manera exteriorizó sus simpatías, su admiración, su afecto, hacia el eminente argentino que preside la Nación, el doctor don Hipólito Yrigoyen, que no acertamos a concretar la impresión magnífica que produjo en todos los espíritus el admirable espectáculo de ese mar humano, agitándose, moviéndose, ora avanzando o retrocediendo, bien desfilando con el desorden simpático de las aglomeraciones que se mecen obedeciendo a los propios sentimientos e inclinaciones.

Hubiera sido pretender imposibles, esperar que esa muchedumbre que marchaba desbordando sus entusiasmos, atronando el espacio con vítores que confundían en uno el nombre de la patria con el del preclaro ciudadano, doctor Yrigoyen, se colocara en orden y desfilara en líneas simétricas y ordenada.

No. El inmenso gentío que a duras penas consentía en permanecer a retaguardia de la cabeza de la columna, en la cual la persona del primer magistrado era resguardada por fuerzas de la policía y bomberos, para impedir que la extrujaran en el delirio del entusiasmo, quería rodear al doctor Yrigoyen con un cerco de pechos varoniles, desde los cuales partían esas voces que poblaban el aire de estentóreos vivas y frenéticas ovaciones al presidentey a la patria, como para subrayar la verdadera apoteosis cívica del hombre próximo a incorporarse a las filas del pueblo de donde saliera para realizar sus aspiraciones.

Y digamos, por último, que esta procesión, sobre la cual derramaron manos femeninas desde los balcones de la Avenida, tantas delicadas y hermosas flores, asociando de tal modo los espectadores a los desfilantes, dió una medida de la calidad de los afectos tan honda e intensamente sentidos por este gran pueblo metropolitano.

Concluído el solemne Tedéum en la catedral, el presidente Yrigoyen, el general Caviglia, de particular, y los miembros del Poder Ejecutivo se trasladaron a la Casa de Gobierno, desde cuyos balcones presenciaron el desfile de las tropas.

Luego abandonaron el palacio de la calle Balcarce y se trasladaron a pie por la Avenida de Mayo hasta la plaza del Congreso para incorporarse a la cabeza de la columna.

En cuanto la multitud de personas que permanecía estacionada en la plaza y alrededores de la catedral, advirtió la presencia del presidente Yrigoyen y la de sus ministros, prorrumpió en interminables vítores que se iban prolongando hasta las filas más apartadas a las que comunicaba el mismo calor y entusiasmo.

Obedeciendo a impulsos afectivos, verdadera y profundamente sentidos, esa multitud, espontáneamente, como respondiendo a una consigna dada, rodeó la persona del primer magistrado, la involucró en sus filas, y la protegió con el calor de sus entusiasmos imponderables hasta llegar a la plaza del Congreso.

Jamás ha visto la metrópoli un desbordamiento tan grande como natural y esponáneo, de su pueblo, ni ha sufrido un mentís más tangible y rotundo la opinión de aquellos enceguecidos que se empeñan, inútilmente, en cerrar los ojos a la evidencia y discutir la inmensa popularidad del doctor Yrigoyen.

El presidente y su comitiva, precedidos por un cordón de agentes de policía y bomberos que abrían calle con poderosos esfuerzos por entre la masa compacta de pueblo, llegó finalmente a la plaza del Congreso. Su presencia motivó la rotura del orden de la columna, por cuanto sus componentes, impotentes para contener sus arrestos, se precipitaron al encuentro de la ya grandiosa manifestación que avanzaba y a la cual era imposible convencer que ocupara otros puestos en la columna principal.

Cuando al fin fué posible restablecer de muy precaria manera, el orden de la formación, después de realizar los dirigentes esfuerzos sobrehumanos, no tan sólo para disponer ciertos movimientos, sino para hacerse oir en medio de las ovaciones continuas de que se hacía objeto al doctor Yrigoyen, de los aplausos y los vivas que partían de todas partes desde los manifestantes como desde los millares de espectadores que en los balcones presenciaban los preparativos de la procesión, púsose en marcha la imponente columna en medio del entusiasmo delirante y frenético de la comparta multitud, por sobre la cual destacábanse las banderas y estandartes con los colores patrios, nerviosamente agitados y millares de banderitas que eran alzadas y exhibidas a la admiración de todos.

Cada manifestante lucía, además, una escarapela, o un lazo, o un botoncillo con los colores azul, celeste y blanco, en el ojal del saco.

Entre los acordes de alegres marchas, ejecutadas por varias bandas, comenzó el desfile, que iniciado a las 15, terminó tres horas más tarde en la plaza San Martín, retirándose el Presidente en su automóvil, al que llegó casi en andas, empujado por el pueblo que lo aclamaba.

Los organizadores de la manifestación cívica habían dispuesto que las entidades y sociedades adheridas conservaran la siguiente posición en la columna:

Sección 1a. Rivadavia entre Montevideo y Rodríguez Peña. Autoridades nacionales y municipales. Comisión organizadora. Comisión de homenaje al monumento de los héroes de la reconquista. Centro Guerreros del Paraguay. Asociación Nacional de Damas Patricias. Dirección General de Administración y del Material. Círculo Militar y Círculo Naval. Consejo de Guerra para jefes y oficiales. Centro Suboficiales Retirados. Sociedad Científica Argentina. Liga Patriótica Argentina. Dirección General del Personal.

Sección 2a. Victoria entre Ceballos y Entre Ríos: Boy Scouts Argentinos y Exploradores del Plata.

Sección 2a. Rivadavia y Rodríguez Peña, por ésta al norte. 1a. y 2a. división de ejército.

Sección 4a. Rivadavia entre Rodríguez Peña y Callao: Vocational Education y Huérfanos Militares.

Sección 5a. Rivadavia entre Callao y Ayacucho: Federación de Sociedades Italianas; Sociedades Colonia Italiana, Italiana Maschile e Femmenile, Lago di Como y Círculo I Trovatori.

Sección 6a. Rivadavia y Callao y por ésta al norte: Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, Colegio Nacional Mariano Moreno. Comercial Carlos Pellegrini. C. N. Avellaneda. C. N. Manuel Belgrano. Comercial Sur Colegio del Salvador y demás colegios nacionales y normales. Centro de Estudiantes del Bartolomé Mitre, Escuela Profesional de Mujeres, Colegios La Salle y San José, Academia Mercantil Pagano, Ateneo de la Juventud, Liga Argentina de la Juventud Católica, Ateneo Universitario, Instituto M. Estrada y Federación Universitaria de Agronomía y Veterinaria.

Sección 7a. Rivadavia entre Ayacucho [illegible] Comité de Sociedades [illegible] Francesa, Unión [illegible] [illegible] Patria [illegible] [illegible]

Sección [illegible] entre Entre Ríos [illegible] Cruz Roja Argentina, [illegible] Argentina, Comisión Nacional de la Juventud.

Sección [illegible] Entre Ríos entre Alsina y [illegible] Escuela Graduada Alemana [illegible] alemanas.

Sección [illegible] Entre Ríos entre Alsina [illegible] Asociación Patriótica [illegible] Centre Catalá, Casa de Galicia [illegible] Asociación de Socorros Mutuos, Española de Buenos Aires [illegible] Asturiano y Hogar Gallego.

Sección [illegible] Rivadavia entre Pozos y Sarandí: Comité [illegible] Capitán [illegible] Asociación [illegible] Socorros Mutuos [illegible] Buenos Aires [illegible] Centro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la Argentina [illegible] Cultural Florense.

Y a fe que había conseguido ubicar a cada institución, mas cuando la avalancha humana que seguía al presidente en su camino hasta la plaza del Congreso, llegó a este punto, se produjo una tan grande confusión, que fué menester multiplicar los esfuerzos para conseguir restablecer, siquiera, en parte, el orden.

Había un empeño irrenunciable en cada persona, por no alejarse de la persona del doctor Yrigoyen, y era esto precisamente, lo que imposibilitaba la ejecución de los propósitos.

La manifestación como un río que va engrosando su cauce en el trayecto entró en la Avenida de Mayo ocupando su ancho de pared a pared. Parecía como que la gran columna se angostaba angustiosamente, como penetrando en una estrecha arteria.

El presidente Yrigoyen, centro de la atención general, marchaba con los demás encabezando el desfile. Sobre él y sobre la procesión que seguía, iban cayendo en abundancia las flores que gentiles manos arrojaban desde los balcones superpuestos de la Avenida. Un continuo agitar de manos y un vibrar de voces broncas o agudas, infantiles o graves, comunicaban al ambiente ese calor patriótico que de tan magnífica manera se exteriorizaba por todas partes.

Recogiendo aplausos y vítores, flores y aclamaciones, fué desfilando con lentitud la manifestación, hasta llegar por Florida hasta la plaza San Martín donde se disolvió.

Si pequeña resultaba la Avenida de Mayo para contener el aluvión humano, la estrecha calle Florida se vió tan congestionada, que pareció imposible que pasara por ella ese gentío inmenso. Y pasó.

Pasó bajo la mirada de millares de espectadores que hacían resonar sus voces y sus palmadas, devueltas como un eco al aprisionarse en los altos frontispicios de la aristocrática calle.

Al atardecer, los frontispicios de muchos edificios particulares mostraron sus ornamentaciones luminosas añadiendo notas agradables a los festejos registrados durante el día.

Sin un solo incidente sin que el más mínimo suceso extemporáneo, alterara el desarrollo tranquilo de este homenaje a la patria, se disolvió la manifestación en la plaza San Martín ya entrada la noche.

El desfile militar—

Numeroso [illegible] y entusiasta [illegible] el desfile [illegible] del "Tedeum".

De acuerdo con las disposiciones ministeriales formaron así las fuerzas.

Brigada de Institutos de Marina, comandante capitán de fragata Joaquín Arnaut: Escuela Naval, Escuela de Mecánica y Escuela de Artillería.

Brigada de Institutos del Ejército, comandante teniente coronel Justiniano de la Zerda; compañía de infantería del Colegio Militar, Escuela de Suoficiales, Escuela de Mecánicos y regimiento 1 de caballería Granaderos del General San Martín.

Mandaba la línea el director del Colegio Militar, coronel Agustín P. Justo.

La Escuel Naval formó en la calle Rivadavia con frente al Sur y su derecha sobre la Catedral, prolongándose hacia Reconquista, y la compañía del Colegio Militar en la misma calle, con frente al Norte y apoyando su cabeza en la esquina de Balcarce y Rivadavia.

Al aparecer el presidente de regreso del "Tedeum" en los balcones de la Casa de Gobierno, se confundieron los toques de corneta de las tropas con los delirantes vivas del pueblo.

Momentos después el coronel Justo, jefe de las fuerzas que debían rendir honores y su estado mayor, se colocaban frente al balcón presidencial, y dada la orden correspondiente comenzó el desfile.

La Escuela Naval, que hacía cabeza de columna, desfiló irreprochablemente, pudiendo decirse igual cosa de la sección de infantería del Colegio Militar, que le seguía.

A continuación rindieron honores los alumnos de la Escuela de Mecánicos de la Armada, la de Artillería, la de Suboficiales, la de Mecánicos del Ejército y el regimiento 1 de caballería Granaderos a Caballo

El paso de cada unidad militar provocó grandes ovaciones populares, dándose vivas al Presidente de la República.

En el Teatro Colón—

La función de gala verificada anoche en el Teatro Colón ha constituído, por excelencia, la nota clásica de los festejos patrios. Digno broche de los actos clamorosos con que la población celebró la fausta efemérides, tuvo la elocuente significación de un torneo de cultura, de civismo, de elegancia y de gracia, en el que se dieron cita de honor las personalidades, familias y caballeros más conspicuos de la metrópoli, congregándose en la feérica sala bajo el nobilísimo impulso de exteriorizar su adhesión alculto de la nacionalidad, renovado con mayor unción en el aniversario de la magna epopeya.

Momentos antes de iniciarse el acto, legaba al "foyer" del teatro el Presidente de la República doctor Hipólito Yrigoyen, acompañados de sus ministros. El compacto público que se hallaba estacionado allí, al advertir la presencia del doctor Yrigoyen, prorrumpió en una clamorosa ovación, que se prolongó durante largo rato, vivándole insistentemente. El Presidente de la República Dr. Yrigoyen agradecía la ruidosa manifestación de que era objeto, saludando a la entusiasta multitud que lo aclamaba.

La ovación se renovó con mayor magnitud cuando el doctor Yrigoyen ocupó el palco oficial. La selecta concurrencia de la sala, de pié, le saludó con fragorosos aplausos interviniendo en aquella frenética demostración, en forma destacada, las gentiles damas que ocupaban los palcos más suntuosos.

El general Enrique Caviglia y el ministro de Italia, invitados por el Presidente de la República, ocuparon el palco oficial, siendo objeto ambos de la entusiasta aclamación del público, en el transcurso de la cual se tributó una delirante ovación a Italia.

Previa ejecución del Himno Nacional, que la concurrencia escuchó con marcada unción, se desarrolló el programa confeccionado para el acto.

En uno de los intervalos hizo irrupción en la sala un ¡viva al General Caviglia! formulado por uno de los concurrentes. El doctor Yrigoyen fué el primero en responder a aquella demostración de simpatía que se tributaba al ilustre guerrero italiano, en forma tan espontánea, poniéndose de pie y aplaudiendo. Instantes después se repetía la demostración con el Presidente que era aclamado.

Al finalizar la función el doctor Yrigoyen acompañó al General Caviglia hasta su alojamiento, en la legación de Italia.

El distinguido guerrero manifestó al Presidente de la República que lo embargaba una profunda impresión, motivada por las escenas de entusiasmo cívico que había presenciado durante el día y que llevaría un recuerdo inolvidable de la Argentina y de su grandeza.

Adhesión del ejército italiano—

El ministro de Guerra de Italia, dirigió al general Caviglia, el siguiente despacho telegráfico:

"A S. E. general Enrique Caviglia. —En el histórico día del 25 de mayo en que la Nación Argentina conmemora y exalta los hechos de su independencia, ruego a V. E., que tan dignamente representa nuestro ejército en la solemne celebración, quiera expresar al gobierno de la República, toda la profunda y afectuosa simpatía del ejército italiano. — Firmado: Ministro de Guerra de Italia. — de Scaela.

En el Círculo Militar—

Con el mayor lucimiento y concurrencia tuvo lugar ayer en los salones del Círculo Militar la anunciada recepción ofrecida por esta institución a sus asociados y familias.

Como todos los años, la fiesta transcurrió en un ambiente de gran entusiasmo.

Los balcones resultaban estrechos para contener la numerosa concurrencia que presenciaba el desfile.

Poco antes de llegar la cabecera de la procesión cívica, el señor Caviglia, acompañado de sus ayudantes y de un numeroso grupo de jefes y oficiales, pasó a visitar el centro, siendo recibido al pie de la escalera por el presidente de la institución, general Broquen y demás miembros

quienes le hicieron objeto de una cariñosa recepción.

Al retirarse el general Caviglia del local del círculo, fué largamente aplaudido.

—Con motivo del aniversario patrio se ha recibido, como todos los años, un atento telegrama del Club Militar de Chile, que dice así:

"Al Círculo Militar. — Saludamos afectuosamente camaradas aniversario."

Este saludo fué contestado en la siguiente forma:

"Club Militar. — Santiago de Chile. — Retribuyo y agradezco cordialmente noble saludo, distinguidos camaradas chilenos. — General Broquen, presidente; mayor Márquez, secretario."

—El círculo ha recibido otro telegrama del ex agregado militar peruano teniente coronel Luna (que se encuentra en Lima), concebido en los siguientes términos:

"General Broque, presidente del Círculo Militar. — Buenos Aires. — Preséntole afectuosas felicitaciones, extensivas camaradas del círculo.— Luna.".

Este telegrama fué contestado en esta forma:

"Teniente coronel Luna. — Ministerio de Guerra. — Perú. — Agradezco y retribuyo su afectuoso saludo haciéndolo extensivo a los distinguidos camaradas peruanos. — General Broquen, presidente; mayor márquez, secretario."

—Por su parte, el Club Militar del Brasil, dirigió el siguiente despacho:

"Presidente Círculo Militar Argentino. — El Club Militar del Brasil saluda al Círculo Militar Argentino con motivo del aniversario de la independencia de la noble Nación Argentina, haciendo votos de sincera felicidad. — Firmados: Saudacoes Marechal Hermes Rodríguez da Fonseca, presidente Club Militar".

Este telegrama fué contestado con otro de este tenor:

"Presidente Club Militar, Río de Janeiro. — Brasil. — Círculo Militar Argentino agradece cordial y afectuoso saludo que en aniversario patrio le presentan distinguidos camaradas brasileños y retribuyen sinceramente sus mejores votos de felicidad y progreso. — Firmado: General Broquen, presidente."

Desfile de rodados

Como lo anunciamos en ediciones anteriores, la comisión de propaganda del primer Congreso Nacional de Vialidad, llevó a cabo ayer el desfile de rodados, que como adhesión a los festejos patrios y en honor de las delegaciones concurrentes al mismo resolvió llevar a cabo.

Poco antes de las nueve se habían congregado en las calles que circundan la plaza del Congreso los vehículos que debían desfilar. La colocación de los mismos fué la siguiente: Con el trofeo del Touring Club Argentino, en el extremo este de la plaza, sobre la Avenida de Mayo; vehículos de tracción a sangre, en Rivadavia, hacia el Oeste, hasta el cruce de la calle Montevideo; a continuación, en Rivadavia, a partir de Montevideo, automóviles, hasta Entre Ríos o hasta Victoria, y Victoria al Este hasta Solís; a continuación, en Victoria, camiones y tractores, y luego caminas constructoras de caminos.

Se dió comienzo al desfile, encabezado por los automóviles, que sin distinción de marcas, se colocaron por orden de precios.

Llamó la atención algunos de esos coches, de fabricación antigua, por sus características especiales, olvidadas ya de nuestro público, pues algunos datan de 1887 y están ya fuera de uso.

Precedieron a los automóviles, los tractores o camiones, exponiéndose también ejemplares desconocidos, que constituyeron una novedad.

Siguieron luego los coches de caballos, exhibiéndose, desde los tipos más antiguos hasta los de mayor actualidad, carros de todas clases, sin faltar el "catango" cordillerano, la tradicional carreta tucumana y en todos los vehículos característicos de nuestra tierra.

Como nota curiosa podemos señalar el desfile de la silla de manos que fué propiedad de doña Argentina Osorio de Rosas y las primeras galeras que funcionaron en el país, para transporte de pasajeros.

El recorrido se hizo por la Avenida de Mayo hasta Bolívar, Bolívar hasta Victoria, Victoria hasta Balcarce, Balcarce hasta Rivadavia, Diagonal Norte hasta Florida y luego por Santa Fé, Cerrito, Avenida Alvear y Callao hacia el Sur hasta el punto de partida, o sea la plaza del Congreso, siendo presenciado por un enorme público, apostado en las aceras y balcones de las calles nombradas.

La concentración de escuelas del distrito 11 en la Plaza Primera Junta.

Brillante acto escolar—

Ayer a las 10 se realizó con todo entusiasmo la concentración de más de 3.000 niños en la Plaza Primera Junta. Después de entonarse el Himno Nacional, pronunció una vibrante alocución patriótica el presidente del C. E. 11.o, doctor Félix J. Liceaga. Dijo: "... Es la canción de la nacionalidad, cálida como entraña de madre, pura como el perfil de una bella mujer y vibrante como el grito indómito de un clarín. Es así inmensa, proteica, en su armonía cabe toda la gama de las perfecciones y hay lugar para todos los sentimientos, desde el que dibuja la sonrisa buena de las madres, hasta el que pone extravíos de gloria en los ojos varoniles del guerrero. Si es tan grande y bella, ¿cómo ponerse a tono de majestad tan alta?

Yo sé que no basta experimentar un sentimiento para expresarlo, y que para comunicar nuestra emoción es necesario vestirla con el ropaje mágico del verbo más galano. Tampoco he olvidado que debía hablar para la juventud.

La juventud es cristalina y generosa en el pensar, el lodo de la lucha cotidiana no ha salpicado todavía el albor de sus vestiduras, y ni el embate de la vida ha trazado líneas en la tersura de su frente. El alma de los niños es un búcaro abierto para echar flores a manos llenas...

El hombre moderno ha atormentado demasiado su intelecto para conformarse con la voz obscura de sus tejidos. Lo crispa el grito guerrero de un clarín, el himno de su patria lo transporta a un éxtasis místico, la contemplación de la ondulante bandera le llena de azul el alma, y él quiere saber por qué, y se lo pregunta. Un pensador de ingenio, agudo y sagaz, analiza sutilmente los elementos que constituyen la patria, dosifica por así decirlo la participación con que concurren los infinitos elementos, y todos quedan huérfanos sino se asientan en el soporte del gobierno. Forman la patria nuestras pampas inmensas acostadas mansamente al pie de los Andes, ya ofreciendo al hombre la riqueza de sus frutos, ya esperando la garra de acero que ha de fecundarla.

Hace la patria, la majestuosa cadena de altas cumbres; sus rasgos son acusados, son gigantes que nos miran desde su altura con gesto ceñudo, como esperando lógicamente grandes acciones de sus hijos.

En suma no es la patria exclusividad de la inteligencia de sus hombres, ni de sus espadas gloriosas que han desparramado profusamente rayos deslumbradores en todas las páginas de la historia, ni de sus cerebros que traman dramas fuertes, tiernos o tristes como la vida, ni siquiera de las cabezas inclinadas sobre los microscópicos buscando con empeño la salud y la verdad.

Son todas, todas juntas las actividades y los sentimientos, los esfuerzos y las calidades, lo que hacen la patria, pero descansando en un pedestal al que convergen todas en un solo vínculo; y ese pedestal es el gobierno. La participación de los factores será mayor o menor pero la parte que corresponde al gobierno es "sine quanon".

El es el que une a los hombres de una misma patria, el que conservando las tradiciones gloriosas del deber, del sacrificio y del honor de la bandera, puede redondear en una sola perfección todos los otros elementos de la nacionalidad..."

El doctor Liceaga terminó su elocuente discurso en medio de entusiastas aplausos.

Acto seguido desfilaron las escuelas ante el palco oficial, entonando canciones patrióticas.

En la escuela Normal de Maestras, N.o 7

Clausurando el programa de conmemoración patriótica formulado por la Dirección de esta escuela, tuvo lugar hoy el acto del Curso Normal.

Pronunció un conceptuoso discurso, la directora Consuelo de Miguel y leyó una composición patriótica la alumna de 4.o año, señorita Laura Falcón; completándose con los números de recitación y canto, que se indican en el programa.

Himno Nacional Argentino, cantado por las alumnas del Curso Normal; discurso patriótico, por la profesora Dra. Consuelo de Miguel; "El himno del payador" de Santos Vega, declamado por la alumna de 4.a año, señorita María E. Ferri; Piano y violín, por las señoritas María E. Igobone y Efreme T. Puccio, alumnas del 3er. año, 2.a división; Salmo al soldado, de José J. Garmendia, por la señorita María E. Masta de o. año, 2a. división; El gaucho (fragmento), de B. Roldán, declamación, y La guitarra de D. Criado, canto por las alumnas señoritas Lidia A. Zampini y Norma E. Cercelli de 3er. año, 1.a división, acompañada por las señoritas Ana Capodanno, María L. Fussetti y María E. Segovia; Composición patriótica de la alumna de 4.o año, 2.a división, Sta. Laura Falcón; Himno a San Martín, cantado por alumnas del Curso Normal.

Reparto de víveres

El Subcomité "25 de Mayo" de la 5.a Circunscripción, ubicado en la calle Monte 2801, con motivo de la fiesta patria, distribuyó carne, donada gentilmente por los señores Caillana y Cía.

En el Hospital de Niños

Organizada por la Sociedad de Beneficencia, se realizó ayer en el Hospital de Niños una fiesta, durante la cual se distribuyeron a los pequeños internados, juguetes, caramelos y banderas argentinas.

El Hospital embanderó e iluminó su frente.

Los niños, convalecientes, recorrieron las salas cantando el himno nacional y otras marchas patrióticas.

En Villa Chicago—

En ocasión del tercer centenario de San Felipe de Neri declaratoria de parroquia de San Vicente de Paul a Villa Chicago e inauguración de la nueva iglesia ubicada en la calle Artigas entre Oliden y Pieres y como acto conmemorativo de la fiesta patria se realizaron festejos en el día de ayer bajo el siguiente programa:

A la salida del sol, inauguración de las campanas de la nueva Iglesia San Vicente de Paul, con repiques; disparo de bombas y ejecución de dianas.

A las 8 horas, jornada Eucarística, misa de comunión y primera comunión de los niños del Oratorio, procesión con el Santísimo por el interior del Colegio y Tedéum en acción de gracias en conmemoración de las fiestas patrias. Esta ceremonia era presidida por monseñor Carlos Hernández. Acto seguido se procedió a la bendición de la nueva imagen de San Felipe Neri, que la comisión de festejos regala a la parroquia, siendo padrinos el coronel Felipe S. Alfonso, contador Esteban Baglietti, Rodolfo J. Scapino y Juan Miscená, y madrinas, señoras Julia A. de Mela, Concepción S. de Romanelli y señoritas María L. Beláustegui y Enriqueta Orias.

A las 9 y 30 horas, se realizó una procesión cívica presidida por una compañía de Exploradores del Plata, que se dirigió a saludar a las autoridades locales y comisión de festejos patrios.

A las 16 horas, se repartieron víveres, por las Conferencias Vicentinas, y Rosario.

Asociación de Fomento "12 de Octubre"—

Esta asociación de fomento en el deseo de asociarse en forma práctica a los festejos del aniversario patrio, donó 100 delantales a la escuela número 12 del C. E. 11 y 50 delantales a la escuela núm. 21 del C. E. 13, los que fueron distribuídos entre las niñas pobres de ambas escuelas, de las cuales esta asociación e protectora.

Donación—

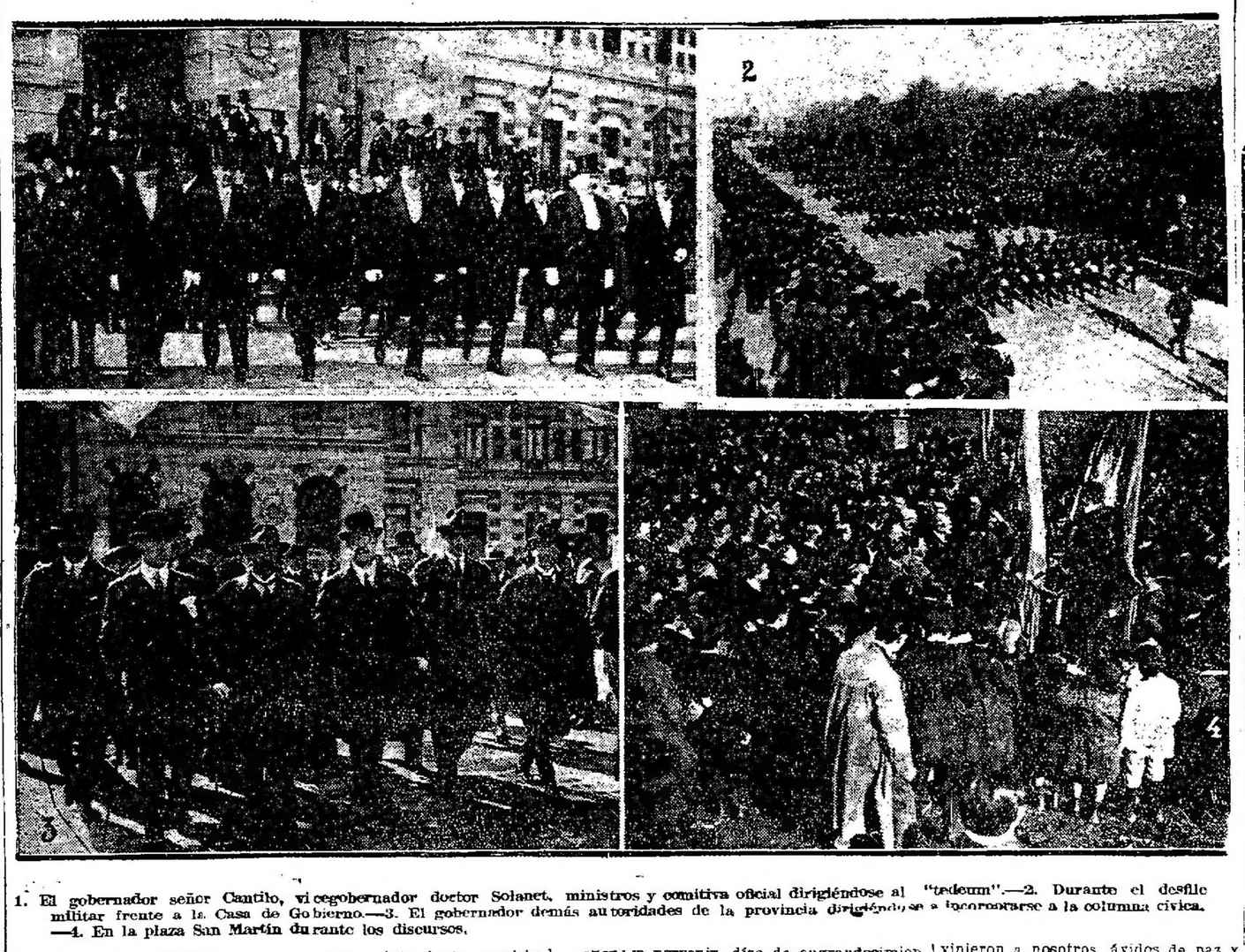
El señor Cayetano Gerit ha donado a la escuela núm. 17 del consejo escolar 8o. una cantidad de tricotas para ser distribuídas entre los alumnos pobres de dicha escuela en ocasión a la conmemoración de nuestra fiesta patria.

La rememoración patria en La Plata alcanzó magníficas proporciones

En todos los actos populares primó extraordinario entusiasmo

El gobernador señor Cantilo y el vice doctor Solanet fueron frecuentemente ovacionados

LOS FESTEJOS OFICIALES



1. El gobernador señor Cantilo, vicegobernador doctor Solanet, ministros y comitiva oficial dirigiéndose al "tedeum".—2. Durante el desfile militar frente a la Casa de Gobierno.—3. El gobernador demás autoridades de la provincia dirigiéndose a incorporarse a la columna cívica. —4. En la plaza San Martín durante los discursos.

Los festejos oficiales—

En La Plata el aniversario patrio ha sido festejado con extraordinario entusiasmo. Todo el pueblo se asoció a la solemnidad del día, adhiriéndose espontáneamente a los numerosos actos realizados.

El regocijo fué la nota sobresaliente en todo momento, observándose una significativa unión entre el pueblo y sus autoridades.

En los distintos festejos del día se constató la presencia del alto mandatario bonaerense señor Cantilo y del vicegobernador doctor Solanet, quienes fueron ovacionados frenéticamente por el pueblo y la sociedad platense, exteriorizándose en forma elocuentísima las simpatías que han conquistado los ilustres mandatarios de la provincia.

Reparto de víveres—

Al amanecer en todas las fortalezas de la provincia se hicieron disparos de cañón saludando la salida del sol y ejecutando las marchas militares, alegres dianas.

A las 7 de la mañana, en el local del corralón de limpieza, se realizó la distribución de víveres a los pobres de la ciudad.

El reparto alcanzó gran éxito, haciéndose equitativamente para contentar a todos los indigentes allí reunidos.

Alrededor de 3000 personas se acogieron a los beneficios de esa distribución. Cada ración estaba formada por un kilo de carne, un kilo de pan y un kilo de harina de maíz.

Los señores Segundo Guillén y Félix Parcansky, de acuerdo con lo convenido al acordársele las concesiones para instalar mataderos en esta capital, entregaron a la municipalidad 3500 kilos de carne cada uno para la distribución.

La casa Piccini, donó 500 kilos de harina de maíz y los señores Martínez y Santiago 3.000 bolsas de papel.

El señor Félix Parcansky donó 200 kilos de carne a la delegación municipal de Ensenada y 50 al Club Tomasa Alem, de Tolosa.

Además en el matadero de las calles 120 y 32 se distribuyó carne.

La manifestación cívica—

La manifestación cívica realizada por la mañana fué indiscutiblemente uno de los números más brillantes del programa de festejos desarrollado ayer.

La columna cívica alcanzó magnitudes extraordinarias. Se había anunciado para las 9 de la mañana pero la lluvia que en esos momentos caía con persistencia motivó una espera de dos horas.

A las 11, despejado por completo el cielo, el sol de mayo irradiaba con todo su esplendor.

Todos los establecimientos de enseñanza se adhirieron a la gran manifestación, aportando los jóvenes estudiantes sus entusiasmos, magnificando así las proporciones del acto.

La columna cívica se formó frente a la Casa de Gobierno, encabezándola el gobernador señor Cantilo, vicegobernador doctor Solanet, ministros del ejecutivo doctores Casás, Rodríguez Jáuregui y Viale, secretario de la gobernación doctor Rodríguez Iriguoyen, intendente municipal señor Pachano, presidente de la Universidad doctor Nazar Anchorena, senadores y diputados nacionales y provinciales, jefes y oficiales del regimiento 7 de infantería.

En la plaza 25 de Mayo, después de ser ejecutado el Himno Nacional, habló el presidente de la junta directiva de los festejos, doctor Enrique Cantarelli, siendo entusiastamente aplaudido.

Usó de la palabra enseguida el doctor Enrique Rivarola, haciéndolo en los siguientes términos:

Compatriotas:

Estos días de mayo tienen para nosotros un color diferente de los demás, así brille el sol como le oculten las nubes, porque son días consagrados por la familia argentina a la recordación de su historia, en que todo es grandioso, desde el escenario en que se desarrollan los sucesos hasta las figuras legendarias de los próceres y de los héroes. La corriente del tiempo, que pasa sin detenerse como la corriente de un río, nos aleja de aquel pasado de que nos envanecemos, y la distancia, al par que da suavidad a las líneas, lo envuelve todo en un nimbo de luz dorada, como si un sol, el de la gloria, tocase el confín del lejano horizonte.

Nuestros juicios han sido siempre generosos para aquellos nuestros primeros grandes hombres, a quienes atribuímos la perfección de las virtudes ciudadanas, haciendo justicia a sus méritos y empeñando en cierta manera sus defectos. Los historiadores, a semejanza del escultor que labra el tosco trozo de mármol, descubriendo el bello secreto de la estatua, han perfilado los caracteres y narrado los acontecimientos, sacando del blando seno del olvido figuras dignas de la [illegible] perenne de la inmortalidad. Los [illegible] han cantado los episodios [illegible] salientes de la guerra de la independencia y han hecho tronar en [illegible] estrofas pindáricas los cañones de [illegible]; las barrancas de San Lorenzo, [illegible] valle del Maipo y la cuesta de Chacabuco, [illegible] han recibido las famosas cargas de los granaderos, haciendo resonar la tierra al paso de los regimientos de caballería y fulgurar los aceros para alumbrar el camino, como en las proezas del Cid.

Si vivimos orgullosos de aquel pasado, debemos, como continuadores de la obra, sentirnos satisfechos. Si los próceres de mayo nos pidiesen cuenta de nuestros actos, podríamos formularla sin sobresaltos, y no saldrían ellos, seguramente, de su asombro al comparar lo que fué en sus comienzos y lo que es hoy la nación a cuyo nacimiento les cupo en suerte asistir.

Siempre que pienso en la patria soy francamente optimista, y todos debemos serlo porque así estaremos en la verdad. Nada debemos temer y todo podemos esperar para la prosperidad de nuestro país. Estamos en presencia de un árbol frondoso, de extendidas ramas, hondas raíces y sazonados frutos, bien nutrido de jugos generosos que dan lozanía y frescura al follaje. No habrá jamás vendaval que lo conmueva, ni rayo que lo derribe. Es lógico que seamos todos optimistas, y no será mera fantasía de vulgares agoreros la que nos haga entrever, en la penumbra matinal de lo porvenir, días de engrandecimiento para la patria y de mayor bienestar para sus hijos. Abonan el augurio, a punto de convertirlo en axioma, lo pasado y lo presente; lo realizado en un siglo y el prominente lugar conquistado en la afanosa labor; la riqueza proverbial de nuestro suelo, el aumento creciente de nuestra población, los miles de kilómetros de líneas férreas que cruzan nuestro territorio, sobre fértiles llanuras, o perforan la árida piedra de las montañas para estimular los vínculos de confraternidad que nos ligan a nuestros vecinos de América; abona el augurio el despertar de las industrias fabriles, aquí donde no conocimos otras industrias que la ganadera y agrícola a las que el país debió y deben prosperidad; abonan el augurio el florecimiento de las ciencias y de las letras, el despertar de las artes, el embellecimiento de nuestras ciudades, las obras públicas realizadas o en ejecución, los puertos abarrotados de buques, como selva de mástiles, donde flamea acompañada por todas las banderas del mundo, la predilecta de nuestro amor, la bandera nacional.

Los prohombres de la revolución y de la independencia argentinas idealizaron mucho; casi no hay documento en cuyas palabras no se sienta circular la savia de la inspiración idealista. El estilo de aquellos documentos, como el de la oratoria, como el de los cantos de los poetas, es siempre solemne y grandioso. Parece que los ojos no viesen el presente, lleno de incertidumbres, ni el camino sembrado de asperezas, sino el magnífico ensueño que el sentimiento del amor patrio provocaba, levantándolo como una espiral de incienso hacia lo alto.

Este poder de mirar más allá, en lo vago en lo inexistente; esta facultad de poner en juego la imaginación exaltada por el aleteo de pasiones generosas, y de engrandecerlo todo, de llevarlo hasta los límites de lo sublime; este don maravilloso de sacar un mundo de la nada, repitiendo el milagro del génesis, es, para los pueblos, cogendro de ideales que, como los de la vida humana, señalan un derrotero, y dan unidad al pensamiento y a la acción. El gran pueblo argentino, saludado por todos los pueblos de la tierra, como lo vió el poeta en el himno consagrado por la asamblea del año 13, estaba representado por una pobre aldea, tan escasa de habitantes como de recursos; las campañas eran más pobres y despobladas aun; pero, después de un siglo de luchas, de sacrificios, de esfuerzos, transformada la aldea en una de las ciudades más pobladas del mundo, todos los pueblos de la tierra, a una voz, saludaron al gran pueblo argentino, a la "nueva y gloriosa nación", cuya grandeza fué presentida en los días aquellos, para siempre memorables, en que "rotas las cadenas" y entronizada la "noble igualdad", era necesario resolver sobre el campo de batalla los destinos de nuestra vida.

Hoy valemos ya algo para el mundo, por muchos motivos. En otro tiempo sólo pudimos valer, para lo extranjero, por la extensión y feracidad de nuestras tierras, por las cabezas de ganado, por los cueros y la lanas; hombres de todos los pueblos vinieron a nosotros, ávidos de paz y de riquezas, hallaron trabajo y formaron hogar, y si fueron perseverantes y honrados, alcanzaron la soñada fortuna y aseguraron, con su bienestar, el porvenir de sus hijos argentinos. Aunque esta facilidad de ofrecer trabajo, al amparo de leyes protectoras de todas las actividades lícitas, y al calor de afectos de confraternidad universal, bastara por sí sola que los ojos del mundo se volvieran hacia nosotros, valemos por muchas otras cosas, y, como pueblo, lejos de haber derroche de la herencia de nuestros antepasados, hemos aumentado enormemente el caudal.

Nos ha valido el seguir siendo idealistas y el tener fe en muchas cosas que otros miran con relativa indiferencia, buscando la felicidad por el camino estrecho del egoismo.

Nuestra política exterior nos ha levantado en el concepto mundial por el efecto de doctrinas idealistas, que han revelado a los extraños la hidalguía del sentimiento argentino, legado quizá de la España caballeresca, que, infiltrada en nuestro temperamento y modelando nuestro carácter, nos ha hecho altruistas y humanitarios, y nos ha dado valor moral para hablar claro, sin reparar en el perjuicio ni en el provecho, como se habló claro en las asambleas de mayo y en las declaraciones finales del congreso de Tucumán. Hemos proclamado, con la fórmula de Mitre, la regla de que "la victoria no da derechos", que, aun cuando no parezca admisible en su sentido absoluto, retira la espada de Brenn de la balanza en que pesa el vencedor la responsabilidad de los vencidos; hemos declarado, con la llamada "doctrina Drago", que los pueblos fuertes no pueden avasallar a los débiles, con el cobro compulsivo de sus deudas; y, finalmente, en el congreso de Ginebra, hemos reclamado, por intermedio de nuestro representante, la igualdad para todas las naciones, grandes y pequeñas, vencedoras y vencidas, como base de las soluciones que han de restituir a la Europa su tranquilidad, restableciendo las armonías de la paz.

Muchas otras cosas nuestras han podido atraer la atención del mundo. Hemos tenido sembradores de ideas, de universal resonancia, como Sarmiento; sabios que han dado impulso a nuevas teorías, en las ciencias antropológicas, como lo hiciera Ameghino, por la paciente obra de sus infatigables investigaciones y la lógica vigorosa de su entendimiento; poetas, como Andrade, cuya inspiración ha vinculado su nombre al de los heroes cuyas proezas cantara, deslumbrando con el relampaguear de los ideas y exaltando la imginación a las alturas de lo sobrenatural.

De nada podemos quejarnos y nada hay en otros que pueda despertar nuestra envidia. La naturaleza, pródiga para todo lo nuestro, ha sido una madre llena de desprendimientos y abnegaciones. Nos da cuanto tiene, cuanto puede el hombre apetecer. Hoy mismo, que la industria tradicional del país, la ganadería, pasa por una crisis tan violenta como no se vió jamás, los pozos de las minas de petróleo de Comodoro Rivadavia presentan una nueva fuente de riqueza, como si la tierra se hubiese abierto las venas para ofrecernos su sangre.

En un país rico, como el nuestro, en un país libre como éste, en que, desde el alborear de la vida independiente, fué constante preocupación la de asegurar el goce de los derechos individuales, para que cada uno piense según su conciencia y obre según su voluntad, no caben las incertidumbres que perturban la tranquilidad de otras naciones que tienen todavía entre manos la liquidación de la guerra y la reconquista del bienestar que perdieron cuando al logro de la victoria sacrificaron la sangre y el oro.

El haber idealizadc mucho nos ha hecho comprender que nunca fuimos enemigos del pueblo español, aun cuando mantuvimos con España la gran guerra que afianzó la independencia del país; y, alando los años, aplacados los odios, disipado el humo y el fragor de las batallas, tendimos los brazos a la madre patria, a la augusta matrona entre las viejas naciones de la Europa, orgullosos de tenerla por madre y de que nos hubiese enseñado a hablar en la lengua en que Cervantes narró las aventuras risueñamente tristes de Don Quijote, en que Lope de Vega volcó en la comedia la encantadora gracia y el apasionado amor de las mujeres y la valentía arrogante de los caballeros, en que Calderón alcanzó las más grandes alturas en la tragedia, en que soñaron románticamente Espronceda y Zorrilla, y engarzó perlas Campoamor y vibró la inspiración de Quintana y de Núñez de Arce y esbozaron tipos, costumbres y paisajes, Alarcón, Galdós, Pereda, Valera y en que cien ingenios más deleitaron e instruyeron, nos hicieron pensar y sentir como españoles y amar a la madre patria, porque el lenguje fué vínculo tan sólido, entre la vieja matrona de la Europa y la joven hija del Plata, que nada pudieron contra él ni el hierro ni el plomo de la guerra. ¡Y qué espectáculo hermoso el que presentan a la admiración de los pueblos es, en este día memorable de mayo, las banderas españolas mezcladas a nuestras banderas, símbolos espirituales de las dos patrias, levantados al viento, mientras las manos se estrechan y los corazones.

Pastillas Purgen
PURGEN Unico purgante de Rico Gusto
Venta En toda Farmacia.

Sombreros
Siempre tenemos novedades
Vean nuestras vidrieras
Serafino Mucci
CORRIENTES 1500 ESQ. ESMERALDA

Cía. Platense de Electricidad
SIEMENS
SCHUCKERT S.A.
Casa Central: Bdo de Irigoyen 330
Talleres. Velez Sarsfield 318
Sucursales:
Rosario, (Córdoba 911)
Tucuman, (Las Heras 750)

Ladrillos, Tierra refractaria, Ladrillos silicos, Material de primera calidad
Pidan precios
Grandes existencias

Si supiera Vd. la comodidad que ofrece un coche FORD cerrado en un día tan frío como el de hoy quedaría sorprendido!!!
COMPRE UN
Ford
THE UNIVERSAL CAR
SEDAN
QUE SOLO CUESTA
$ 3.000
Agencia Ford Central
G. S. FRANCK
Lavalle 1702
Tacuarí 1274
EL TALLER
Ford
THE UNIVERSAL CAR
MAS GRANDE EN SUD-AMERICA

mal movidos por un aleteo, baten en los pechos una marcha de gloria!

Siempre el ideal, siempre la tendencia a lo más elevado y mejor, modeló el carácter y determinó la acción del pueblo argentino. El ideal hace al prócer y al héroe. Para realizar grandes cosas, es necesario tener grandeza de alma y no hay grandeza en el alma si, sobre el interés material del momento, sobre la desordenada lucha por la vida, no se levanta el ideal, como una antorcha, si no experimentamos una fuerte emoción, capaz de impulsarnos a la acción noblemente desinteresada.

La grandeza de la patria depende del amor que por ella nos mueva; el estímulo de las grandes pasiones allana el camino de las grandes obras. Mantengamos vivo el sacro amor. Que el niño, en el hogar y en la escuela, lleve, ¡oh, patria!, tu santo nombre, como una flor, en la pureza de sus labios; que el joven te sienta en su corazón, te comprenda y te ame, y forje, en el estudio y el trabajo, una vida útil, vaciando los sentimientos de su corazón en el molde de los varones ilustres de nuestra historia; que el hombre viril te consagre el esfuerzo de su mente y de su brazo, en la investigadora ciencia, en el arte creador, en las industrias que multiplican la riqueza, en la ruda labor de cada jornada, y halle en tu amor, ¡oh, patria!, la fe que conduce al éxito; que la mujer no se aparte, como de un reptil, del hombre que se atreva a negarte, porque si se niega la patria se niega la familia, se niega el honor, se niega el amor y la esperanza, todo lo que puede dar dignidad y belleza a la terrena vida, se niega el cielo para chapalear en el fango, la vida, luz del sol que es también amor, para esconder el alma en las tinieblas.

Compatriotas: Para seguir siendo idealistas, para seguir por la senda que nos ha conducido al estado actual de valimiento entre las naciones de América y del mundo entero, celebremos la conmemoración de este día, el más señalado de nuestra historia, comprendiendo el compromiso de hacer todo el bien posible por la tierra en que nacimos, y sellemos el pacto de honor, gritando todos a una voz, como las mil voces del mil clarines: ¡Viva la patria!

Finalmente habló el director de la Escuela Graduada Anexa, doctor Luis Pelliza, quien, con singular acierto se refirió a la festividad que se rememoraba.

Terminado este discurso, se formó, ya en sus vastas proporciones, la gran manifestación popular, encabezada, como anteriormente decimos, por las altas autoridades de la provincia. Formaban además los miembros del cuerpo consular, Concejo Deliberante, gerentes y personal de Bancos y asociaciones obreras, Federaciones de Sociedades Italianas y de Sociedades Españolas, autoridades de la Dirección de Escuelas, Consejo Escolar, Asociación de Maestros de la provincia, escuelas normales, Nacional y Popular, Liceo de Señoritas, Colegio San José, San Luis, Escuela Graduada Anexa y diversas instituciones culturales.

A la cabeza, con su banda de música y bandera, el regimiento 7 de infantería.

Se puso en marcha la columna cívica por la calle 7 hasta 48, por ésta hasta la diagonal 74, llegando a la plaza Moreno.

En todo el trayecto, los nombres de los doctores Cantilo y Solanet fueron aclamados entusiastamente. Desde los balcones, damas de la más distinguida sociedad platense le arrojaron flores, gentilezas que los distinguidos mandatarios agradecieron emocionados.

En la plaza Moreno hizo uso de la palabra el señor Ramón Tuñón García. Fué su discurso elocuentísimo, en el que recorrió a grandes rasgos los antecedentes de la revolución de mayo e historió acertadamente las consecuencias de ese movimiento, cuyos beneficios fueron incalculables y nos presentó al mundo como un país libre e independiente.

Con las últimas palabras del señor Tuñón García se dió por terminado el acto en medio de entusiastas aclamaciones.

Los manifestantes vivaron delirantemente al gobernador señor Cantilo y al doctor Solanet, acompañándolos hasta la Casa de Gobierno.

Cabe consignar el grandioso y brillante éxito alcanzado por la manifestación cívica, como jamás ha sido dado de presenciar en La Plata en los días de sus grandes solemnidades.

El tedéum—

A las 11.30 horas se ofició en el templo de San Ponciano el tradicional tedéum, en rememoración del aniversario patrio.

Minutos antes de la hora citada el gobernador señor Cantilo, vicegobernador doctor Solanet, ministros doctores Casás, Rodríguez Jáuregui y Viale, senadores nacionales Delfor del Valle y Fernando Saguier, diputados nacionales, senadores y diputados provinciales, miembros de la magistratura, secretario de la gobernación doctor Rodríguez Irigoyen, miembros del cuerpo consular, jefes y oficiales del ejército y de la armada y demás comitiva oficial se encaminaron hacia el templo de San Ponciano.

El enorme gentío estacionado en los alrededores de la Casa de Gobierno aplaudió calurosamente a los señores Cantilo y Solanet.

Las naves del templo estaban atestadas de concurrencia, notándose la presencia de las más distinguidas familias de La Plata.

Terminada la ceremonia religiosa que ofició monseñor Alberti, el gobernador y su comitiva se trasladaron a la Casa de Gobierno, entre los delirantes aplausos del pueblo allí reunido.

El desfile militar

Grandes y magníficas proporciones revistió el desfile de las fuerzas provinciales frente a la Casa de Gobierno en cuyos balcones se encontraban el gobernador señor Cantilo, vice gobernador doctor Solanet, ministros del Ejecutivo, senador nacional del Valle y demás invitados especiales. Desfilaron todas las fuerzas de policía, cuerpo de bomberos, asociaciones de boy scouts y alumnos de las escuelas locales.

El público aplaudió largamente el paso de las fuerzas provinciales, cuyos componentes evidenciaron una preparación eficientísima. Se pudo constatar el inmejorable estado de la caballada de la policía y de las distintas máquinas del cuerpo de bomberos. Terminado el desfile, el gobernador señor Cantilo felicitó efusivamente al jefe de policía, comandante Alzañaráz por el brillante éxito alcanzado.

Recepción en la Casa de Gobierno

Finalizado el desfile se realizó en la Casa de Gobierno una recepción ofrecida por el señor Cantilo que alcanzó inusitadas proporciones.

El gobernador recibió los saludos de conocidos políticos, miembros del cuerpo consular, presidentes de colectividades extranjeras y distinguidas damas y señoritas de la alta sociedad platense.

Brillante baile social

A las 17 horas se realizó en la Municipalidad un baile social organizado por la prestigiosa entidad "El Círculo".

La reunión alcanzó brillantísimas proporciones, estando representadas las más conocidas familias de la sociedad bonaerense.

Hicieron acto de presencia el gobernador señor Cantilo y los ministros del Poder Ejecutivo. La concurrencia allí reunida ovacionó largamente al distinguido mandatario bonaerense, quien se retiró poco antes de las 19.

El baile alcanzó magníficos contornos, prolongándose hasta cerca de las 21 horas.

Fuegos artificiales—

A las 21.30 se quemaron novedosos y originales fuegos artificiales en la plaza Moreno, ante un enorme gentío.

Sin anuncio previo, asistió el gobernador, señor Cantilo, acompañado de sus hijos y del secretario de la gobernación, doctor Rodríguez Irigoyen. La presencia del primer mandatario de la provincia fué ruidosamente festejada, aclamándosele en forma delirante. Se exteriorizó en esta forma las grandes simpatías conquistadas por el ilustre magistrado en virtud de sus condiciones de gobernante y de hombre de mundo.

Iluminación extraordinaria

Las principales diagonales de la ciudad, la Casa de Gobierno, la Legislatura, los principales edificios públicos ofrecían anoche un aspecto hermoso. Iluminados con buen gusto artístico, fueron objeto de calurosos comentarios por la considerable concurrencia que recorrió las calles platenses. La profusión de banderas fué enorme, digna de la gran jornada histórica que se rememoraba.

Puede decirse que pocas, muy pocas veces, han admirado tan grande lucimiento los actos en celebración del aniversario patrio.

El secretario de la gobernación—

Es un deber consignar la ardua tarea que ha cabido a su cargo el secretario de la gobernación, doctor Luis Rodríguez Irigoyen en estos últimos días, con motivo de la 2 fiesta mayo.

Con la inteligencia y actividad que le han caracterizado en todo momento, el doctor Rodríguez Irigoyen ha organizado todos los actos oficiales realizados ayer, de cuyo éxito ha sido él, indudablemente, uno de sus promotores.

Visita del gobernador a la Ensenada—

Esta tarde, a las 15 horas, el gobernador señor Cantilo se trasladará a la Ensenada a fin de asistir a la colocación de la piedra fundamental de la Escuela Salesiana.

Se han preparado diversos festejos en honor del primer magistrado de la provincia.

DOS AMERICANOS

Elaboración especial en Cafés para Familias

Casa Central: Carlos Pellegrini 885

Unión Telef. 381 (Juncal)

Fábrica: Calle Rivera 112

Unión Telef. 1451 (Palermo)

Cabeza de Toro

La mejor Yerba Paraguaya

En venta en todos los almacenes

VINOS "CARRODILLA"

BLANCOS y TINTOS

— DE —

B. F. Nazar Anchorena

CHARCAS y MONTEVIDEO

U. T. 2655, Juncal

Información general

INSTITUTO DE CULTURA

Su inauguración

Toda iniciativa que surja en favor de los centros culturales está llamada a obtener el apoyo del público.

El "Instituto de Cultura" se propone para sus jóvenes asociados el triple beneficio de la cultura física, intelectual y moral, y por su orientación, está llamada a destacarse.

Situado en la parte céntrica calle Sarandí 65, a una cuadra del Congreso, en un local amplio, cómodas salas para reuniones de los jóvenes, biblioteca, espacioso "hall" de juegos, y sobre todo, un extenso salón para gimnasia que abarca toda la planta alta, dotado de los aparatos científicos y modernos, con seis grandes ventanales a la calle y completamente abierto al interior — es decir — en inmejorables condiciones de luz y aire.

Agréguese a esto la confortable sala de vestir, provista de armarios personales para el equipo del gimnasta y el departamento de 30 baños individuales para el gimnasta después de las clases y se tendrá una idea de lo que es el Instituto en cuanto a cultura física.

El método de gimnasia científica adoptado por la Institucion es de lo mejor, pues tiende ante todo al desarrollo de la caja toráxica, corrección de los defectos particulares, agilidad de movimientos, y por resultado de la perfecta formación y robustecimiento muscular, la belleza estética.

Existen además otras diversas secciones, como la de estudiante, o la de empleados que tienen sus reuniones semanalmente, teniendo los primeros el beneficio de una excelente sala de lectura y estudios, biblioteca, etc., y los segundos las clases nocturnas de idiomas, contabilidad, taquigrafía y dactilografía próximas a inaugurarse. Además periódicamente se darán conferencias sobre temas de actualidad o de interés general, ya en privado o en público.

También, por concesión de la Dirección General de Tiro y Gimnasia, se ha establecido una escuela de tiro y gimnasia dirigida por un oficial del ejército, para beneficio de los jóvenes asociados.

Actualmente, como augurio del feliz éxito e interés que ha despertado esta simpática obra, existen más de doscientos asociados entre gimnastas y miembros de las demás secciones.

Han desfilado hasta el presente por tal institución distinguidos facultativos y personalidades sociales, que han tenido un voto de franca adhesión a obra tan laudable y necesaria.

Por tanto se espera que el acto inaugural del instituto ha de revestir proporciones notables, acudiendo una crecida concurrencia de jóvenes y destacados caballeros de nuestra sociedad.

El programa preparado para el acto de la inauguración que se efectuará mañana sábado a las [illegible] es el siguiente:

1o. Himno Nacional.
2o. Ouverture del Fidelio, Beethoven.
3o. [illegible] del Señor [illegible] Dell'Oro Maini.
4o. Minuetto, Bosch.
5o. Oración del Presidente, señor Presidente Domingo A. González.
6o. Aires Húngaros, Brahms.
7o. Acto de Gimnasia dirigido por el señor Ang[illegible] y amenizado por la orquesta.
a) Calistenia por una sección de niños.
b) Ejercicios por una sección de jóvenes.
8o. Visita al establecimiento.

La Comisión Patrocinadora que concurrirá con sus respectivas familias, está constituída por los siguientes señores: Coronel Isidro Arroyo, ingeniero Rómulo Ayerza, doctor Luis Ayerza, señor Eduardo Bullrich, ingeniero Alejandro E. Bunge, doctor Juan Carballido, doctor Manuel Cagorraga, doctor Daniel J. Cranwell, señor Manuel Durán, señor Carlos Duggan, doctor Jorge H. Frías, doctor Marcelino Herrera Vegas, doctor Teofilo Lacroze, doctor Manuel de Iriondo, ingeniero Eduardo Lanús, señor Antonio Lopez Alfaro, doctor Santiago G. O'Farrell, señor Martín Pereyra Iraola, doctor Luis J. Rocca, señor Gonzalo Saenz, señor Antonio Santamarina, doctor Eliseo V. Segura, señor Benito Villanueva, señor Adolfo C. Zuberbühler.

Después del acto se servirá un lunch a la concurrencia.

Homenaje de las damas de la Casa de Galicia a la memoria del Dr. Leandro N. Alem

Una comisión de damas de la Casa de Galicia, compuesta por las señoras Carmen L. de Girald, Gumersinda D. de Ozores y las señoritas Leonor Rabriñal, Juana Ozores, Carmen Rabriñal, Margarita Alvarez, Pilar Ozores, Angelita Rabriñal, Delia Ozores y Amalia Rabriñal, estuvieron el miércoles por la tarde en nuestra redacción y nos hicieron entrega de una hermosa corona de flores naturales, que la dedicaban como homenaje a la memoria del gran tribuno Dr. Leandro N. Alem.

El rasgo nobilísimo de las distinguidas damas de la Casa de Galicia fué debidamente apreciado y su fineza nos obliga a agradecerlas sinceramente.

La corona fué depositada en el sepulcro que guarda los restos del Dr. Alem en el Cementerio de la Recoleta por una comisión de redactores de "La Epoca".

Pour la Noblesse

30 y 40 cts.

Cigarrillos de lujo

[illegible] Saladillo, la siguiente [illegible] comisión [illegible] Saladillo para honrar [illegible] [illegible] Esperando su [illegible] nuestra [illegible] consideración [illegible] Dr. M. Aurelio Mazza [illegible] doctor Víctor B[illegible]

De Banderaló

Alumbrado público. — Traslado del oficial a cargo de la sub-comisaría. — Nuevo oficial Inspector.—

BANDERALO, [illegible] [illegible] que se realizan [illegible] debido a sus [illegible] vas, también se encuentra la generalidad de los caminos en inmejorable estado de conservación.

—El oficial inspector, don Juan [illegible] Arana, ha sido trasladado a la [illegible]

El CALZADO nacional de mayor duración y elegancia

Fabricantes LEOLDI Hnos.

Provincia de Buenos Aires

De Mar del Plata

Colegio Nacional

MAR DEL PLATA, mayo 26. — El Colegio Nacional continúa desarrollando su acción benéfica en forma satisfactoria que ha puesto de relieve al cumplir su tercer año de existencia. La inscripción de alumnos, que alcanza a los 160 ha tenido que limitarse en razón de carecer de suficiente personal de profesores. En efecto, el curso de primer año ha iniciado su tarea con cerca de setenta alumnos inscriptos. Un número crecido de aspirantes no ha podido ser admitido por la razón antes indicada.

El rector, señor Bergalli, ha solicitado autorización para crear una nueva división y es de esperar que ella sea concedida en tiempo oportuno.

Es excesiva la tarea que pesa sobre el rector dado el número de alumnos y su distribución en cinco años.

De Norberto de la Riestra

Fiestas patrias — Crimen

NORBERTO DE LA RIESTRA, mayo 26. — Con motivo de festejarse el 112 aniversario de la independencia argentina, la comisión de la S. de S. Mutuos y Recreativa patrocinó las fiestas patrias.

—Anteayer a las 15 horas, frente al café de "Bertolino Hno.", se desarrolló un doloroso drama, resultando muerto el agente de policía Francisco Gómez y el atleta Manuel Córdoba; éste por haber desacatado la orden de arresto, como así Gómez por repeler la agresión, después de recibir dos mortales puñaladas le hizo varios disparos de revólver, quedando ambos inútiles, falleciendo minutos después.

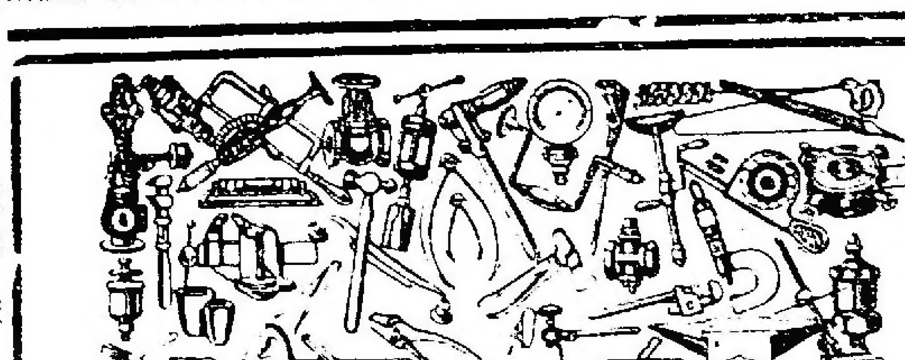
Con la intervención inmediata del comisario Rossi, se practica el sumario respectivo, dando conocimiento al juez del crimen.

Los cadáveres fueron examinados por los doctores Vacas, de la localidad y Lamadrid, de policía, de 25 de Mayo.

De Saladillo

Monumento a un maestro

SALADILLO, mayo 26. — La comisión encargada en la Capital Federal, ha dirigido a los ex alumnos



Para todas las necesidades

Soliciten nuestra interesante lista de precios ilustrada de accesorios. Es el catálogo más completo que se edita y dadas las incomparables conveniencias de todos los renglones en él ilustrados, no debería faltar en ningún establecimiento, ya sea comercio, industria o taller.

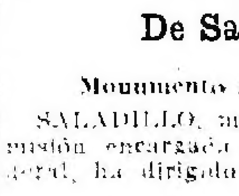
AGAR, CROSS & Co. Ltd.

Paseo Colón esq. Venezuela — BUENOS AIRES

600 - Entre Ríos - 624 — ROSARIO

Sucursal Central: Artefactos Eléctricos y Artículos Sanitarios: 126, Suipacha, 130 — Buenos Aires

TUCUMAN — BAHIA BLANCA — MENDOZA


$7.50

EXCEPCIONAL OFERTA. Sombreros de gran moda, negros, gris y marron. No pierden forma ni color. Se venden en su fábrica. Los enviamos al interior. Flete y embalaje pagos. JULIO C. ROSSI

Corrientes 2164 - Bs. Aires

VICTOR KNEITSCHEL

FILATELISTA

CANGALLO 81 — Buenos Aires

De mucho interés

FABRIQUE VINOS ESPAÑOLES

Con 4 pesos, puede hacer 100 litros de vino español. No se necesitan aparatos y se pueden fabricar las clases siguientes: Rioja, Clarete, Castilla, Gallego, etc.

Reemítanos 25 pesetas por giro bancario o postal y le enviaremos extracto de vino (enocianina) para hacer 1000 litros de buen vino, e instrucciones para su uso,

Tenemos extracto para todas clases de vinos y licores;

SEIJO & VALDES

Exportadores e Importadores

La Coruña, Ciudad (España)

Lea nuestro anuncio de mañana que le interesará.

CRONICA SOCIAL

De La Plata:

Brillantes proporciones alcanzó la recepción ofrecida anteayer por el Gobernador de la Provincia, señor José Luis Cantilo y su señora Josefina Achával, en obsequio de las familias de la sociedad platense.

Como lo habíamos anunciado, la fiesta tuvo lugar en la residencia de los gobernadores, habiéndose habilitado toda la planta baja del palacio.

Adornaban el hall principal magníficas canastas enviadas por los señores José B. Casás y señora, José Chauvin y señora, José Osvaldo Casás y señora, la señora Sara Langenheim de Rezábal y los señores White y Sabón.

En este hall recibían a los invitados el señor Cantilo, su señora, sus hijas Josefina, María Esther y María Teresa y la señora madre del Gobernador.

Amenizó la fiesta la orquesta Racedo, Gito, Cobián, ejecutando un variado y selecto programa de baile.

Concurrió a la recepción el obispo de La Plata, monseñor Alberti, acompañado del padre Gambier, retirándose después de cumplimentar al señor Cantilo.

Además se hallaban en la fiesta, entre otras, las señoras:

Sara de Haedo de Sánchez Viamonte, Manuela Rébora de Sempé, María Z. de Bilbao la Vieja de Lascano, Felisa Trueba de Cortés, Ernestina Eusini Sandoval de della Croce, Carmen Ballesteros de Torres Carranza, Carmen Martínez de Rocha, María Elisa S. de Argüello, Sara A. de Sal, María de los Santos Soriano de Vitón, Sara Fernández de Silva Lezama, Marcelina Irigoyen de Rodríguez, Julia del Carril de Viale, Magdalena Cantilo de Bullrich, Martha Ramos Mejía de Viale, Clotilde Cisneros de Guiñazú, Elena P. de Condomí Alcorta, Celia Méndez de Maina, María Alonso de Elisabe, María L. de Méndez de Rozas, María L. de Cooke, María de las Mercedes Arístegui de Cometto, Matilde Oyuela de Arístegui, Rosa Hámilton de Lastra, María Isabel Vieyra Belén de Isla, Victoria A. de Bernard, María Ramos de Quinteros, Pura Aramburu de Alsina, Marta S. de Ringuelet, Martina P. de Couchet, María E. de Moltard, Alicia López Carranza de Irusta, María S. Ringuelet de Montes de Oca, Mariana A. de Bourdet, María M. de Rico, Alejandrina A. de Gaspar, Angélica Calandra de Bruner, María L. de Benítez, Luisa B. de Farran, Juana M. de Fablet, Luisa A. de Cooke, Elena de la Serna de Montes de Oca, María Elena Lavié de Urrutia, Lola M. de Fernández Basualdo, Amalia Iraola de Santamarina, Elena Jalour de Romano, Julia B. de Berlusconi, Cora Lago de Ceppi, Enriqueta G. de Levene, Amanda Zorraindo de Ferrando, Josefina D. de Rodríguez Jáuregui, Delia Huergo de del Carril, Elvira Lenzi de Cooke, Ana María C. de Amado, Luisa del Valle de Coquet.

Señoritas: Sara Benítez, Adela y Esther Guido Lavalle, Elena Romano Jalour, María C. López Merino, Martha Coquet, Mercedes Martín Pereyra, Amelia Cecilia Reyna, Carlota Ferrando, Elvira Lastra Hámilton, Matilde Cía, Malvina, Alicia y María Molina Salas, Mariana y Manuela Sempé, Alicia Ceppi Lagos, Lucrecia Cluselas, Beatriz Coquet, María Isabel Islas, María Luisa Peña Méndez, Clannia Rico Mollar, Valentina Tolosa Posse, Juana del Moral, Delia Bourdet, Angela Irene Marano, Ofelia Elicabe, Esther A. y Ada María Ferrando, Evohe Jáuregui, María Elena Altube, Blanca Lila Jáuregui, Esther Santamarina y Delia Aparicio, Delia y Emma Conze, María Esther Fernández Basualdo, María Delia Pando, Lola, Berta y Elina Quinteros Ramos, Manuela Sempé, Aixa Benítez, Delia Kiernan, Elena Cía, Julia y Okla Mercante, Ana María y Elena Fablet, Blanca Baudón, Guillermina Isla, María Esther Tolosa Posse, Sara Ogando Tolosa, Delia Conze y muchas más.

* * *

A bordo del "Zeelandia" se embarcan hoy los siguientes pasajeros:

Guillermo Sáenz Valiente y su señora Clara Bullrich; Germán Wernicke, su señora Emma S. Petersen y sus hijos; señora Eloisa Pla de Lartigue e ingeniero Pedro C. Goedhart.

* * *

Previa misa de cuerpo presente en el templo de Nuestra Señora del Pilar, fueron inhumados esta mañana en la necrópolis del Norte los restos del señor Alejandro G. Claypole, distinguido caballero que supo conquistar grandes afectos y profundas consideraciones por sus destacadas dotes de carácter.

En las dos tristes ceremonias se pusieron de manifiesto los sentimientos de pesar causado por su deceso entre sus numerosas amistades.

En la iglesia parroquial de Belgrano se dirán misas mañana en sufragio del alma del señor Adolfo Argerich Salulte.

* * *

Mañana y pasado se realizará el paseo a Rosario organizado por la comisión de la Ayuda Social del Consejo Nacional de Mujeres.

El gasto del pasaje, inclusive los gastos de estada en la ciudad mencionada será de 60 pesos: los boletos pueden adquirirse en el local de la Biblioteca, calle Callao 1859.

* * *

Ayer por la tarde tuvo lugar en el salón de fiestas de la Municipalidad de La Plata, la fiesta que ofreció El Círculo, a las familias de la sociedad de La Plata, con motivo del aniversario patrio.

Constituían la comisión de recepción, los señores:

Jorge Bilbao la Vieja, Augusto M. Lillidel, Ricardo Guido Lavalle (hijo), Juan Carlos Díaz Cisneros, Adolfo A. Rivarola, José Montes de Oca, Emilio C. Bernard, E. Natalio Gil, Luis Sánchez Viamonte, José María Verduga (h.), Amílcar A. Mercader, Juan José Maina (h.), Víctor E. Rivarola, Emilio Saenz Quesada, Adriano Díaz Cisneros, Ernesto Montes de Oca, Carlos Navajas Jaurégui, Ricardo J. Kennedy, Víctor M. Fernández, Martín de Monasterio (h.), Horacio Ballesteros, Joaquín C. Sarra, Lautaro Daroñona Vedia, Ricardo A. Fajardo, José V. García Vieyra, Jorge Lascano, Aníbal Martínez Sosa, Carlos Perdriel, Federico G. Lynch, Julio Dallina Benítez, Roberto White, Alfredo López Arrieu, Manuel A. Díaz, Luis Santillán, Jorge R. Kiernan, Rafael T. Fernández, Carlos Olivera Aguirre, Rodolfo Bernard y Efraín Gibert.

La fiesta alcanzó extraordinario brillo, prolongándose en animado baile hasta pasadas las 20.

Al acto concurrió el gobernador señor José Luis Cantilo, su señora y sus hijas Josefina, María Esther y María Teresa.

La presencia del gobernador fué saludada con prolongados y entusiastas aplausos.

En fiesta se prolongó muy animada hasta las 22 horas.

* * *

El mal que aqueja al señor Nereo Crovetto, ha motivado una intervención quirúrgica, la que le ha sido practicada por los doctores Agudo Avila, Izasmendi y Solé, con resultado satisfactorio.

* * *

En un ambiente muy animado transcurrió el té ofrecido ayer por el señor Samuel H. Pearson y señora María Teresa Quintana a un núcleo de relaciones de su hija Isabel.

Estuvieron entre otras las señoritas:

Sara y María Pearson Esnaty, Susana y Martha Leloir, María Teresa Ayerza, Sofía Sara Madero, Susana y Magdalena Bosch Alvear, Sara Aberg Cobo.

* * *

Festejando su reciente compromiso matrimonial con el señor Domingo Méndez Terrero, la señorita Esther Isabel Pearson Esnaty ofrecerá mañana un té a un núcleo de relaciones.

Con tal motivo la gentil novia verá exteriorizarse los afectos y simpatías que supo conquistar en su breve actuación social.

* * *

En el templo de San Miguel Arcángel fué consagrado el enlace de la señorita Amparo Benavente con el señor Federico Moure, actuando de padrinos la señora Dolores Blasco de Benavente y el señor Juan Martínez.

Fueron testigos los señores Pablo Talavera, Alfonso Rosales por la novia, y Román Rodríguez de Vicente y Alberto Maas por el novio.

* * *

De Huninca Renancó.

Dadas las numerosas relaciones de los contrayentes, dará margen a una interesante ceremonia nupcial la boda de la señorita Rita Gómez con el señor Miguel Zalazar que será consagrada hoy en casa de la novia.

* * *

Dió margen a una encantadora reunión social la recepción ofrecida ayer tarde por la señorita Ana María Inés Apold a un núcleo de amistades, con motivo de festejar una fecha íntima.

* * *

En forma inesperada ha dejado de existir en Santa Fe, el señor Ricardo Paul Maschwitz.

El extinto caballero era hijo del señor Paul Maschwitz, y desaparece a los 32 años de edad.

Sus restos serán traídos a esta capital, para ser inhumados mañana en el cementerio de la Recoleta.

* * *

Las damas que forman la Comisión de la Ayuda Social del Consejo Nacional de Mujeres, visitaron la Escuela Complementaria de Mujeres del distrito 14, situada en la calle Santa Fe 5039, y que tan inteligentemente dirige la señorita Perpetua Aubone.

Dicha comisión formada por las señoras Evelina González Chaves de Pombo, María Luisa Alvarez de Toledo de Broggi, Filomena D. de Devoto, Zulema G. R. de Méndez Gonçalves, Dalinda Rojas de Rodríguez, Marcelina V. de Pita y señoritas María Luisa Benítez y Lía Salomé Cabred, recorrió todas las áulas del establecimiento acompañada de la directora, observando las distintas clases que funcionaban.

Las señoras de la comisión hicieron diversas preguntas a las alumnas tanto en las clases de aritmética, como en la de teneduría de libros. En la dactilografía, la señorita Cabred escribió a máquina un bello pensamiento en el cuaderno de una de las alumnas.

Felicitó a todo el personal, deseando óptimos frutos como recompensa a sus afanes.

Las señoras quedaron gratamente impresionadas de los trabajos de corte y confección y de labor, como así mismo de las clases de idioma. Algunas señoras conversaron en inglés y francés con las alumnas de los cursos respectivos.

Las excursiones instructivas de las distinguidas señoras resultan no solo provechosas para ellas, sino de gran estímulo para quienes reciben la visita.

La comisión donó dos piezas de género para que, a la vez que sirva para que las alumnas practiquen en los cursos de corte y confección, las ropitas que confeccionen sean donadas a los niños pobres de los hospitales.

Tanto la señora del ministro Torello como la señora Alvarez de Toledo de Broggi, dejaron escritos en el libro de firma de visitantes dos hermosísimos y conceptuosos pensamientos.

La Dirección les obsequió con hermosos ramos de flores, del jardín de la escuela.

La comisión de la Ayuda Social se retiró después de felicitar a la directora, señorita Aulme, y al personal docente por la inteligente contracción con que secunda la obra instructiva y patriótica del presidente del Consejo Nacional de Educación, profesor Jorge Boero.

* * *

Celebrando el compromiso de su sobrina Rebeca Luisa Silberstein con el señor Carlos Grunig, el señor I. Band y señora reunieron ayer a un núcleo de sus amistades.

Asistieron entre otras, las familias de Rocca, Silva, Sturla, Calise, Poggio, Garzón Funes, Petranni, Berner, Gasparoni, Bory, etc.

* * *

Esta mañana se rezaron misas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmelo por el alma de la señora Felisa Argeche de González, cuyo fallecimiento ocurrido el año pasado produjo gran pesar en el círculo de sus relaciones.

* * *

La señorita María Teresa Duncan Vela, ofrecerá un té esta tarde a un núcleo de amistades para despedirse de la vida de soltera.

CRONICA DEPORTIVA

LA PELEA FIRPO-TRACEY HA QUEDADO CONCERTADA Y SE REALIZARA EN BUENOS AIRES

Un éxito informativo de "LA EPOCA"

SE ESTA CONSTITUYENDO UNA COMISION ORGANIZADORA DE LOS AGASAJOS QUE SE TRIBUTARAN A FIRPO EL DIA DE SU LLEGADA

El asalto entre el campeón sudamericano Luis Angel Firpo y Jim Tracey, el famoso pugilista australiano, ha quedado definitivamente concertado. En Nueva York se ha subscripto el contrato respectivo y el sensacional asalto se realizará en Buenos Aires en la primera semana del próximo mes de agosto.

LA EPOCA ha obtenido de este modo un nuevo éxito informativo, que nos complacemos en dejar constancia. En la primera edición del lunes 22 del corriente, a grandes títulos anunciamos que el asalto Firpo-Tracey se efectuaría en Buenos Aires en la fecha citada. La "United Press", que ya alcanzara significativos éxitos de información cuando los asaltos Dempsey-Carpentier y Firpo-Hermann, cuyos resultados fuimos los primeros en anticipar, nos dió a conocer el lance la impostergable concertación del match entre nuestro compatriota y el australiano Tracey.

La pelea había suscitado una enorme expectativa cuando se dijo que había efectuarse en el Madison Square Garden (Nueva York), el 29 del mes en curso. Esa ansiedad aumentará extraordinariamente al saberse que Buenos Aires servirá de escenario a tan sensacional asalto pugilístico.

Para Firpo la pelea adquiere una importancia trascendental. Su triunfo significaría el inmediato camino a Dempsey.

Tracey es en la actualidad uno de los mejores pesos pesados del mundo. Su título de campeón de Australia de todos los pesos lo conquistó después de sus magistrales triunfos sobre Alfred Lâe d[illegible] doe [illegible]. Acaba de [illegible] argentino Bill Brennan el mejor pugilista americano después de Dempsey y si bien sufrió una derrota exteriorizó valentía, pujanza, escuela y la potencialidad de sus formidables puños.

Firpo presenció la pelea Brennan-Tracey y pudo comprobar las admirables condiciones de su futuro adversario. Midiéndose con este famoso pugilista, Firpo nos dará la exacta medida de su valor actual y si son o no fundadas sus aspiraciones al campeonato mundial.

Sus triunfos sobre Maxted, Mac Cann y Hermann han sido fulminantes, obtenidos merced a su terrible punch. El golpe final que asestó a Hermann — dijeron los cronistas deportivos yanquis y los grandes "managers" norteamericanos — habría echado por tierra al mismo Jack Dempsey. "Ningún pugilista del momento posee más fuerte "punch" que Firpo", han dicho los americanos.

Nosotros, que seguimos paso a paso, día a día, la campaña de Firpo, esperamos ansiosos el asalto con Tracey y creemos sinceramente que su resultado será un nuevo motivo de orgullo que el campeón sudamericano brindará a sus compatriotas.

Firpo partirá de regreso a Buenos Aires el 10 de junio próximo y Tracey emprenderá viaje a esta capital el 26 del mismo mes.

Se está constituyendo una comisión que correrá con los trabajos de organización de los festejos que se tributarán a Firpo el día de su arribo a esta capital.

Se ha ofrecido la presidencia al director de Plazas de Ejercicios Físicos señor Arturo Faamier y estará integrada por 15 más caracterizados dirigentes de nuestros círculos deportivos.

Se han dir[illegible] notas solicitando su adhesión [illegible] doctor A. [illegible] Adolfo Calvete, José [illegible] general de los Estados Unidos señor Henry Robertson, Tito Livio Foppa, Camilo Villagra, doctor Joaquín de Anchorena, Ricardo Arroyo, ingeniero R. Rodríguez de Vicente, [illegible] Gómez Ortúzar, doctor Alfredo [illegible] Vatalaga, [illegible] Enrique A. Heger, capitán Eduardo Olivero, Arcadio Thamner, Juan Mignaburu, doctor Marcelo Peacan del Sar, doctor César Peña, Juan Figaro (hijo), doctor Jorge Sagastume, José A. Acosta, Raúl A. Apold, doctor Raúl J. Paz, Augusto de Muro, Rosauro Pérez Aubone, Miguel Ortiz de Zárate, Rómulo Luis Cristofani, Miguel Angel dos Reis, Francisco Roma, doctor Augusto C. Durante, Eduardo Carbone, Enrique Agesta, Félix O. Fouillier, Benjamín Frigerio, José Perretti, doctor Víctor Guillot, señor Marchese, Enrique A. Terradé, Ernesto Escobar Bavio, doctor José M. Zalazar, Leonardo Quevedo, Francisco Bortagaray, doctor Juan Firmier, Santiago Profumo, Carlos A. Agote, doctor Alberto Espil, Romeo Maciel, Francisco Rodríguez, Benjamín Herrán, doctor Julio Bastiani, Ramón Herrán, Antonio Berardo, doctor Alejandro Ordiña, doctor Walter Jakob, doctor Ricardo Díaz Mañavet, Emilio Lozano.

Club K. D. T.

Ayer por la mañana se efectuaron los torneos anunciados, con la sección de niñas y niños, cantándose el Himno Nacional, cantos patrióticos y otros; realizándose a continuación los concursos atléticos y dándose como premio ropas, víveres y otros objetos.

Por la tarde se efectuaron los torneos atléticos divididos en varias categorías, siendo los números que se realizaron los siguientes: saltos en alto, con largo, sin impulso, carreras, tirar la jabalina, tirar el disco y otros; obteniendo los primeros premios, los segundos y terceros los niños siguientes:

Primeros premios. — Carlos J. Anchorena, Juan Bellocq, Guillermo Klappembach, Alberto Lavalle Cobo, Jorge del Cerro, Horacio De Bary, Hernán Lavalle Cobo, Carlos Robirosa, Enrique Drago, Jorge Seeber, Esteban Rigles, Miguel Exeiza, Ricardo Pueyrredón, Enrique Ramos Mejía, Biocho Nelson, Carlos Bellocq, Guillermo Nottembun, Andrés Nottembun, Carlos A. Piccardo, Jorge O'Farrell, F. R. Ramos Mejía, Federico Quintana, Alberto Alzaga, Adolfo Bioy Casares, Carlos Villamil.

Segundos premios. — Jorge Lavalle Cobo, Juan Iurita, Raúl Velazco, Teodoro Nottembun, Pedro Berreteche, Jorge López, Ricardo De Bary, Guillermo Lamarca, Luisito Peralta Ramos, Ricardo Mackinlay, Jorge Sojo, Julio Seeber, Luis Piccardo, Pablo Lagos, Juan M. Nelson.

Terceros premios. — Enrique Piccardo Victorica, Enrique Ibarguren, Ernestos Sojo Jorge Ibarburen, Castells Roca, Emilio Lavalle Cobo.

Sección niñas. — Atletismo. — Primeros premios. — Julieta Luro, Josefina Peña Ayerza, María Lagos, M. N. Peña Salas, M. Bellocq Anchorena, Cachita Benedit, Delia R. Monasterio.

Segundos premios: M. Aldao Peña, María Torres Duggan, E. Carabassa, Matilde Seeber, Virginia Meana Tonquinson, Inés Aldao, María E. Ibarguren, Julia N. Nelson.

Terceros premios. — Josefina Quirno Lavalle, Celia Bellocq, Rosita M. Carabassa, Fanny Peña Ayerza, M. Mackinlay, M. Y. Cannet, Magdalena Nelson, Magdalena Ibarguren.

El próximo domingo a las 14.30 se hará la distribución de premios tomando parte las alumnas y alumnos hijos de obreros, que han sido mejor clasificados en las declamaciones patrióticas y son los siguientes: René Vieytes, recitará "25 de Mayo"; P. Comesaña, "Negro Falucho"; M. Gambetta, "25 de Mayo"; A. Comesaña, "La Bandera Argentina"; Leonor Pérez, "A mi bandera"; Olda Vieytes, "Patria"; Marina Cantavella, "Mi bandera"; Esther Ferro "Recuerdos de gloria"; Ricardo Vianha, "A la orilla del Paraná"; Atilio Novas, "25 de Mayo"; Zulema Monje "Patria"; Enrique Butesilo, "La bandera del Ejército"; Josefa Maiñola "25 de Mayo"; Angélica Benítez "A la Bandera"; Amelia Monje, "El Inválido"; Rosa Naveira, "Consejo Maternal".

En el transcurso de la semana se efectuarán los torneos de tennis que faltan para niñas y niños.

Muy bonito resultó el match Bánfield v. La Continental

En la cancha que el Club River Plate posee en la dársena Sud se disputó ayer por la tarde, ante una concurrencia muy numerosa, el match amistoso entre el primer equipo del Club Bánfield y el del Club La Continental (Seguros).

El match resultó muy bonito y lleno de incidencias agradables que fueron premiadas con aplausos por el público. De ambos cuadros sobresalieron las defensas que actuaron muy bien.

Alas 15 y 15 se inició el juego, manteniéndose por espacio de breves minutos en el centro de la cancha.

Luego se notaron buenos avances de ambas líneas delanteras, que pusieron en aprietos a las defensas para rechazarlos.

Cuando se llevaban jugados 30 minutos, Pambrun, en un entrevero frente al arco de La Continental, anota con un fuerte tiro el primer goal para Banfield.

Minutos después Calomino marca un tanto, que el juez anula por offside.

Sin variación en el score terminó poco después el primer período.

Durante el segundo período, que tuvo las mismas características que el anterior, ninguno de los dos bandos en lucha consiguió modificar el score a su favor.

Los cuadros formaron de la siguiente manera:

Bánfield: Masulin, Brameri y Lanata; Azar, Corniel y Vivaldi; López, López, Pamorun, González y Marcotti.

La Continental: Vaccaro, Cortella y Mastroronio, A. [illegible], Capalvo y Dangodesta; Calomino, Cracco, Benítez, Duarte y Fallitti.

El resultado fué:

Banfield 1
La Continental 0

Federación Comercial de Football

Partidos a jugarse mañana y el domingo próximo

Por el campeonato de esta institución se jugarán mañana, a las [illegible]

Barracas Central venció a Palermo

[illegible] rracas Central. [illegible] de Barracas [illegible] contra 3 a.

Por la copa de Competencia se midieron ayer tarde Nueva Chicago y Huracán.

En la cancha situada en la Ave. [illegible] de la Plata y Chiclana se realizó ayer tarde por la cuarta rueda de la copa de Competencia del año 1921 los primeros cuadros de los clubs Huracán y Nueva Chicago.

El juego resultó muy interesante y reñido, pues los avances de uno era contestado por otro del contrario, teniendo las defensas que emplearse a fondo para rechazarlos.

A los 13 minutos de iniciado el juego por hands de Soari el juez concedió un penal que tomó Chaura y con un fuerte tiro anotó el primer tanto para Huracán.

En todo lo que restó de esta primera parte de juego, el score no fué modificado.

No bien se inició el segundo período éste se notó que sería muy reñido, dada la forma en que actuaban las líneas delanteras de ambos cuadros.

Cuando faltaba un minuto para terminar el partido, por foul de Barbera a Locatti dentro del área penal, el juez acordó un penal que tomó Locatti y entró el goal del empate.

Como el partido era por eliminación el juez resolvió que se jugarán dos períodos de 15 minutos cada uno.

El cuadro de Nueva Chicago a los cinco minutos del segundo tiempo suplementario, consiguió anotarse un nuevo tanto a su favor por intermedio de Rivero.

Los cuadros estaban así constituídos:

Huracán: Kiesel; Barbera y Nóbile; Fontana, Vázquez y Federico; Cinebra, Loizzo, Chiessa, Carreras y Chiteri.

Nueva Chicago: Arava; Locatti y Volturar; Fernández, Samino y Solari; Villagra, Cipulla, Varela, Rivero y Santoene.

El resultado final fué:

Nueva Chicago 2
Huracán 1

Boca Juniors v. Sportivo Dock Sud

En el campo de deportes que el Club Sportivo Dock Sud posee en la Isla Maciel se jugó ayer tarde ante regular concurrencia este encuentro amistoso de primera división.

El match que careció en parte de interés, terminó con el triunfo del equipo de Boca Juniors por tres goals contra uno.

Los tantos de Boca Juniors fueron marcados por [illegible] y Tarrecone. El [illegible] local [illegible]

[illegible] los Santos y Moro.

Se realizó ayer un torneo atlético

Organizado por las comisiones de [illegible] los clubs Urquiza y Sportivo [illegible] en el [illegible] un torneo atlético [illegible]

[illegible] Barandiarán, 2.o D'Agostino.

[illegible]

Lanzamiento de la bala: Rodríguez, [illegible]; Gambarrutta, 9.95; [illegible] 9.25.

Lanzamiento del disco: Rodríguez, [illegible]; Gambarrutta, 24.21; Conver[illegible] 22.82.

Carrera de 400 metros: 1.o Barandiarán, 2.o D'Agostino, 3.o Monasterio.

Final de la carrera de 100 metros: 1.o Gambarrutta, 2.o Rossi, 3.o Barandiarán.

Final de la carrera de 200 metros: 1.o Gambarrutta, 2.o Barandiarán, 3.o [illegible]

Carrera de 80 metros, para menores: 1.o Godwin, 2.o Pelesta, 3.o [illegible]

Salto alto con impulso: Barandiarán, 1.50; Rodríguez, 1.45; Conver[illegible] 1.40; Blifari, 1.40.

Carrera de 800 metros: 1.o Stábile, 2.o Basavilbaso, 3.o Herrera.

Salto largo con impulso: Barandiarán, 5.64; Gambarrutta, 5.10; [illegible] 5.07; Blifari, 5 m.; Frino, 4.72; Arlandini, 4.70; Rodríguez, 4 m. 71.

Carrera de 1.500 metros: 1.o Stábile, 2.o Basavilbaso, 3.o Macchiaverna, 4.o Herrera.

Carrera de la naranja: 1.o Antelo y señorita Basavilbaso; 2.o Belloso y señorita Rivas, 3.o Monteverde y señorita Ottone.

Carrera de postas: 1.o Urquiza, 2.o Sp. Coghlan.

El partido de football entre los equipos de Urquiza y Sportivo Coghlan terminó con el triunfo del primero por dos goals contra cero.

Cinzano VERMOUTH

LA ONDULACION ELECTRICA PERMANENTE POR G. MOUSSION CALLAO Y SARMIENTO ES LA MAS PERFECTA

CHINATO GARDA es el mejor

Bay Biscuit

Son los bizcochos que alimentan y deleitan a los niños.

Y son los mismos que en todo té, u otra circunstancia igualmente propicia para dar una nota de buen gusto, reafirman el concepto que, hoy por hoy, son los bizcochos más sabrosos y de más fina elaboración.

Se venden en latas y en paquetes, en toda la República

Productos Terrabusi. ESTABLECIMIENTO MODELO SAN JOSE 1060 - B. AIRES

Con ésta científica formula se destruye toda clase de HORMIGAS
DESTRUCTOR DE HORMIGAS PAX
JABON SUNSET TIÑE Y LAVA TODO
INDISPENSABLE A TODA FAMILIA
LAS IMITACIONES NO DAN RESULTADO
VENTA en BOTICAS, ALMACENES y FERRETERIAS
CONCESIONARIO Pinturería COLON R. F. GOBBI 926-Rivadavia-926
REMITIENDO:
$ 1.50 recibirán un tarro Hormiguicida "PAX" de 5 onzas.
$ 0.80 una pastilla "SUNSET" en cualquier color.
Agregar $ 0.20 por gasto de encomienda

RENDEZ-VOUZ SOCIAL CONFITERIA PARIS CHARCAS Y LIBERTAD

ARTE - TEATROS - CINEMATOGRAFIA

"Las de Pumaró" en el Liceo

La compañía de doña Orfilia Rico ha cambiado su cartel, estrenando la comedia de don José M. Casaie, "Las de Pumaró", una farsa extendida a tres actos. Falta en ella originalidad de figura, lo que se suple a fuerza de recargar los tintes caricaturales de los personajes, que parecen extraídos de los sainetes.

"Las de Pumaró" es una pintoresca familia que después de haber hecho fortuna en una fonda metropolitana se trasladan a un pueblo donde sus humos aristocráticos de la mamá (señora Rico), terminan por ser el hazme reir de todos. El dueño de casa—el antiguo fondero—sigue fiel a sus costumbres y es la piedra de toque del ridículo. Al final, como en todas estas piezas hechas con un recetario ya muy vulgarizado, hay arrepentimientos y vueltas a la vida anterior, como una moraleja expresiva. Como se ve, nada nuevo nos ha ofrecido el autor, y aparte de ésto, el asunto y los personajes están tratados grotescamente. Parece confundirse la comedia con el sainete.

A pesar de ésto, nuestro público, que siempre es tan amable y complaciente, como si prescindiera del autor y sólo viera en las obras a sus intérpretes favoritos, rió abundantemente y eso ya sabemos, por larga y desalentadora experiencia que es un muchos casos un factor esencial de éxito.

Orfilia Rico levantó con su vis cómica un rol que encaja perfectamente dentro de sus modalidades. A su lado Justo mantuvo otro personaje exageradamente cómico.

Los demás, a tono.

Dos éxitos

En el Smart se mantiene con todo brío la pieza de Martínez Cuitiño, "Los soñadores", en cuyos roles centrales Angelina Pagano y Francisco Ducasse se hacen aplaudir calurosamente.

—En el Nuevo, "La cáscara de nuez", de Pazo y Torbelbaum, ha conseguido interesar vivamente.

Promete mantenerse muchas noches en el cartel.

Los éxitos del Nacional

La reducción de la comedia de Laferrere, "Jettatore" y el sainete de Vacareza y Pacheco, "El arroyo Maldonado", tienen la rara virtud de agotar, noche a noche, las localidades en el Nacional.

En "Jettatore" débese consignar la destacada labor que realiza el actor Morales en el papel de don Lucas, bien secundado en sus distintos roles por las actrices Lamadrid, Casares, Pearson e Iturrat, y los señores Passano, Cantello, Walk, Busto y Sapelli.

En el exitoso sainete de Vacarezza y Pacheco, son aplaudidos en sus respectivos papeles, las actrices Catá, Manolita Poli, Duckse y los actores Cicarelli (G. y J.), Busto, Rosingana, Cantello, Sapelli y Passano.

Obras de indiscutible éxito, han de tener larga figuración en el cartel del Nacional.

El entreacto

César Carcavallo ha tenido la fortuna de imponer su revista teatral "El entreacto" e indudablemente lo merece.

Ha seleccionado las mejores obras de éxito del teatro de género chico, publicándolas sucesivamente. Si la edición de "Cuando un pobre se divierte" constituyó un extraordinario éxito de publicidad, no le han ido en zaga las otras impresas.

Publica en el número que acaba de aparecer "El grito sagrado", de Julio Castellanos, de oportunidad en estos días de rememoraciones patrias.

Muy bien don César; siga en la brecha...

Rosarinas

Rambal está haciendo de las suyas en el Colón. Su repertorio truculento gusta mucho.

—Salvat hizo ayer en la Opera, "Las cenicientas", de Benavente, aquella magnífica teatralización del bello cuento.

—Salvat estrenó "Santa Isabel de Céres", precediéndola como reclame eficaz de anuncios que la indicaban como "no apta para menores".

Un colega rosarino emite juicio adverso sobre la obra, terminando con este párrafo:

"Santa Isabel de Céres" es, en suma, no una obra impropia para menores; es impropia para cualquier público inteligente que tenga un mediano concepto de lo que es teatro y un poquito de gusto artístico. Lo único que en cierto modo justificaría la prevención de la reclame, son algunas escenas realistas que resultan pálidas, comparadas con obras enteras del teatro nacional. Un par de frases nomás de "Gente canchera", de Weisbach, que hemos conocido hace poco en el Olimpo, son más realistas y escabrosas que toda la "Santa Isabel" esa junta. Total, una obra mala y un éxito de reclame."

—Esta noche se beneficia el actor Franco del afortunado trío.

—El 2 de junio debutará en el Olimpo la compañía de Concepción Olona.

Odeón

Esta noche estrenará la compañía de doña Rosario Pino la comedia de Muñoz Seca, "La señorita Angeles", que obtuvo en Madrid un lisonjero éxito a raíz de su estreno por la compañía Alba-Bonafe.

Estreno en el Politeama

En el Politeama estrenarán hoy el sainete "El alma del cuburbio", que firma el doctor Oscar R. Beltrán.

Ocupará las secciones primera y última de la noche y en su reparto intervienen todas las figuras del elenco.

Audición Poética

Ante numerosa y selecta concurrencia se efectuó en el Salón Theatre, la anunciada audición poética, recitada por el inteligente niño César Manuel Bertolotti. Sin entrar al análisis de cada una de las poesías recitadas, podemos afirmar que en todo momento, el niño Bertolotti, se mostró un artista digno de aplauso, que hará carrera, si se dedica con entusiasmo al difícil arte de la declamación teatral. La concurrencia ovacionó al declamador en cada una de las poesías recitadas, y al final solicitó el bis, recitando el aplaudido pequeño actor otras poesías fuera de programa. El niño Bertolotti demostró en esta audición, poseer las esenciales condiciones de voz, actitud e inteligencia para llegar a ser un eximio actor.

Dos estrenos en el Mayo

La compañía Rivera-De Rosas que viene matizando su interesante repertorio entre lo guignolesco y lo cómico, ofrecerá esta noche, en sección intermedia, dos estrenos, que responden cada uno de ellos a uno de aquellos géneros. Es un esfuerzo que merece consignarse. Son las obras a estrenarse "El" ("Lui"), gran guignol de Metenier adaptado por Silva y Pellicer y en cuyo reparto intervienen las actrices Rivera y Galván y los actores Perelli, De Rosas y Lemos. Y "La paz en casa", comedia breve de Conteline, traducida por D. Joaquín de Vedia, que tendrá por intérpretes a la señorita De la Vega y el señor De Rosas.

Por los teatros de barrio

En el "Pablo Podestá", Rioja 2045, la compañía Vitta-Bono que viene explotando el viejo repertorio, ofrecerá esta noche "Derecho de amor", de Tito Livio Foppa y "Madre tierra", de Alejandro Berutti.

—En el "Florencio Sánchez", Triunvirato 180, recurren a "El movimiento continuo", de Discépolo y de Rosas.

Figuras de la escena nacional

Gloria Ferrandiz, de la compañía Renacimiento, del teatro Nuevo

"Suprema venganza"

Esta pieza dramática original de Florencio Parravicini que estrenará hace unos cuatro años en el Nuevo el infortunado Pablo, será exhumada para la función vespertina de mañana sábado en el Marconi.

El centenario de "Alma doliente"

Cumple hoy sus cien representaciones en el Marconi la celebrada pieza de José J. Berrutti, "Alma doliente" que ha señalado un acontecimiento en aquel escenario.

La sentimental pieza ha servido para reavivar el alto concepto que sobre las condiciones interpretativas de Blanca Podestá tenía formado nuestro público. La celebrada actriz ha sido uno de los puntales más sólidos del éxito de la obra.

La empresa deseando conmemorar cumplidamente el grato suceso, ha resuelto que la función de ésta noche sea a precios populares, un peso la platea y cinco pesos los palcos.

Lleno seguro.

LA CORTINA VERDE
HORROR-PASION

Champagne
George Goulet
REIMS
Es el preferido en las cortes de Inglaterra, España y Holanda.
Introductores. Peters Hermanos
San Juan 2/100 - Buenos Aires

Sastrería de Lujo
(LA MAS GRANDE EN SUD AMERICA)
LOS PRÓXIMOS GRANDES ENSANCHES
que dentro de breves días inauguraremos, responden a que nuestros clientes aumentan día por día debido a la atención inmejorable que dedicamos, sin excepción, a todas sus órdenes.
SECCION MEDIDA
Gran surtido de casimires extranjeros, recientemente recibidos, gustos de alta moda y elegancia insuperables, para la perfecta ejecución de
TRAJES Y SOBRETODOS
Nuestros precios son en extremo equitativos.
TRAJES de MEDIDA desde $ 95.—
SOBRETODOS de MEDIDA desde $ 90.—
Remitimos gratis al interior Catálogo y muestras de CASIMIRES.
NO TENEMOS SUCURSAL
M. ALVAREZ
B. AIRES
B. MITRE ESQ. ESMERALDA

Cinematografía

Es preferible el cine y no el teatro como diversión

En más de una ocasión se nos ha ocurrido pensar por qué causa preferimos el cine como género de diversión y también por qué razón hallamos en él mayor entretenimiento viendo una película que escuchando una comedia o una ópera.

En muchas oportunidades habremos reflexionado detenidamente sobre la gran influencia que el cine ejerce sobre la generalidad de los seres humanos, sin haber dado con la causa que produce tal efecto.

En primer lugar existe mayor sinceridad y realidad en la escena muda, que la que hay en la escena hablada. No entraremos por cierto a deliberar sobre las artimañas escenográficas de que se sirve la pantalla para lograr la notable influencia que más arriba mencionamos, puesto que con todo esto siempre se aproximará más a la realidad palpitante de la vida, que lo que pueda acercarse la escena hablada.

El cine refleja con más fidelidad la existencia de las gentes. En la escena muda todo es acción, debido tal vez a que la misma vida tiene en sí un propio impulso de movimiento. Las emociones son la directa consecuencia de la acción de los personajes en escena y no de lo que éstos dicen. La palabra podrá en determinados casos no ser el fiel reflejo de la verdad, pero no ocurrirá jamás lo mismo con el gesto. En el teatro hablado llegamos a descubrir la intención de las gentes por medio de la palabra; en el cine solo debemos valernos del gesto. La bondad o la maldad; la pena o la satisfacción se van desprendiendo paulatinamente de la misma acción, tal como ocurre en la realidad de la misma vida. En el gesto apreciamos la diferencia habida entre el bueno y el vil; no por lo que ellos nos digan, sino por lo que ellos hagan. El cinema ha venido a demostrarnos que la verdadera emoción del espíritu no necesita de la palabra para su exteriorización. Una lágrima de dolor, un beso de amor, el abrazo de un adiós del amigo querido, dicen mucho más al alma que todas las páginas de un libro y más también que todas las palabras de una carta.

Por otra parte, el cinematógrafo tiene sobre el teatro, sobre la literatura y sobre la misma novela, la apreciable ventaja de mostrarnos el colorido del paisaje tal y cual es. No hay arte alguno que pueda mostrarnos con mayor exactitud, con más riqueza de detalles ni con mayor perfección de líneas, el paisaje de una montaña, de un bosque, que la muestra que a la visual presenta la pantalla. Junto al paisaje el cinema nos muestra a los hombres, y juntos a éstos, a los seres y objetos que viven y ocupan un lugar en el espacio.

Hasta ciertos preceptos bíblicos que creíamos inalterables han sido transformados bajo la acción directa del cinema. No es necesario hoy que el hombre llegue a la montaña, mediante el cine ésta viene a nosotros. Tampoco es imprescindible los relatos de viajeros, sobre sus viajes a distantes países, puesto que estos los vemos al través de la pantalla. Desde la cómoda butaca de una sala biográfica de nuestra gran urbe, pueden los ojos, que son menos factibles al engaño que la propia imaginación, ver con minuciosidad de detalles, y emprender un eterno y atrayente viaje a través de esas ciudades del maravilloso Oriente, sin tener siquiera las molestias de lograr pasaje.

Aun cuando no fuere más que por las pocas ventajas que acabamos de reseñar, bien queda justificada la predilección por el cine sobre el teatro. Es también el entretenimiento de mayor aceptación por la simple razón de que nuestro temperamento indolente de por sí, acepta en principio el hecho de que es el que menos esfuerzos requiere. Para recrearnos nos basta con fijar los ojos en la pantalla. Si en cambio leemos, tenemos que realizar el doble esfuerzo de sostenerlo, ojearlo y tratar de dar forma en nuestra imaginación, a las narraciones que leemos.

La interesante actriz Bebé Daniels de la Sociedad General Cinematográfica en una escena de "La Bribona"

"La Bribona"

PARAMOUNT - REALART

Se estrena hoy

Pocas artistas han hecho en el film una carrera tan rápida y brillante como Bebé Daniels, la graciosa estrella de "Más vale maña" que reaparecerá hoy en "La Bribona", película del Programa Paramount que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont. Bebé Daniels que ocupaba un destacado lugar en el teatro, apareció por primera vez en el cine en "Macho y Hembra", desempeñando una pequeña parte en el episodio babilónico de esa película. Sus cualidades llamaron la atención del gran director de la Famous, que le encomendó después un rol de importancia en "¿Por qué cambiar de esposa?". El éxito que obtuvo en él aseguró a Bebé Daniels un puesto entre las estrellas.

En "La Bribona", Bebé Daniels interpreta el papel de Nance Older, una huérfana que es recogida de un asilo por la señora Hagan, propietaria de una casa de huéspedes que proteje a una banda de ladrones, entre los que se halla Tom Bargan, un hábil carterista, a quien Nance debe servir de cómplice. Al cabo de un año, la muchacha excede en habilidad a sus más expertos compañeros, siendo siempre la compañera inseparable de Tom.

Pero como el oficio tiene sus quiebras ambos son sorprendidos realizando un robo, y aunque Nance consigue fugar, Tom no tarda en caer en manos de la policía, cuando trataba de salvar a Nance que gracias a una hábil comedia había logrado despertar el interés de una señora caritativa en cuya casa encontró protección. A partir de este instante, la trama del film se complica en situaciones cada vez más emocionantes hasta que la fuga de Tom, que vuelve a reclamar el amor de Nance, los lleva al imprevisto desenlace.

Entre el grupo de excelentes actores que secunda a Bebé Daniels, tienen una actuación inmejorable Harry Jhonson, Wade Boteler y Vi... Lewis.

"¡Te quiero... te adoro!"

De los ensangrentados campos de batalla regresan los victoriosos contingentes americanos. Asomad a la borda del vapor que los trae de regreso contemplan emocionados el inmenso panorama de Nueva York y el perfil gigantesco de la estatua de la Libertad con el brazo extendido hacia ellos como en signo de protección.

John Tabor es un subteniente que regresa después de dos años de ausencia, gozando anticipadamente el placer de poder contemplar nuevamente el hermoso espectáculo de Broadway nocturno. Una sola mancha turba únicamente su alegría, el recuerdo de su amigo Billy muerto allá frente a las trincheras alemanas y la difícil misión que ha recibido de confiar a la familia sus últimos recuerdos.

Palma May, la hermana de Billy, ha recibido valientemente la noticia. A pesar de quedar sola en el mundo su ánimo no decae y una vez pasada la impresión del momento se decide a emplear, para vivir el único conocimiento adquirido durante su juventud regalada de niña rica: el baile.

Así la vemos, como pasado algún tiempo es la primera bailarina del music-hall Arcadia, donde vuelve a encontrarse nuevamente con John Tabor, y este conocimiento no tarda en traducirse luego en un amor sincero y apasionado, que concluye por unir a ambos jóvenes en un lazo eterno e indisoluble.

Jarvis Tabor, el padre de John, es un comerciante enriquecido en el negocio de maderas, explotando inmensos bosques canadienses y que al saber que su hijo se ha casado con una bailarina recibe la noticia como si fuera la peor de las desgracias. Acto seguido y para no reunirse a su nuera, parte para el Canadá con el pretexto de una huelga en el establecimiento.

Pero John es hombre de energías y Palma May le secunda admirablemente, por lo que deciden los jóvenes esposos partir al encuentro del padre. Pero el padre, enterado de su llegada, se ha internado en los bosques, dejando a su hijo el encargo de vigilar la cuadrilla de trabajadores número ..., la más rebelde e insumisa. Palma May, desprovista de todos los accesorios tan necesarios para su vida de lujo, se ve por primera vez en su vida privada hasta de lo más indispensable y obligada a ingeniarse para preparar su comida y la de su esposo, que confiando en la benevolencia de su padre y en la esperanza de conquistarle trabaja como un negro por primera vez en su vida.

La situación se va haciendo intolerable, sobre todo para Palma May, que no puede acostumbrarse a esa vida de privaciones y de trabajo, que va agriando su carácter poco a poco. En cuanto a John siente también infinito disgusto y está por mandar al diablo todos sus buenos propósitos y regresar a Nueva York.

Es entonces que los acontecimientos se van precipitando. Los obreros excitados por el alcohol, furiosos porque el amo no ha accedido a sus pretensiones se declaran en huelga, en una huelga que adquiere dramáticos caracteres de violencia. Pero el instinto del peligro común ha acercado aquellos caracteres tan distintos y Palma May, después de algunas emocionantes luchas que se ve obligada a sostener en compañía de su esposo contra los insurrectos, en las que pudo demostrar el valeroso temple de su alma consigue la amistad, el amor del padre de John.

"¡Te quiero... Te adoro!" ha sido interpretada por Irene Castle y Ward Crane y será estrenada en nuestros principales cines el sábado 27 del corriente, bajo el programa "Strand".

"El alfiler rojo"

Esta cinta, que lleva por epígrafe ... se pasará el día 29 y 30, en los cines Callao, Mignon y Familia ... Es una cinta interpretada por grandes artistas franceses.

Personajes—

M. Tin Hon, en el papel de Tehang Keou; Mr. Felix Ford, en el de Valmont; Mlle. Simone Vaudry, en el de Madeleine Wills, y M. Donatien, en el de I. Forest.

Argumento—

El señor Forest, rico armador, después de haber empezado su fortuna en Oriente, lucha a consecuencia de varios crímenes, vino a Marsella, donde estableció una casa bancaria. Tutor de la bella y rica huérfana de Wills, ex socio de Forest, en China. El armador joven todavía desea ardientemente a su pupila, la cual ha criado en la más grande independencia. La señorita Wills lleva una existencia moderna y de las más libres.

Un día, manejando ella misma su auto, embiste ocasionalmente a un pobre chino, llamado Tehang Keou. Queriendo reparar el mal ocasionado, la señorita Wills se interesa por su herido, colmándole de cuidados y de atenciones, y una vez restablecido, lo coloca como chauffeur y hombre de confianza en casa del joven amigo de Forest, el señor Pascual Valmont, que está relacionado comercialmente con el armador.

Un día Tehang Keou descubre en la corbata de su amo un alfiler chino, bizarramente cincelado. Tehang Keou se estremece, pues ese alfiler no le es desconocido, es el mismo por el cual ha dejado a su querido país y a venido a esta ciudad tan lejana.

Tchang Keou ha sabido que su querida madre moribunda que, un europeo había dado muerte a su padre, por poseer ésta un terrible secreto.

El europeo, en el curso de una partida de caza, había dado muerte a su socio con el fin de apoderarse de documentos importantes, y el padre de Tehang Keou había sido el único testigo de la horrible tragedia, por la cual luego más tarde fué muerto por un alfiler chino. Tehang Keou prometió a su madre encontrar algún día al asesino de su padre y castigarlo. Pero una duda se apoderaba del espíritu de Tehang Keou pues Valmont es demasiado joven para poder ser el autor del crimen y, entonces ... Una intimidad de las más afectuosas se ha establecido entre Valmont y la señorita de Wills y su compromiso ya ha sido resuelto. El señor Forest a su espíritu maligno ha venido elaborando un plan por demás audaz, el de arruinar a la señorita de Wills y al señor Valmont con el objeto de separarlos y poder ser el único dueño de la señorita de Wills. En un paseo el señor Forest, remarca el alfiler de su amigo Valmont y le dice: "Yo tenía un alfiler igual, el cual no me había costado gran cosa, solamente la vida de uno de estos bárbaros. Tehang Keou manejando el auto, descubre en ese momento que el verdadero asesino de su padre es el señor Valmont. Decidido una vez mas, el Forest en deshacer el matrimonio de la señorita Wills, se asegura de la complicidad del chauffeur del señor Valmont, a quien recomienda el rapto de la joven para llevarla a una villa misteriosa y de la cual entrega el plano al chofer.

Tehang Keou obedece en el acto, pero ante toma toda precaución para que su amo, el señor Valmont se entere de que es lo que iba a hacer.

Tehang Keou rapta a la señorita Wills y la conduce a la villa del señor Forest, una vez allí se desarrolla una escena terrible entre el señor Forest y la señorita Wills, pero la joven se defiende con gran energía, mientras Tehang Keou asiste impasible a la escena.

En esto llega Valmont a ... y por medio de una linterna puede ... rrar la odiosa escena. Forest quiere a todo trance hacer salir a Tehang Keou, pero éste le reclama el dinero prometido y en el momento en que Forest abre el cofre secreto, Tehang Keou se abalanza sobre él y se desarrolla una lucha formidable.

Forest, hombre de constitución fuerte, hace sufrir a Tehang Keou, pero éste, más ágil, después de unos instantes de lucha, domina a Forest y lo ata a una columna, yendo al instante a abrirle la puerta a Valmont, explicándole lo sucedido ... era cuestión de obligar a Forest a abrir el cofre secreto donde estaban los documentos robados tiempo atrás al infortunado Wills, y entregarlos a su hija, legítima propietaria. Pero la venganza pertenecía a Tehang Keou. La señorita de Wills y el señor Valmont se retiran, mientras su salvador se dirige ante Forest y con una mirada terrible, le dice: "Yo soy el hijo de Tehan Hi, al que tú asesinaste". Tehag Keou que se había apoderado del alfiler que tenía el señor Valmont, se lo saca y ya aterrorizado se lo sepulta lentamente en el corazón, después, levantando la vista hacia el cielo, dirige una última plegaria a sus queridos padres: su venganza se ha cumplido; ha castigado al culpable y ha contribuído a la felicidad de dos seres queridos que fueron buenos y atentos con él.

Tehang Keou quiere morir, y limpiando el alfiler lleno de sangre, se lo sepulta lentamente en el corazón.

Esta película es de la empresa Natalini y Mizzio.

Novedades del ambiente

Charles Chaplin, el inimitable bufo, ha dado a la publicidad un libro titulado "Mi viaje a Europa" y es una relación literaria de las impresiones que el buen actor recibió durante su permanencia en el viejo mundo.

Harry Carey ha firmado contrato con la Robertson Cole, para interpretar varios fotodramas de largo metraje. Se ignora todavía quien será el encargado de dirigir las producciones en cuestión.

Eddie Polo, terminado su contrato con "La Universal", ha fundado una compañía, de la cual será presidente y gerente general, al mismo tiempo que primer actor. Tiene seis series de películas en gestación y pronto iniciará la fabricación de los mismos.

June Mathis, argumentista de la "Metro" termina de firmar un contrato con la Famous Players-Lasky Corporation para llevar a la pantalla asuntos de libros y dramas originales. El primer trabajo que ha de llevar a la práctica es la adaptación de "Sangre y arena", original del conocido novelista Blasco Ibáñez, cuyo rol principal se halla a cargo de Rodolf Valentino.

(Continúa en la pág. 10)

Compañías Francesas de Navegación
Próximas salidas
Para Santos, Río, Lisboa, Vigo y Burdeos:
"LUTETIA" el 13 de junio
"MASSILIA" el 7 de Julio
Para Río, Marsella, Génova y Beyrouth:
"PLATA" el 30 de mayo
"FORMOSA" el 10 de junio
Agente general: L. NICOL
RECONQUISTA 433 - Buenos Aires

Tenga présente
que tanto por su gran poder bactericida, como por ser completamente inofensivo, el Lysoform es, sin duda alguna el mejor desinfectante que hoy existe. Su uso se ha generalizado a tal extremo que no hay un hogar donde rija mediana previsión, en que no preste sus grandes beneficios este notabilísimo antiséptico.
En forma líquida, envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1000 gramos, se recomienda, muy especialmente, para la higiene íntima de las señoras, porque con la práctica de irrigaciones tibias diarias, se evitan o se cortan muchas afecciones propias del sexo. Además, es un elemento imprescindible en los casos de parto, lavado de heridas, picaduras de insectos, ablandamiento de abscesos, etc.
En estado sólido, o sea el Jabón Lysoform, para uso diario del tocador, realiza sobre la piel una verdadera antisepsia general, de inapreciable eficacia preventiva.
Existe igualmente otro feliz derivado de dicho desinfectante, no menos valioso, en la llamada Pomada Lysoform, notable específico de sorprendentes propiedades curativas en numerosas enfermedades de la piel, tales como eczemas, por rebeldes que sean, intertrigo, pitiriasis, versicolor o rosada, piodermitis, eritema solar grave, urticaria, etc. Su aplicación calma de inmediato los pruritos y dolores, y ejerce una acción terapéutica no superada hasta hoy. Por su gran poder antiséptico, esta pomada actúa, con notable eficacia, en las heridas atónicas e infectadas de la piel, quemaduras, etc., y sus propiedades keratoplásticas la imponen como necesaria en toda pérdida de substancia cutánea.
MENDEL y Cía.
Montevideo — Paysandú 1178
Buenos Aires — Guardia Vieja 1139

DOS BEBIDAS INMEJORABLES
Champagne Mumm REIMS
Cordon Rouge, Cordon Vert, Gout Américain y Carte Blanche
Que habían desaparecido del mercado a consecuencia de la guerra, reaparecen nuevamente mejorados en calidad
Agua mineral Villavicencio
La más agradable y de mayor consumo por su indiscutible superioridad
San Martín 467 • U. T. 6965, Avenida — Buenos Aires
ANGEL VELAZ

CARRERAS DE CABALLOS

Los probables favoritos de la reunión del próximo domingo en Palermo.

Primera carrera. — En la prueba inicial del programa, será ungido favorito el caballo Huracán.

El hijo de Papanatas, que se ha largado a correr de firme, ha recuperado los poderosos medios que ostentaba al haberse iniciado en las pistas.

Además, como no hay que olvidarse que a Huracán siempre se le ha considerado como uno de los buenos representantes de su generación, es de esperar que si repite sus dos últimas espléndidas performances, obtenga una fácil victoria.

Segunda carrera. — Entre varias potrancas estarán divididas las preferencias en la segunda carrera del programa.

En esas condiciones se encuentran Noisette, que con el breve reposo que se le ha dado se ha puesto hermosísima. La hija de Craganour, sino gana estará muy cerca de la ganadora. Astucia, que ha resultado ser sumamente regular, en repetir sus performances, pues siempre figura en el marcador, y Salinera, que, dado lo mucho que anda en privado, es de esperar que no tardará mucho tiempo siendo perdedora.

Tercera carrera. — También en la prueba de potrillos perdedores las preferencias estarán divididas entre varios competidores, como ser: Bocanegra, que al hacer sus primeras armas, o sea en su única presentación en público se desempeñó muy bien al haber finalizado cuarto. Ahora sin los inconvenientes del debut puede obtener su primera victoria. Maligno, que en cuanta carrera toma parte siempre figura en el marcador, y Charles Jacques que, según su caballeriza se perderá de vista ni bien alcen las cintas, son otros dos serios rivales.

Cuarta carrera. — Paso Doble, que hará su rentrée en esta carrera, será el que contará con mayor número de boletos.

El hijo de Perrier, que ha sido beneficiado con un prolongado reposo, que le ha sentado admirablemente, luce un alto grado de preparación.

El pupilo de Rosendo Aquino, que tiene una buena corrida en privado, puede derrotar, en consecuencia, a Chile, Merry Andrew, Musulmán y Ovidio, que son los principales competidores de esa carrera.

Quinta carrera. — Aunque Effy tendrá que dispensar dos kilos de ventaja a todas sus adversarias, excepto Teladí, creemos que asimismo será la más jugada en el clásico 25 de Mayo.

La hija de Pipiolo, que en sus dos últimas presentaciones tuvo que conformarse escoltando a Black Beauty, por ser muy superior a ella, puede en esta nueva oportunidad aportar una nueva victoria a su caballeriza, pues analizando bien la carrera, vemos que casi todas sus contrarias no han hecho otra cosa que abandonar la categoría de perdedoras.

Sexta carrera. — En el segundo clásico de la tarde, o sea el premio Güemes, nuevamente Hippodrome tendrá que soportar los honores del favoritismo.

El representante del stud Condal, que en tan buen estilo se impuso en su último compromiso derrotando de extremo a extremo y con gran facilidad a todos sus adversarios, puede en esta oportunidad repetir la hazaña.

El estado que luce el hijo de Mojinete es de primer orden, como lo habrán podido comprobar los aficionados el pasado domingo.

Séptima carrera. — En el handicap de la milla Lemún será jugado en primer término.

El hijo de Carlos XII, que ha tenido un breve reposo, ha demostrado en sus últimos ejercicios que corre una enormidad.

Además no hay que olvidarse de las últimas performances de Lemún, que son todas de primer orden, pues como se recordará, la última vez que corrió finalizó segundo de Nudo en una pista que no le convenía mayormente y anteriormente había ganado una espléndida carrera, marcando 1'36" los 1600 metros y derrotando a los mejores caballos de handicaps.

Octava carrera. — Otra vez será ungido gran favorito el caballo Evil Eye, pues en la prueba del desquite está muy bien colocado.

El hijo de Amsterdam, que el pasado domingo derrotó a su única adversaria Ceci con facilidad, pasa en la actualidad por un buen momento en su preparación.

Su entraineur, que lo cree un caballo de primera fila, asegura que por el momento resultará muy difícil derrotar a Evil Eye en esta clase de carreras.

Las carreras de productos

Buenos elementos van a reunir las pruebas destinadas a los productos perdedores.

Los informes que podemos suministrar sobre cada uno de los inscriptos, son los siguientes:

POTRANCAS

Chidan—

Ha estado corriendo sin éxito y no ha realizado progresos dignos de mención.

Noisette—

En esta categoría es una formidable candidata la hija de Craganour que fracasó en el premio Ramón Biaus, debido al estado de la pista. Ha sido preparada especialmente para intervenir en esta carrera.

Astucia—

Cuenta varios puestos de placé. La hija de Druid merece gran confianza a su ecurie.

Tirifila—

Termina de entrar tercera de Firmeza XII en una pista anormal. Puede conducirse bien.

Primrose—

Anda bastante bien. La representante del stud Calchín lleva muy buenas probabilidades.

Salinera—

Hace tiempo no corre. En privado se conduce como para poder ocupar uno de los puestos de preferencia.

Sabrosa—

Debutante por Tullivardine y Sodesca, del stud Sans Gené, al cuidado de Alfredo Navarro. Tiene una corrida de 1'15" los 1200 metros.

Coquetona—

Debutante, por Diamond Jubilée y Cara Mía, del stud La Pintada, al cuidado de Segundo Rodríguez. Esta propia hermana de Carmuchita tiene ensayo en privado, como para poder ganar cualquier carrera de estas.

La Sulamita—

Al hacer su debut merecía mucha confianza a su caballeriza y fracasó. Debe mejorar esa carrera.

Añapa—

Viene corriendo sin mayor éxito. Vale poco.

Hincapié—

No cumplió su último compromiso debido al mal estado de la pista.

La hija de The Wirpool es muy veloz.

Vana—

Corrió el domingo último sin tener mayor figuración. Su presencia es dudosa.

LOS CLASICOS 25 DE MAYO Y GÜEMES

En estas dos carreras a disputarse pasado mañana, han de ser presentados un buen núcleo de productos, aprovechando las circunstancias de que las probabilidades están muy bien repartidas.

En el primero de ellos, reservado para potrancas, aparecen en primer término Morada, Laya, Nebulosa XII y la misma Effy, a pesar de los dos kilos de recargo que le corresponden.

Merecen citarse también especialmente Rosa Roja, que en privado se conduce admirablemente y Desdeñosa que se inició en público batiendo un buen lote de contrarios.

La elección resulta muy dificultosa por cuanto será la primera vez que todas ellas van a intervenir en una distancia de 1500 metros, lo que ha de influir poderosamente en la chance de la mayoría que finalizarán distante de las vencedoras.

Esta circunstancia nos impide hacer una apreciación definitiva que preferimos dejar para mañana al emitir nuestro pronóstico.

Menos complicado para la cátedra se presenta el premio Güemes, en el cual Hippodrome, a pesar de dispensar dos kilos a sus contrarios, con el prestigio adquirido a raíz de su reciente triunfo clásico, ha de contar con las preferencias de la opinión.

El hijo de Mojinete, con la pasmosa facilidad con que se impuso en los 1500 metros del premio Boucau y aún en el caso de que le haya favorecido el estado de la pista, le ha sobrado ese día lo suficiente como para suponerlo capaz de confirmar su triunfo en pista normal y sin que represente un inconveniente el recargo de dos kilos, que le corresponde en esta oportunidad.

El representante del stud Condal va a encontrarse con algunos potrillos que han recibido una preparación esmerada para el citado encuentro, como ser Albéniz, Felón y Pandour, siendo de éstos el que merece una mención especial el hijo de Escamillo, quien por la forma de conducirse al abandonar la categoría de perdedor, nos dejó la impresión de que llegaría a mayores distancias sin dificultad.

Chirola—

Viene fracasando a pesar de que sus apronts son muy buenos.

Afael—

Fué tercera de Nebulosa XII. La pupila del stud Phoenix puede ocupar uno de los primeros puestos.

Balsalca—

Es de las que puede tener buena figuración, pero lleva adversarias superiores.

Mildred—

Sus carreras son muy malas.

POTRILLOS

Bocanegra—

Al hacer su debut no respondió al prestigio de que venía rodeado, a consecuencia de sus excelentes ejercicios.

El hijo de Fulmen ha de mejorar notablemente esa carrera.

Calcador—

Posee excelentes ejercicios. El hijo de Moreno ha fracasado ya en dos oportunidades, pero se confía en que pasado mañana ha de responder finalmente a la fe que siempre ha inspirado a su entraineur.

Chanilao—

Debutante por Fisherman y Ciruela, del stud Montiel, al cuidado de Domingo Pianezzi.

En un cotejo que el miércoles último hizo apareado a Atena, demostrá de encontrarse en condiciones de poder iniciarse con un éxito.

Arancedo—

Po rahora vale poco.

Llanero—

En la carrera de su debut finalizó cuarto de Fortísimo. El hijo de Jour Majesty ha hecho buenos progresos.

Byng Boy—

Debutante por Baratieri y Briolet, del stud Iecache, al cuidado de F. Zanzzottera.

Si cumple su compromiso puede conducirse discretamente.

Fredy—

Debutante por Jour Majesty y María Elena, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso. Se trata de un producto lleno de calidad y que ha de llamar especialmente la atención.

Tiene una corrida de 1' los 1000 metros y el miércoles de tarde una pasada en 1200 metros dirigido por el jockey Pelletier.

Puede ganar.

Maligno—

Cuenta innumerables puestos de placé. Es candidato pero siempre se le cruza alguno en el camino.

Charles Jacque—

No corre desde que fué segundo de Pashá. Ha de ser uno de los preferidos de la opinión.

Judas—

Debutante por Spedit y Jurua, del stud Sans Gené, al cuidado de Alfredo Navarro. Anda regular.

Ontal—

Está en una compañía superior.

Peón—

En privado viene conduciéndose regular.

Mate Cocido—

Reaparece después de un buen reposo.

El hijo de Calambour tiene ensayos recomendables.

El Molle—

No creemos en él.

Yuyo Moro—

Puede ser la sorpresa, el hijo de Meharí anda muy bien.

Libertario—

Disputó una carrera en la que largó parado. Es muy ligero.

Natalio Mosca—

Debutante, por Molitor II y Presty Girl, del stud La Gloria, al cuidado de Segundo Peña. Anda regular.

Pandour

DISPUTARA EL CLASICO GÜEMES

En los 1500 metros del premio Güemes será presentado pasado mañana este representante del stud Amelia J., que al abandonar la categoría de perdedor se impuso en excelente estilo.

Pandour que en privado anda muchísimo, es indudablemente el más serio rival del favorito, Hippodrome, pues como hemos informado cuenta con una corrida de 1'26" 2-5 los 1400 metros.

Además, esta mañana el hijo de Perrier, en un ejercicio a que fué sometido sobre 700 metros a la par de Bombo, batió a éste, marcando 49" 3-5 en esa distancia.

Lemún

SE DESTACA

El hijo de Carlos XII que no corre desde que finalizó segundo de Nudo en pista pesada — anteriormente ganó en 1'36" 3-5 la milla — tiene para el próximo domingo un compromiso muy favorable en el handicap de la milla, donde llevará como más serios adversarios a Tesón y Thalassa.

Lemún, que en privado se desempeña siempre admirablemente, puede en consecuencia obtener una nueva victoria.

Evil Eye

DE 3 EN 3 KILOS TIENE PARA RATO

El representante del stud Sceptre, que en tan buen estilo se impuso en las dos últimas carreras que disputó, ha seguido en inmejorables condiciones de preparación, y como todavía está muy liviano en los handicaps, creemos que tiene para rato en esa clase de carreras.

Evil Eye, luce un estado admirable de preparación, no siendo difícil que cuando vuelva a ser presentado, que será pasado mañana, obtenga una nueva victoria.

Brujo

¿QUIEN LO DIRIGIRA?

Este buen hijo de Calepino que hará su rentree en los 2500 metros del clásico Vicente Casares, todavía no tiene monta designada, no siendo difícil que sea D. Torterolo, si este profesional está disponible.

Brujo en esa importante carrera, desempeñará un papel lucidísimo, pues en la actualidad corre más que nunca.

Hipódromo de Montevideo

Poker - Passe par Tout

La prestigiosa caballeriza para la que Sam Langford conquistara brillantes lauros en otro tiempo, se ha iniciado este año auspiciosamente y ocupa en la estadística el primer puesto, del mismo modo que el semental del haras Hampton que le diera nombre, aparece a la cabeza de los reproductores, para honor de las cabañas nacionales.

Ganadora del mayor número de carreras al final del primer cuatrimestre, la campaña de 1922 le ofrece hermosas perspectivas y si Poker responde a las esperanzas que ha hecho concebir a su distinguido propietario, puede el stud Maroñas obtener más de un ruidoso triunfo.

Casi todos los caballos que en las pistas han defendido los colores de la simpática ecurie, nacieron en el haras Hampton, establecimiento perteneciente al señor Guillermo Young, copropietario del stud Maroñas y cuyo nombre se encuentra estrechamente vinculado a los progresos del turf y el elevage del país. Las victorias, pues, de la caballeriza, han sido también las de la cabaña, de la que Maroñas, el útil reproductor, acaba de desaparecer, después de haber contribuído eficazmente al prestigio del establecimiento, y a los éxitos del stud de la casaca blanca y negra.

Pero, no vamos a hacer historia de la caballeriza y de sus triunfos: hemos citado al pasar, sus prestigios y renombre, porque es, sin duda, una de nuestras ecuries de sana reputación y precedentes.

La feliz racha de su entraineur, Pío Quiróz, parece que no ha de terminar por el momento y los únicos pensionistas anotados en el programa de mañana, tienen grandes probabilidades de agregar dos nuevos triunfos a los que le han valido al stud el primer puesto de la estadística. Este es el motivo de nuestro suelto.

Con Poker, han dedefender bien la partida en la prueba de productos y en la final, Passe par Tout, se perfila como un serio candidato.

El producto "pinta" bien, tiene origen y puede resultar uno de los hijos más ilustres de Maroñas. Este descendiente de Saint Simon ha actuado con poca suerte.

En cuanto a Passe par Tout sus dos recientes triunfos le recomiendan en su nuevo compromiso y no obstante dispensar ventajas, es punto difícil de superar.

Estas dos chances están bien acompañadas por la lógica y la cábala.

¿Hay algo que oponer a la siguiente observación de un adepto? "Un gran día para la letra P: Butalla de las "Piedras", Poker, Payanca, Pleno, Pasaporte, Passe par Tout".

Y luego, "no hay dos sin tres", aplicado a Passe par Tout y "la tercera es la vencida" que le viene a Poker de "perilla"...

De "El Plata"

Hipódromo de La Plata

La reunión de pasado mañana

Como de costumbre promete resultar muy interesante la reunión de carreras que se efectuará pasado mañana, en el hipódromo platense.

Hacemos a continuación un pequeño comentario de la chance de los principales competidores de cada carrera.

En la prueba inicial, puede obtener su primera victoria, Galfinetto, que en su única presentación en ese hipódromo se desempeñó muy bien.

La hija de Chili que es muy veloz, puede cubrir los 1200 metros de extremo a extremo.

Patriarchale, que no tuvo mayor figuración en sus últimos compromisos, es otra excelente candidata a ganar.

La hija de Let Fly, que ha progresado mucho en estos últimos días, inspira gran confianza a su caballeriza.

En el premio Jacinta a disputarse sobre 1000 metros, Plunger que es muy ligero parece hacer suya la victoria.

El hijo de Primicio en los últimos ejercicios a que ha sido sometido se ha desempeñado admirablemente.

El Corral que hará su rentrée después de larga ausencia es otro excelente candidato a adjudicarse la prima asignada al vencedor.

El hijo de Volador hará su rentrée en plena posesión de sus medios.

En la carrera de potrillos de 2 años hay varios que tienen muchas probabilidades de ganar.

En esas condiciones se encuentran: Pericón que posee estimables ligerezas; Stopper que según su caballeriza no puede tardar mucho tiempo siendo perdedor y Dear Me que anda muy bien en privado.

Aimone si cumple su compromiso en la cuarta prueba del programa, será indudablemente el favorito, y el más probable ganador.

El hijo de Craganour, que anda una enormidad en privado lograría hacer una seguidilla en aquellas pistas.

Gato XII que se encuentra en buenas condiciones de preparación, tiene también ciertas probabilidades de adjudicarse la victoria.

El hijo de Carlos XII, si logra [illegible] resulta difícil al final darle alcance.

Guindo que en tan buen estilo se impuso en su último compromiso puede volver a ganar.

El hijo de Polar Star ha seguido en inmejorables condiciones de preparación.

En los 1600 metros del premio Jacquerie se destaca con mayores probabilidades de éxito, Chirubichá, que anda corriendo cada día más.

El hijo de Caseros que va relativamente liviano, es según su caballeriza, un probable ganador.

Grand Couronné que defeccionó inesperadamente en su último compromiso, puede rehabilitarse en esta oportunidad.

El hijo de Perrier en privado se conduce como siempre, admirablemente, y su estado es verdaderamente insuperable.

En la sexta carrera, Frenética a pesar de dispensar apreciables ventajas en el peso a varias contrarias, puede resultar la ganadora.

La hija de Fripón, es un elemento discreto que logrará ganar muchas carreras en aquellas pistas.

Frasculo II que anda muy bien en todos sus ejercicios es otro excelente candidato en esa carrera.

El hijo de Filigrana, corrido a la expectativa puede hacerse presente al final en un "rush" de velocidad.

En el handicap de fondo nos agrada Máuser, que si repite sus buenas carreras de Palermo obtendrá numerosas victorias en aquel hipódromo.

El hijo de Molitor II, que va relativamente liviano, puede en consecuencia, obtener el triunfo.

Chimborazo que está listo para ganar cualquier carrera. Atención que ha seguido muy bien después de su última victoria. Ipso Facto que luce un alto grado de preparación y Festivo que va relativamente liviano, son otros buenos competidores de esa interesante prueba.

Damos a continuación el programa completo para dicha reunión:

Premio Jabonería, distancia 1200 metros. — Martina 56 kilos, Cuña 56, Bendición 56, Natal Negra 56, Baterea 56, Galanteo 56, Breña 56, Cuzdaba 56, Marcartana 56, Patriarchale 56, Ma Petite Reine 56, Little Dazzel 56, Gran 56, Reventona 56, Fleur de Mai 56, Fifi 56.

Premio [illegible], distancia 1000 metros. — Plunger 56 kilos, Midday 56, [illegible] 56, Lazaro 56, El Portugués 56, [illegible] 56, [illegible] 56, Big Bug 56, Sin Dolor 56, Hidalgón 56, [illegible] 56, [illegible] Mariano 56, Burgana 56, [illegible] 56, Lens 56, Avellaneda 56, El Corral 56, Mburucuyá 56, Malvín 56.

Premio [illegible], distancia 1100 metros. — Albeador 54 kilos, Pericón 54, Palacio 54, Piel de Volcán 54, Chocho 54, Meltotal 54, Fogoso 54, Caimán 54, Season 54, El Trejo 54, Basaltino 54, Stopper 54, Chalupa 52, Sensation 52, Dear Me 52, Polimnia 52, La Turquesa 52, Estrella Real 52, Cielia 52, Kasayna 52, Mochila 52.

Premio Jacobín, distancia 1500 metros. — París Sport 56 kilos, Gato XII 56, Lutzen 56, Globo 56, Aimone 56, Guindo 56, Bufón 56, Silbato 56, Lord Cecil 56, Pompón 56, Boy Scout 56, El Héroe 56, Bienvenida IV 54, Nenia 54, Cuscuta 54, Maestra 54, Mariosa 54, White Face 54, Malberry 54.

Premio Jacquerie, distancia 1600 metros. — Rosal II 60 kilos, Nerón 58, Grand Couronné 56, Kakay 55, Claudinette 52, Spécula 51, Chirubichá 51, Apollyon 50, Capataz 50, El Palenque 50, Little Doly 49, Sapristi 48, Talaria 47, Tesonero 47, Susie 46, Prisca 47, Medéric 45.

Premio Jaleo, distancia 1700 metros. — Fulgente 58 kilos, Invierno 56, Galantín 56, Pastoril 56, Frenética 56, Frasculo II 56, Malberry 54, Pichueta 54, Emigrant 54, Gato XII 52, Lutzen 52, Globo 52, Irónico 52, El Héroe 52, White Face 50.

Premio Japonesita, distancia 2000 metros. — Atención 58 kilos, Caramurú 56, Chimborazo 56, Ipso Facto 56, Nona 55, Everillac 53, Motín 51, Festivo 48, Máuser 46, Warden 47, Púa Brava 45.

Hipódromo Independencia

RESULTADOS DE LAS CARRERAS EFECTUADAS AYER

Brillantísima resultó la reunión de carreras efectuada ayer en el hipódromo del Rosario, con motivo de la fiesta patria.

El premio Patria fué ganado en buen estilo por Antaño, un lindo potrillo de dos años, hijo de Pipiolo, y el clásico Haras San Jacinto se lo adjudicó Ambassador, derrotando a los favoritos en excelente forma.

Damos a continuación los resultados generales:

PREMIO ECURIE INDECIS
Distancia 1400 metros

1	LEOUFU, P. Cichetti	13.30	2.55
2	Legend		3.90
3	Mosaico		2.60
4	Rintintín	—	—

Tiempo, 1'27" 1-5.
Ganada por un cuerpo.

PREMIO CHILE
Distancia, 1,200 metros

1	TAJADA, P. L. Grigera	5.25	—
2	Copetón	—	—
3	Montezuma	—	—
4	Swank	—	—

Tiempo, 1'13".
Ganada por un cuerpo.

PREMIO GANDOUMINT
Distancia, 1,600 metros

1	18 DE JULIO, P. L. Grigera	37.70	7.45
2	Es Así		3.—
3	Flicker	—	—
4	El Indio	—	—

Tiempo, 1'40".
Ganada por un cuerpo.

PREMIO OCURRENCIA
Distancia, 1,300 metros

1	CRISOLOGO, P. L. Grigera	8.65	—
2	Emeval	—	—
3	Begonia	—	—
4	Millahué	—	—

Tiempo, 1'20".
Ganada por media pescuezo.

PREMIO PATRIA (Clásico)
Distancia, 1,300 metros

1	ANTAÑO, P. Cichetti	20.25	3.85
2	Teos		2.85
3	Vendimia	—	—
4	Yelma	—	—

Tiempo, 1'20".
Ganada por un pescuezo.

PREMIO TRACEY
Distancia 2000 metros

1	SAGUNTO, J. T. Rodríguez	2.80	3.—
1	CAMOUFLAGE, M. Acosta	2.80	3.—
3	Delfín II	—	—
4	Minotauro	—	—

Tiempo, 2'6" 2-5.
Ganada por varios cuerpos.

PREMIO HARAS SAN JACINTO
(Clásico)
Distancia, 2.800 metros

1	AMBASSADOR, G. De Palma	12.—	5.35
2	Tangarupá		5.05
3	Utrecht	—	—
4	Lampione	—	—

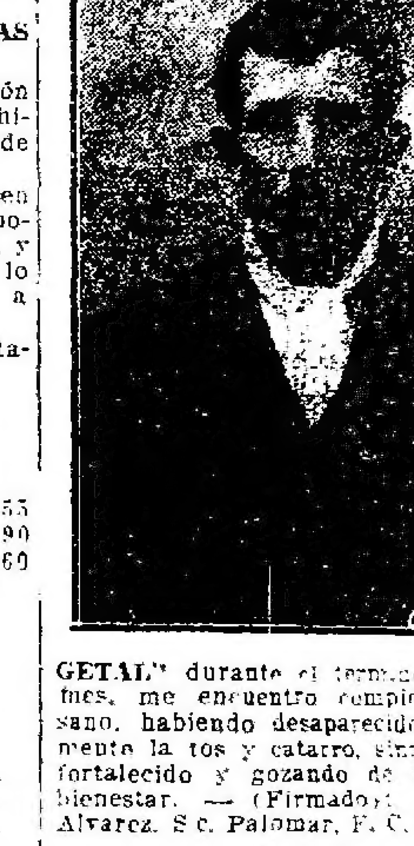
Tiempo, 2'53" 3-5.
Ganada por medio cuerpo.

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
TOS

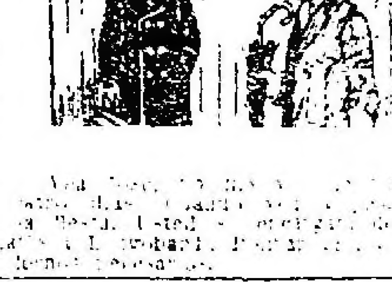
A USTED LE INTERESA

Todo cliente de esta casa que desee comprobar científicamente su enfermedad, tiene derecho para que se verifique gratuitamente un análisis de orina, esputos, sangre (Wassermann), etc., en uno de los principales laboratorios especialistas de Buenos Aires.

Después de haber padecido por varios años de un catarro pulmonar con intensa tos que me producía gran molestia, mostrándose rebelde a variadísimos tratamientos; hoy mediante el empleo del "RADIOSOL VEGETAL" durante el término de un mes, me encuentro completamente sano, habiendo desaparecido totalmente la tos y catarro, sintiéndome fortalecido y gozando de un gran bienestar. — (Firmado): Bernabé Alvarez. S. c. Palomar, F. C. P.



Expendio libre. Certificado número 3377. Venta en todas las Farmacias y Droguerías. Precio del frasco, $ 10 m/n. Por prospectos, dirigirse al doctor Pablo Cogorno, Calle Victoria, número 646. Unión Telefónica, 1011 (Avenida).



ROYAL PIGALL
Empresa Lamba [illegible]
Corrientos 835—U. T. 563 (Riv.)
Grandes Fiestas de Gala en las noches del 24, 25 y 26 de Mayo en conmemoración de la tradicional Semana de Mayo.
SOUPER DANSANT a las 0.30
Notables éxitos de la colosal troupe de artistas y bailarinas recien llegadas de Europa
LA GITANA — FITA SARAZOTI
BESSY (LA HUNGARA) — MYRRIA
LAS ROYALS GIRLS
LOS DIAVOLINOS
VIERNES 26:
GRANDIOSA NOCHE DE GALA
SALONES RESERVADOS
ARGENTINOS y EXTRANJEROS.
Todos a divertirse en el "ROYAL PIGALL"

GINEBRA BOLS

¿Quiere Vd. hacer un regalo de positivo valor. No olvide que en la calle San Martín 140 encontrará toda clase de alhajas de verdadera ocasión, con amplias garantías a precios más baratos que en otra parte. A todo comprador se le hará un obsequio de una alhaja. La casa está abierta los sábados hasta las 20 h. Consultan precios SAN MARTIN 140

POLIZAS
Traigalas y quedará satisfecho
AM. CORPORATION
ESMERALDA 848

FERROCARRIL CENTRAL DE CORDOBA

TRENES DE PASAJEROS

Los trenes de pasajeros salen de Retiro C. C. (Buenos Aires) para

Rosario	Diariamente	a las 8.00
Rosario, Santa Fe, San Francisco, Córdoba, Tucumán	Lunes, Miércoles y Sábados	a las 21.30
Santiago del Estero, Catamarca	Lunes, Miércoles y Sábados	a las 21.30
Rosario de la Frontera, Salta, Jujuy	Miérc. y Sábados	a las 21.30

Los señores viajeros que salen de Retiro con el tren de la hora 21.30, con destino a Rosario, podrán permanecer hasta las 8 en el coche dormitorio que se desengancha del tren en dicha ciudad.

SERVICIO DE CARGAS

Entre Retiro Central Cordoba (Buenos Aires) y Rosario, Córdoba, San Francisco, Rafaela, Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Jujuy, La Quiaca, Embarcación, Chilecito, La Rioja, San Juan, Catamarca, Santa Fe, Reconquista, Vera, Resistencia.

Las mercaderías cargadas en Retiro durante el día salen a destino la misma noche, llegando a Rosario en la madrugada del día siguiente y a San Francisco y Córdoba la mañana del día subsiguiente.

Por informes y tarifas ocurrir: Oficina de Informes (Galería Güemes) Buenos Aires y en Estación Retiro Central Córdoba.

Mayo 1922 — H. G. CABRETT, Administrador General.

USE FLUIDO MANCHESTER
ANTISARNICO Y DESINFECTANTE
CURA LAS HERIDAS, MATA LOS GUSANOS

Sastreria South American House Callao 76 Bs. Aires
Todas nuestras confecciones se distinguen por su corte irreprochable y por la excelente calidad de nuestros casimires ingleses a precios muy reducidos.

Regalará muñecas
y un nuevo tango para piano
La CASA REY - Victoria No. 460, a todos los consumidores de sus afamadas EMPANADAS. Después de las fiestas patrias, se anunciará el día del regalo.
EMPANADAS CASA REY - Victoria No. 460

Mundo Comercial

EXTERIOR

TITULOS ARGENTINOS COTIZADOS EN LONDRES

LONDRES, mayo 26. — En el mercado de títulos de ésta, fueron realizados los títulos argentinos a estos precios:

Títulos y fondos públicos

Emp. de Obras Públicas 1887-7, 5 por ciento, a 96 1|2.
Empréstito Argentino Interno, 1909, 5 o|o, a 83 3|8.
Empréstito Nacional 1897, 4 o|o (ley 3378), a 69.
Empréstito Provincia Buenos Aires, 3 1|2 (ley 1506), a 41 3|4.
Empréstito Obras de Salubridad, 1893, 5 o|o a 91.
Empréstito Conversión de Títulos Municipales, 1898, a 59.
Empréstito Argentino de Conversión, 1888-89, en lib. est., 4 1|2 a 86.
Londres y Brasil, a 21 1|2.
Gran Sur de Buenos Aires, acciones ordinarias a 57.
Central Argentino, acciones consolidadas ordinarias, a 52 3|4.
Central Argentino, acciones diferidas, a 31.
Buenos Aires Oeste, acciones ordinarias a 53.
Nordeste Argentino, acciones ordinarias, a 14 1|2.
Entre Ríos, acciones ordinarias, a 12 1|2.
Entre Ríos, acciones preferidas 5 por ciento, a 45.
Central Córdoba, . o|o, 2o. debentures, a 25.

Compañías diversas

Harrods (Bs. Aires), Ltda., acciones ordinarias, a 42.
Harrods (Bs. Aires), Ltda., acciones diferidas, a 3.
Tranvía Anglo Argentino, acciones preferidas, 2a. serie, 5 1|2, acumuladas, a 23|4.
Sansinena de carnes congeladas, acciones ordinarias, a 100.
Tierras La Forestal, acciones ordinarias, a 21|2.
Argentina de Tierras del Sud, a 16s.
Argentina de Navegación (N. Mihanovich), acciones ordinarias, a 6.
Británica y Argentina Meat Co., acciones ordinarias, a 160.
Unión Telefónica, acciones ordinarias, a 5 7|8.
Argentina de Tierras del Norte, a [illegible]
Argentina de Tierras del Río Negro, [illegible]

INTERIOR

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Entregas sobre dársena: Trigo: 100 toneladas, junio a 12.05; 200 a 12.50; 200 julio a 12.30; 1000 a 12.78; 300 agosto a 13.50; 400 a 13.48; 400 a 13.47.
Maíz: 400 toneladas, junio a 7.46; 200 a 7.57; 600 toneladas julio a 7.50; 200 a 7.49; 200 agosto a 7.50.
Lino: 200 toneladas junio a 20.70; 100 julio a 20.95; 100 agosto a 21.18; 200 a 21.15.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE ROSARIO

Primera rueda

Trigo: 600 toneladas julio a 13.85, [illegible] agosto a 13.
Maíz: 200 toneladas julio a 7.35; 100 a 7.34; 200 a 7.35; 400 toneladas agosto a 7.45.
Lino: 100 toneladas, agosto a pesos 29.90.

BOLSA DE CEREALES

OPERACIONES REALIZADAS

Trigo candeal (semilla): 350 bolsas en Sola a 17.20 $, Oscamou y Cía.
Trigo barletta semilla): 120 bolsas en Sola a 15 $, Oscamou y Cía.
Trigo varias clases: 644 bolsas en Once a 12.60 $, S. y Bercetche; 51 en Bs. Aires a 12.40, Devoto y Cía. Ltda.; 553 en Once a 12.30, S. y Bercetche; 400 en Buenos Aires a 12.30, E. Puccio; 318 en Once a 12.20, F. Dorignac y Cía.; 39 en Once a 12, Lascurain y Etchegaray; 175 a 12, 766 en Haedo a 12, A. Bellini y Cía.; 315 en Sola a 12, D. L. y Fagés Hnos.; 185 en Dep. a 11.60, S. y Bercetche; 300 en Dep. a 11.50 $, J. Ferrero; 407 en Once a 10.70, Periender y Cía.; 76 a 10.50, S. y Bercetche; 55 a 10.30, A. Bellini y Cía.; 210 en Once (con cebadilla) a 10, T. Ojea.
Trigo tangaró: 179 bolsas en Once a 11.50 $, A. Bellini y Cía.
Triguillo: 11 bolsas en Sola a 8.50 $, J. R. Chanal y Cía.; 30 en Once a 8, Lascurain y Etchegaray.
Maíz amarillo (viejo): 90 bolsas en Once a 8.10 $, 110 a 8, Benvenuto Hnos.
Maíz amarillo (nuevo): 160 bolsas en Sola a 7.90 $, 320 a 7.90, 303 a 7.90, Periender y Cía.; 580 en Once a 7.85, De L. y Fagés Hnos.; 265 a 7.80, B. D. Barker y Cía.; 595 a 7.80, S. y Bercetche; 500 a 7.80, Devoto y Cía. Ltda.; 250 a 7.65, J. Ferreo; 600 a 7.65, E. García; 305 a 7.60, P. y A. Lanusse; 614 en Sola a 7.60, S. y Bercetche; 585 en Once a 7.65, T. y H. Ojea; 470 a 7.65, B. y Gnecco; 164 en Sola a 7.10, De L. y Fagés Hnos.; 116 a 7.20, J. R. Chanal; 250 en Once a 6.70, 185 a 6.70, 160 a 6.50, Dorignac y Cía.
Maíz colorado: 150 bolsas en Once a 7.90 $, A. y Salazar; 551 a 7.65, Estremé Hnos.
Avena: 450 bolsas en Sola a 9.50 $, Oscamou y Cía.; 500 en Dep. a 9.50, Dorignac y Cía.; 543 en Once a 9, A. Vélaz y Cía.; 131 a 8.50, Devoto y Cía. Ltda.; 585 en Sola a 8.50, T. y H. Ojea; 400 a 8.50, P. Volpacchio; 548 en Once a 8.50, A. Bellini y Cía.; 50 en Sola a 8.30, Palacios Hnos.; 620 en Buenos Aires a 8.20, B. y Gnecco; 162 a 8.20, T. Devoto y Cía. Ltda.; 163 a 8.20, T. Lutjohan; 182 en Once a 7.60, Méndez y Cía.
Cebada: 88 bolsas en Sola a 8 $, S. y Bercetche; 174 en Bs. Aires a 8, 194 en P. Alsina a 8, F. Lutjohan; 64 en Once a 7.60, Méndez Hnos. y Cía.; 110 en Sola a 7, Palacios y Hnos.; 70 a 6.50, S. y Bercetche.
Centeno y cebada: 31 bolsas en Once a 8.60 $, A. Bellini y Cía.
Lino: 625 bolsas en Once a 21 $, H. Stein; 256 en Sola a 20.80, S. y Bercetche; 60 en Dep. a 20.50, J. Devoto y Cía. Ltda.; 232 en Once a 20.40, Rebagliatti y Cía.; 300 a 20, F. Dorignac y Cía.; 120 a 19.20, Devoto y Cía. Ltda.; 67 en Sola a 19, 43 id a 19, 16 id a 19, S. y Bercetche; 255 en Once a 18.80, T. y H. Ojea; 405 en Bs. Aires a 18.80, Estrugamou; 481 en Once a 18.50, J. Lalor; 150 en Dep. a 12, Devoto y Cía. Ltda.
Nabo: 130 bolsas en Once a 28 $, Peluffo y Murié; 50 a 27.90, Lascurain y Etchegaray; 108 a 27.80, E. Lutjohan; 99 a 27.80, J. R. Chanal y Cía.; 119 en Palermo a 26, U. y Methol; 91 en Once a 11, Peluffo y Muriel.
Cebadilla: 607 bolsas en Once a 8.20 $, A. Vélaz y Cía.; 310 a 7.90, Storm, B. y Storm; 270 a 7.50, Santamarina e hijos.
Semilla de alfalfa: 30 bolsas en Dep. a 5.50 $, B. y Crespo; 71 en Once a 5.20, 101 a 5.20, A. Bellini y Cía.

ENTRADAS GENERALES

Once. — Trigo 3.688 bolsas, triguillo 30, maíz 2.529, lino 1.662, nabo 445, avena 3.510, cebada 762, centeno 38, alpiste 335, alfalfa 361, girasol 302, cebadilla 529.
Sola. — Trigo 2.225 bolsas, maíz 3.061, avena 990, cebada 480, alfalfa 236.
Palermo. — Trigo 213 bolsas, maíz 195.
Retiro. — Harina 286 bolsas, maní 1.235.
Central Córdoba. — Maní 896 bolsas.
Puerto. — Lino 7.895.
Brian. — Trigo 3.270 bolsas, maíz 5074.
Buenos Aires. — Trigo 2.000 bolsas, maíz 777, nabo 33, avena 440.
Riachuelo. — Trigo 1.584 bolsas, maíz 770, avena 1.700.
Rural. — Trigo 118 bolsas maíz 229, lino 400, nabo 270, alpiste 232.
Federico Lacroze. — Harina 428, maní 1.576.
Colegiales. — Trigo 2.138 bolsas, maíz 703, maní 728.
Puente Alsina. — Avena 1.770. Total: trigo 15.241, maíz 13.332, lino 9.937, nabo 786, avena 8.810.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Ha entrado hoy en este mercado 965 fardos grandes de pasto y 1.296 id chicos.
Sola, 901 fardos chicos; Buenos Aires, 95 id grandes; Rural, 71 id id; Federico Lacroze, 77 id id; Colegiales 3.816, id chicos. Totales: 1.008 id grandes y 6.392 id chicos.
Precios de venta:
Pasto alfalfa fardos grandes, de pesos 36 a 70; id id chicos, de 33 a 65; id mezcla grandes, de 31 a 55 pesos los 1000 kilos.

MERCADO DE PASTO

(Est. Caballito)

Han entrado hoy en este mercado 12.780 bolsas de patatas.
Colegiales 552. Totales: 13.333.
Precios de venta:
Patata según clase, de pesos 0.70 a 1.20 los 10 kilos.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

VENTAS DE HOY

Lana. — Cruza gruesa: 200 kilos a pesos 7; 3.000 a 6.50; 4.000 a 6.20; 10 mil a pesos 6; 8 mil a 5.50; 11 mil a 5.20; 12 mil a 5; 15 mil a 4.80; 7 mil a 4.50; 20 mil a 4.30; 4 mil a 3.50.
Cruza mediana. — 5 mil kilos a pesos 8.20.
Cruza fina y mediana. — 2 mil kilos a pesos 8.20.
Lana fina. — Mil kilos a pesos 8.
Segunda esquila. — Mil kilos a pesos 7.60; 3 mil a 6.50; 2 mil a 6; 2 mil a pesos 5.50; 3 mil a 5; 3 mil a 4.50; 2 mil a 3.80.
Borregas. — Cruza mediana: 2 mil kilos a pesos 8, 2 mil kilos a pesos 7.50; 3 mil a 7; 2 mil a 6.50.
Gruesa: 5 mil kilos a pesos 6; 4 mil a 5.60; 3 mil a 5.20; 7 mil a 5; 3 mil a 4.50; 3 mil a 3.50.
De Corrientes. — Cruza fina: 2 mil kilos a pesos 15.
De los ríos. — Cruza fina: 4 mil kilos a pesos 14.
De Santa Cruz. — Cruza fina: 35 mil kilos a pesos 13.50; 10 mil a pesos 11.

Pieles lanares. — Lanudo consumo: 500 kilos a pesos 0.60; 200 a 0.50; mil a 0.45; 200 a 0.42.
Desecho. — 500 kilos a pesos 0.40; 200 a 0.35; 600 a 0.30; 1500 a 0.25; 200 a 0.22.
Estación consumo. — 3500 kilos a pesos 0.45; mil a 0.42; 1500 a 0.40; 2 mil a pesos 0.37.
Desecho. — 4500 kilos a pesos 0.25; 1500 a 0.22; 1500 a 0.20; 3 mil a 0.15; 2500 a 0.12; 1500 a 0.10.
Finos. — 1500 kilos a pesos 0.70.
Criollos. — 400 kilos a pesos 0.50.
Pelado consumo. — 1800 kilos a pesos 0.25.
Borregos. — 1200 kilos a pesos 0.30; 300 a 0.25.
Cueros vacunos. — 100 cueros a pesos 10, 250 a 9.60; 200 a 9.50, 500 a pesos 9.30; 250 a 9.20; 300 a 9; 150 a 8.60; 250 a 8; 100 a 7.80; 150 a 7.50; 100 a 7.
De Mendoza. — 500 cueros a pesos 11.
Salados. — 80 cueros a pesos 0.51; 150 a 0.50.
Becerros. — 300 cueros a pesos 7.80; 200 a 7.70; 400 a 7.50; 150 a 7.
Nonatos. — 100 cueros a pesos 4.80; 150 a 4.70; 500 a 4.50; 500 a 4.
Potros. — 100 cueros a pesos 5; 150 a 4.60; 200 a 4.50; 50 a 4.
Salados. — 68 cueros a pesos 5.50.
Cerdas. — 400 kilos a pesos 18; 400 a 17; 500 a 16.50; 100 a 15.50; 200 a 14; 900 a 13.
Sebo pisado. — 17 bordalesas a pesos 2.
Lana. — Entrada: 223.141 kilos.
Salida: 319.016 kilos.
Entrada total: 82.983.852 kilos.
Existencia: 4.862.282 kilos.

MERCADO DE HACIENDA VACUNA

(Liniers)

Las haciendas vendidas en la mañana de hoy han encontrado el mismo tono de los días anteriores y habiendo sido satisfactorios los precios conseguidos para las diferentes clases, principalmente para las especiales.

Los frigoríficos operaron con preferencia por novillos especiales (Chilled-beef, pagando alrededor de pesos 0.18 y por los gordos de congelar pesos 0.14 la libra.

Los lotes de vacas nuevas y gordas y especiales de grasa, se vendieron con más interés.

Las compras efectuadas por los frigoríficos durante la mañana fueron las siguientes: Sansinena 952, La Blanca 575, Armour 792, Wilson 787, Swift 596, Las Palmas 208 y The Anglo South American 120.

La entrada de hoy en este mercado fué de 7.054 cabezas, clasificadas en la siguiente forma: novillos 3.200, vacas 2.096, terneros 1.698.

Los precios corrientes de la mañana fueron los siguientes:

Toros ytorunos especiales a pesos 72; id id gordos para frigorífico, de pesos 45 a 55; id id para consumo y para frigorífico, de 30 a 32.

Novillos excepcionales (chilled-beef) para frigorífico, a pesos 152; id especiales, de 110 a 133; id especiales (congelar), de 84 a 102; id gordos para consumo, de pesos 62 a 77; id generales, de 43 a 56.

Novillitos excepcionales para consumo, de pesos 57 a 60; id gordos y especiales, de 38 a 52; id generales, de 22 a 34.

Vacas excepcionales para consumo, de pesos 83 a 90; id especiales, de 60 a 78; id gordas de 46 a 55; id generales, de 25 a 40.

Vaquillonas excepcionales para consumo a pesos 58; id gordas y especiales, de 30 a 54; id generales, de 20 a 30.

Terneros especiales para consumo, de pesos 36 a 44; id gordos, de 23 a 32; id generales, de 10 a 18; id inamones, de 8 a 25.

VENTAS DE HOY

ANASAGASTI JUAN—
21 novillos gordos y carne gorda de Pampa Central a pesos 70; 42 novillitos m. especiales a pesos 56; 18 terneros id id a pesos 40.

AVALOS, SALAZAR y Cía.—
21 novillos especiales de Pellegrini a pesos 110; 40 id g. y c. gorda de T. Lauquen a pesos 78, 16 vacas m. gordas de Pehuajó a pesos 56.

ARIZZI y BEGUE—
30 novillitos gordos de Agustoni a pesos 38, 11 id c. gorda a pesos 28.

ALCHOURRON Hnos.—
10 novillos gordos y carne gorda de Maipú a pesos 75; 38 id id a pesos 70; 110 novillitos excepcionales de Pehuajó a pesos 65.

ACCAME, BELLINI y Cía.—
3 vaquillonas carne gorda de Sulpacha a pesos 25, 2 vacas especiales de G. Suárez a pesos 60; 20 id gordos y carne gorda de Lincoln a pesos 58; 10 id carne gorda de General Pinto a pesos 56.

ARZENO y Hnos. F. B.—
35 terneros buenos de Olavarría a pesos 18, 21 id m. gordos a pesos 23, 24 id id a pesos 23.

ARANCET y Cía. PEDRO.—
22 novillos gordos de Cairiló a pesos 80; 23 id id de Pampa Central a pesos 76; 15 vacas especiales a pesos 62; 3 terneros m. especiales de Trenque Lauquen a pesos 40.

APHECCA, GANDAU y Cía.—
100 novillos gordos y carne gorda de P. Central a pesos 65; 17 vacas gordas de Guaminí a pesos 48.

LANUSSE PEDRO y ANTONIO—
10 terneros mamones de Chivilcoy a pesos 10; 2 vaquillonas flacas a pesos 12; 3 vacas m. especiales de Tandil a pesos 78.50; 15 terneros especiales de Caseros a pesos 39; 6 novillos gordos y carne gorda de Pampa Central a pesos 67.50; 16 vacas gordas y carne gorda de Rauch a pesos 44, 3 novillos gordos y carne gorda de Córdoba a pesos 66; 11 vacas especiales de Pellegrini a pesos 66.50; 9 novillitos m. especiales a pesos 50; 10 novillitos m. especiales a pesos 57.50.

SALABERRY Y BERCETCHE—
3 terneros gordos de Juárez, a $ 26.50; 10 id. m. gordos de id., a 28; 7 novillitos esp. de id., a 40.50; 14 id. m. especiales de id., a 48; 10 novillos c. gorda de id., a 54; 9 id. id. de id., a 64; 4 id. id. ed id. a 55.50; 9 id. gordos de 9 de Julio, a 85; 11 id. m. gordos de 9 de Julio, a 102; 12 terneros gordos de Rauch, a 22.55; 12 id. id. de id., a 22; 10 id. buenos de id., a 19.50; 13 id. gordos de id., a 26.50; 11 id. regulares de Tandil, a 14; 8 id. buenos de id., a 20; 14 id. id. de id., a 21.50; 3 id. gordas de id., a 25; 8 id. buenos de id., a 19.50; 8 id. regulares de id., a 16; 5 vacas c. y c. gorda de id., a 42.50; 8 terneros gordos de id., a 24.50; 11 id. especiales de Matanza, a 37; 8 id. gordos de id., a 26.50; 10 id. buenos de id., a 26; 11 id. gordos de id., a 26; 8 vaquillonas esp. de id., a 42.50; 12 id. id. de id., a 35.50; 6 terneros mamones de Rauch, a 18; 6 vacas gordas de id., a 48; 4 terneros buenos de id., a 13; [illegible] c. gorda de Olavarría, a [illegible]; [illegible] carne de id., a 32; [illegible] novillos gordos de Tandil a 74; 14 terneros m. gordos de id., a 25; 10 id. gordos de id., a 25.50; 13 id. m. gordos de id., a 28.50; [illegible] gordos de Balcarce, a 26; 2 vacas gordas de id., a 49; 13 terneros m. gordos de id., a 29; 14 id. gordo adul de id., a 26; 16 m. gordos de id., a 30.50; 11 vacas esp. de id., a 62; 16 id. m. gordas de id., a 55; [illegible] de id., a 55.50; 12 vaq. especiales de Tandil, a 42.50; 1 id. m. especiales de id., a 55; 10 id. excepcionales de id., a 60; 15 novillos gordos de id., a 80; 10 id. id. de id., a 71; 30 id. de G. Paz, a 82.

SANTAMARINA E HIJOS—
87 novillos c. y c. gorda de P. Central, a 66; 23 vaq. m. esp. de Juárez, a 51; 3 id. m. gordos de id., a 45.

SUC. BELTRAN SANSOT—
20 novillitos excepcionales de P. Central, a $ 60; 2 vacas m. gordas de id., a 55; 2 novillitos gordos de id., a 37; 2 vaq. de id., a 37; 45 terneros m. gordos de id., a 29.

LALOR JUAN—
12 vaq. m. gordas de Juárez, a $ 76; 17 id. id. de id., a 39; 3 vacas gordas de Santa Fe, a 40; 10 vaq. m. esp. de id., a 53; 26 id. id. de id., a 53; 8 novillos b. carne de id., a 46.50; 25 vaq. m. gordas de Rauch, a 35.50; 4 id. gordas de id., a 20.50; 16 terneros mamones de id., a 18; 18 vaq. gordas de 9 de Julio, a 33.50; 10 vacas g. y c. gorda de id., a 43; 14 id. id. de id., a 41; 13 id. c. gorda de id., a 34; 6 vacas especiales de id., a 47.50; 14 terneros mamones de Navarro, a 13; 9 id. id. de id., a 15; 9 id. id. de id., a 16; 2 novillitos flacos de id., a 13; 18 vaq. g. y c. gorda de id., a 23; 17 novillos c. gorda de Pehuajó, a 53; 8 id. b. carne de id., a 47; 8 id. gordos de Juárez, a 83; 30 id. id. de id., a 78; 20 id. esp. de Matanza, a 118; 48 novillos gordos de Juárez, a 86; 11 id. esp. de Córdoba, a 123; 12 terneros esp. de Olavarría, a 37.50; 18 m. gordos de id., a 31; 10 id. id. de id., a 31; 10 id. id. de id., a 34.50; 7 vacas c. gorda de Azul a 38.50; 12 vaquillonas esp. de id., a 40.

MERCADO DE HACIENDA LANAR

(Tablada)

La entrada del día fué de 19.821 animales, habiéndose vendido durante la mañana 16.325 cabezas, adquiridas en la siguiente forma: Cía. Sansinena 3715, La Blanca 1930, Las Palmas 2221, The Anglo 2032, Armour 290, Wilson 415 y 3032 para los abastecedores locales.

Los precios corrientes fueron los siguientes:

Capones para mat. de 12 a 13.80 $; id para frig. de 7.50 a 11; ovejas espec. para matadero, de 9 a 11; id generales, para mat. de 6 a 8; borregos export. espec. para frig. de 10.80 a 12; id generales, de 8.50 a 9; id para mat. de 4 a 7.50.

VENTAS DE HOY

BASCARAN F.—
168 capones mat. de Serra a 12.80 $, 30 ovejas mat. de Espartillar a 6.50; 50 borregos mat. a 7.60, 230 id de Carreras a 8.60, 20 id a 6.

MANTEL y Cía.—
112 ovejas mat. de Cascida a 8.5, 24 capones frig. a 9.50, 89 borregos frig. a 8.50; 30 capones frig. de N. Gaila a 7, 50 borregos mat. a 5.50.

IZARRA y VILLA—
100 capones frig. de Pringles a 11.80 pesos, 10 ovejas mat. a 7.50, 130 id de Saldungaray a 7, 98 id de Pringles a 7.50, 50 borregos id de Saldungaray a 6.50, 100 capones mat. de Pringles a 11.80, 98 ovejas mat. a 7.50, 18 capones frig. a 9.20, 67 borregos frig. a 8.50, 75 capones mat. a 13.80.

SALABERRY y BERCETCHE—
19 carneros mat. de Chascomús a 8.80 pesos, 80 borregos frig. a 9.10, 84 id mat. a 6.20, 20 id a 5, 200 id frig. de Barker a 9.10, 110 id de G. Chaves a 9; 117 carneros mat. de Guither a 13.50, 61 borregos mat. de Vela a 5, 104 id de Rauch a 6.20, 16 id a 4.50, 122 capones frig. de Madariaga a 9.50, 12 carneros mat. a 8.50, 20 id a 4.50, 17 id frig. de Tandil a 9.50, 20 capones frig. a 10, 36 ovejas mat. a 8, 75 capones frig. de [illegible] a 10, 11 id de G. Chaves a 10, 86 borregos frig. a 9.10; 238 id de Invernada a 9.10, 103 id de G. Chaves a 9.10.

VELAZ y Cía. A.—
37 capones frig. de Maipú a 11 $, 80 ovejas mat. a 11, 40 id a 8.80, 170 id de Seguróla a 7.60, 43 borregos mat. de Espora a 6.20, 240 capones frig. a 10.90, 54 borregos mat. de Pergamino a 5.40, 55 id a 4.70, 23 id frig. de Moldes a 11, 45 id mat. de Maipú a 5.60, 58 capones frig. de Huergo a 8.80, 60 borregos a 8.50; 10 ovejas mat. a 7.

OSCAMOU y Cía.—
114 ovejas mat. de Rauch a 7.20 $.

PALACIOS Hnos.—
103 borregos frig. de López a 9 $; 50 id mat. a 7, 27 id a 6, 27 id a 4, 99 id de Alzaga a 7.

RODRIGUEZ GABINO—
20 ovejas mat. de Labardén a 6 $, 66 capones frig. a 9; 132 borregos mat. a 6.40; 200 id frig. de La Negra a 9, 83 capones frig. de Paz a 10.70.

SUC. BELTRAN SANSOT—
29 ovejas mat. de Dufaur a 9 $.

SANTAMARINA e HIJOS—
77 capones mat. de La Negra a 13.80 $, 93 id a 12, 30 borregos frig. de Laprida a 8.80.

THOMPSON E. A. y Cía.—
110 borregos frig. de Shaw a 8.30 $.

URTAZUN e HIJO M.—
53 capones frig. de San Fermín a 11 $, 451 borregos frig. a 10, 47 ovejas mat. de Casbas a 8.80, 40 borregos frig. a 10.

UNZUE ALZAGA y Cía.—
360 capones frig. de Rauch a 10.50 $, 73 id de Isleño a 10.

IGLESIAS, BIDOU CHANAL—
206 borregos frig. de Anguil a 9.50 $.

PATRON C. y PERO—
218 ovejas mat. de Lumb a 9 $, 99 capones frig. de Las Flores a 11, 66 ovejas mat. a 8, 160 capones frig. de Espigas a 9.50, 17 borregos mat. a 6.50.

LANUSSE P. y A.—
87 capones frig. de Utracán a 11.20 $, 99 id de Las Armas a 9, 97 id a 11, 31 id de Arboledas a 8, 137 ovejas mat. a 6.50; 146 capones frig. de Tres Arroyos a 10.70; 54 ovejas mat. a 6.50, 248 borregos frig. a 9, 69 id mat. a 5.80, 71 id a 4, 52 capones frig. de Cohman a 9, 48 borregos mat. a 6.60, 28 capones id de Winifreda a 7.50; 111 borregos mat. a 7.50, 60 id a 5.80, 78 id a 4.50; 78 capones frig. de Labardén a 10, 23 borregos mat. a 7, 107 id frig. de H. Renancó a 10.50; 89 ovejas mat. de Labardén a 6, 112 borregos id a 11.

MENDEZ y Cía. J. M.—
65 borregos mat. de Sala a 5.50 $, 30 id a 4.

OJAM y Cía. F.—
260 capones mat. de Tandil a 12.50 $, 80 borregos mat. de Matanza a 7.50, 28 id a 6.

GROTTO Hnos.—
42 borregos mat. de Sto. Domingo a 4.80 pesos, 58 id a 1.

DE LOS SANTOS J. C.—
75 capones frig. de Arboledas a 10.50 $, 43 borregos frig. a 9.20, 60 capones frig. de Olavarría a 10.

DEVOTO y Cía. T.—
118 ovejas mat. de Lamadrid a 8 $.

ETCHART PEDRO—
90 ovejas mat. de C. de Areco a 7 $.

ESTRUGAMOU F.—
91 capones frig. de Napaleofú a 10.30 $; 134 id de Herefort a 11.80; 16 ovejas mat. a 8.30, 186 borregos frig. de Iturraspe a 9.50 $.

MERCADO DE HACIENDA PORCINA

(Liniers)

Continúa sin variación el mercado para las ventas de cerdos.

La entrada del día fué de 4.062 cerdos.

Las compras efectuadas por los frigoríficos durante la mañana fueron las siguientes: El Swift, 1.319; La Blanca, 294, y El Armour, 107 cerdos.

Los precios para cerdos flacos y de invernada variaron entre $ 0.20 a 0.25; cerdos de media gordura $ 0.30 a 0.38; capones especiales de frigorífico, $ 0.40 a 0.46; gordos pesados y especiales de consumo, $ 0.42 a 0.47 y excepcionales 0.48 el kilo.

VENTAS DE HOY

PRIOR E. HIJO—
20 cerdos esp. de P. Central, a $ 0.40.

DODDS Y D. D. RAMSAY—
20 cerdos esp. de C. Tejedor, a $ 0.45.

AMORETTI CAYETANO—
40 cerdos esp. de M. Paz, a $ 0.43.

ROSSI ANGEL—
29 cerdos esp. de P. Central a $ 0.43.

STABILE VICENTE—
16 cerdos m. esp. de Pehuajó, a pesos 0.46, 15 id. esp. de id., a 0.42, 3 id. [illegible] de id. a 0.33.

DEVOTO Y CIA. LTDA. TOMAS—
23 cerdos esp. de Maipú, a $ 0.40, 28 lechones m. esp. de id., a 0.30.

SUC. BELTRAN SANSOT—
20 cerdos esp. de G. Rocca, a $ 0.43.

OJAM Y CIA.—
52 cerdos esp. de Pergamino, a $ 0.45.

Carnet del Hacendado y del Agricultor

Entradas en los distintos mercados y cotizaciones del día

MERCADO DE HACIENDA VACUNA

Entrada total: 7.054 animales; novillos, 3.260; vacas, 2.096; terneros, 1.698.
Compra total de los frigoríficos: 4.330 cabezas.

COTIZACIONES DEL DIA

	La libra	Plaza
Novillos excepcionales (Chilled-Beef)	De $ — a —	
„ especiales de frigorífico (Chilled-Beef) de primera	„ — „ 0.18	Firme
„ gordos y especiales de frigorífico, para congelar	„ 0.14 „ 0.15	Sostenida
„ cuarterones gordos para congelar	„ 0.12 „ 0.13	„
Novillitos y vaquillonas mestizos, gordos y especiales hasta 400 libras	„ 0.13 „ 0.14	„
„ „ „ „ más de 400 libras	„ 0.11 „ 0.12	Animada
Vacas mestizas nuevas y gordas	„ 0.09 „ 0.10	Animada
„ generales gordas	„ 0.07 „ 0.08	Encalmada
„ viejas	„ 0.06 „ 0.07	„

MERCADO DE HACIENDA LANAR

Entrada total: 19.821 cabezas.
Compra total de los frigoríficos: 13.293. Consumo local, 3.032.

COTIZACIONES DEL DIA

	La libra	Plaza
Capones livianos, buena gordura y clase	De $ 0.18 a 0.20	Encalmada
„ pesados	„ 0.15 „ 0.17	Floja
Ovejas especiales, livianas	„ 0.11 „ 0.13	Encalmada
„ pesadas	„ — „ —	„
Corderos especiales de frigorífico, livianos	„ — „ —	„
„ „ „ consumo	„ — „ —	„
Borregos „ „ frigorífico	„ 0.24 „ 0.26	Floja
„ gordos consumo	„ 0.20 „ 0.23	„

MERCADO DE HACIENDA PORCINA

Entrada total: 4.062 cabezas.
Compra total de los frigoríficos: 1.720.

COTIZACIONES DEL DIA

	La libra	Plaza
Cerdos mestizos excepcionales	De $ — a 0.48	Firme
„ „ especiales de 120 a 130 kilos	„ 0.45 „ 047	„
„ „ „ „ 100 „ 110 „	„ 0.46 „ 0.47	„
Capones frigorífico „ „ 80 „ 95 „	„ 0.41 „ 0.45	„
„ de media gordura según clase	„ 0.36 „ 0.41	Sostenida
„ para invernada, según clase	„ 0.29 „ 0.3	„

BOLSA DE CEREALES

ENTRADAS TOTALES

		Mínimo	Máximo
Trigo	15.241 bolsas	10.—	12.60
Maíz	13.332 „	6.70	8.—
Lino	9.957 „	18.50	211.—
Nabo	785 „	22.—	27.80
Avena	8.810 „	7.50	9.50
Cebada	1.242 „	7.50	8.—
Centeno	58 „	10.—	11.—
Alpiste	537 „	2.—	13.—
Semilla de alfalfa	593 „	4.—	5.50
Harina	714 „	—	—
Patatas	13.333 „	0.70	1.20
Cebadilla	522 „	7.50	8.40
Maní	4.375 „	20.—	25.—
Girasol	302 „	19.—	21.—
Paja Guinea	1.679 atados	—	—
Pasto	1.008 f. gdes.	36.—	70.—
„	6.392 f. chic.	32.—	60.—

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

MOVIMIENTO DE LANAS

	1922	1921
Entrada	223.141	52.862
Salida	319.016	313.689
Existencia	4.826.282	14.456.836
Entrada desde el 1o. de julio	82.983.852	36.013.703

Cotizaciones del día

		Plaza
Cruza gruesa, buena a superior	De $ 6.— a 7.—	Firme
„ „ regular a inferior	„ 5.50 „ 5.50	„
„ mediana buena a superior	„ — „ —	„
„ „ regular a inferior	„ 8.20 „ —	„
„ fina, buena a superior	„ — „ —	„
„ „ regular a inferior	„ — „ —	„
Mestiza fina (Rambouillet), buena a superior	„ — „ —	„
„ „ regular a inferior	„ — „ —	„

BOLSA DE COMERCIO DE PRODUCTOS FORESTALES

ENTRADAS

Colegiales: carbón, 570 toneladas; leña, 30; pasto, 970 fardos chicos. Buenos Aires: carbón, 132 toneladas.

COTIZACIONES DEL DIA

	Colegiales	Buenos Aires
	Los mil kilos	
Carbón quebracho blanco	74.— a 84.—	72.— a 84.—
„ mezcla	60.— „ 70.—	50.— „ 60.—
„ algarrobo Santiago	46.— „ 50.—	42.— „ 46.—
„ „ Córdoba mezcla	— „ —	47.— „ 52.—
Carbonilla quebracho blanco	30.— „ 34.—	36.— „ 42.—
Leña quebracho colorado, torta Campana	31.— „ 32.—	32.— „ 34.—
„ „ „ „ media Campana	26.— „ 28.—	26.— „ 28.—
„ „ „ Campana	28.— „ 29.—	29.— „ 30.—
„ „ „ media Campana	25.— „ 26.—	— „ —
Astillas sauce	8.— „ 9.—	— „ —
Atados sauce la carrada	5.50 „ 6.—	— „ —
„ „ metro cúbico	6.50 „ 7.—	— „ —
Alfalfa especial de Santiago	45.— „ 65.—	— „ —
„ Córdoba	40.— „ 50.—	— „ —
„ mezcla	10.— „ 45.—	— „ —

Las cotizaciones indicadas son por mercaderías sobre vagón y en condiciones de recibo.
El carbón húmedo del 5 al 10 por ciento de descuento

Vacuna "PAUL" contra el CARBUNCLO infalible
Est. Veterinario Paul Hnos. Ltd.
25 Maipú 25 — Buenos Aires

Francisco Jutronich
ÓPTICO TECNICO

ANTEOJOS, LENTES y CRISTALES
PARA CUALQUIER DEFECTO DE LA VISTA
EJECUCION PERFECTA DE LAS RECETAS DE LOS SEÑORES MEDICOS OCULISTAS
Establecida en 1897
Casa de Confianza
EXAMEN DE LA VISTA
Bmé. MITRE 1049
U. T. 2090, Rivadavia

NAFTA "WICO" A GRANEL
a 30 centavos m/n el litro en los garages o en los surtidores
SECCION VENTAS
1134 - AVENIDA DE MAYO - 1134
WEST INDIA OIL COMPANY
Casa Matriz: PASEO COLON 185 - Bs. As.

NAFTA y KEROSENE a Granel y en Cajones
Entrega inmediata — Cualquier cantidad
GASOIL
Calidad superior, cantidad disponible
PIDAN PRECIOS ESPECIALES A:
JOSE ROSENTHAL IMPORTADOR
Escritorios: Calle Mármol 75, Bs. Aires — C. Tel. 707 (Oeste)
Depósitos: Avellaneda 601, Crnel. García 699—C. T. 90 (Avellaneda)

SE VENDE LUJOSO CABRIOLET Hispano - Suizo, último modelo, tipo España, nuevo, sin ningún uso. Avenida Alvear 3545.
16|793 v. may 26

HOTEL VIDAL
B. Irigoyen 273 — U. T. 4988 Lib.
Pensión de $ 50
Salas y piezas lujosas amuebladas
SE RECIBEN PENSIONISTAS
Precios sin competencia

FAVORIS

BUENOS RELOJES PARA TODOS LOS BOLSILLOS

Dr. Fernández Castro
ENFERMEDADES DE LOS OJOS
ANTEOJOS
Jefe del servicio de oftalmología del Hospital "Juan A. Fernández"
Consultas de 3 a 4. DEFENSA 691

COMPAGNIE D'ASSURANCE GENERALES CONTRE L'INCENDIE (De París)
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN EL AÑO 1819
Siniestros pagados desde su fundación
Francos 440.000.000
Condiciones excepcionales para edificios
Agentes generales:
PORTALIS y Cía. Ltda.
Rivadavia 666 y A. de Mayo 665
Buenos Aires

BLENORRAGIA
URETRITIS - CISTITIS - ORQUITIS
FILAMENTOS EN LA ORINA
estrecheces y demás afecciones
SECRETAS
por antiguas y rebeldes que sean, se curan rápida y radicalmente con
UROBLENA
En Farmacias y Droguerías
Solicite folletos enviando estampillas de franqueo al Sr. P. GAIVANO, Florida 971 Bs. Aires

AVISOS FUNEBRES

ENTIERROS

BLAS EDUARDO FERRANDO (q. e. p. d.) —Falleció el 25 de mayo de 1922, con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Ana Traburro de Ferrando; sus hijas, Ana, Emma, Electra e Ilda María; su nietita, Electra, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos mortales al cementerio del Norte, hoy viernes 26, a las 10 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Cangallo 1381.—Servicio, Casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba. v. 26 mayo

BLAS EDUARDO FERRANDO (q. e. p. d.) —Falleció el 25 de mayo de 1922, con los auxilios de la santa religión.—La Comisión Liquidadora del Banco Comercial Italiano invita a sus relaciones a acompañar los restos de su ex director al cementerio del Norte, hoy viernes 26, a las 10 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cangallo 1381.—Servicio, Casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba. v. 26 mayo

RICARDO P. MASCHWITZ (q. e. p. d.) —Falleció en Roldán (F. C. C. A.) el 25 de mayo de 1922.—Su padre, Paul Maschwitz; sus hermanos, Clara Josefina M. de Quesada, Oscar P., Mercedes, Angélica, María Esther y María Delia Maschwitz, su hermano político, Julio A. Quesada; sus tíos, Goya Barra de Acuña, Juan José Barra y Domingo M. Acuña, Elena Mercedes Barra; prima, sus sobrinos, tíos políticos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana sábado 27. En los diarios de la mañana se indicará la hora. El cortejo fúnebre partirá de la estación Retiro (F. C. C. A.). Casa mortuoria, Rodríguez Peña 1321. — Servicio, Casa Iribarne, Callao 415 y José E. Uriburu 1230. v. 26 mayo

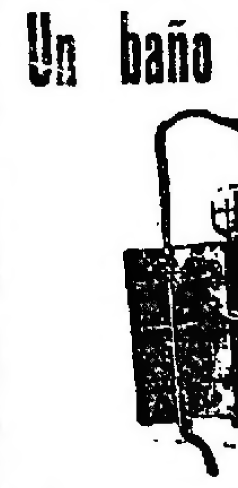
FUNERAL

Mayor EMILIANO LEZCANO (q. e. p. d.) — Falleció el 27 de mayo de 1921.—Su esposa, Carmen P. de Lezcano, sus hijos, Emiliano, Carmen Beatriz, Alberto Mario, su hija natural, Venilda Agleza, sus hermanos, mayor Regino P., Felipe S., Enriqueta y Rosaura; primos y demás deudos, invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de San Nicolás (Corrientes y Carlos Pellegrini), el sábado 27, a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. 16|790 v. 26 mayo

MISAS

ANA M. CASAS (q. e. p. d.) — Falleció el 28 de mayo de 1921, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La familia invita a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la iglesia del Carmelo (Charcas y Pueyrredón), a las 10.30, el sábado 27 del corriente. Favor que agradecerán.

Avisos notables

Un baño caliente

Se consigue al minuto, con el Calentador de baño a aguardiente SIN PRESION, SIN PELIGRO, SIN HUMO.
Compañía Argentina de Alumbrado a Alcohol
DEFENSA 420 — Bs. Aires

TALLER DE GRABADOS
SELLOS DE GOMA
— DE —
ALEJ. N. BARÉS
U.T. 3726 AV.
BUENOS AIRES
686 - BMÉ. MITRE - 686

CASA D'HUICQUE
248 ESMERALDA 258
CAFES Y TES
Exijan los cupones obsequio al efectuar compras
U. T. 3955 (Rivadavia)

VACCARO
30 AÑOS DE CRÉDITO EN
CAMBIO DE MONEDA
TITULOS Y ACCIONES
LOTERIA NACIONAL
ALTA PUBLICIDAD
AV. DE MAYO 636 - B. AIRES

(Continuación de la pág. 7)

"Esposas imprudentes" es aclamada como la obra maestra de la pantalla

LA GRANDIOSA CREACION DE MONTE CARLO POR ERICH VON STROHEIM, ES LA PRIMERA PELICULA QUE CUESTA MAS DE UN MILLON DE DOLARES

La primera película de a millón ha aparecido. Se llama "Esposas imprudentes"; es una extravagante vista de vida y aventuras en Monte Carlo, hecha por Erich Von Stroheim para la "Universal Film Company". Por la riqueza de sus escenas, su minuciosidad de detalles e inusitados personajes, es superior a todo lo producido hasta hoy.

Mucho se ha hablado de cómo Von Stroheim hizo construir en los estudios de La Universal, en California, réplicas exactas de los principales edificios del conocido paraíso europeo. Aquellos que han visto la película aseguran que el director ha reproducido con absoluta fidelidad a Monte Carlo, desde la arquitectura exótica del Casino hasta los monogramas de la mantelería del Hotel de París.

Carl Laemmle, presidente de La Universal, declara que se gastaron más de cuatro cientos mil pesos sólo en escenarios, bastidores y en el variado número de personajes extras que en grupos de cientos a miles fueron usados para obtener vista de muchedumbres típicas de la enorme concurrencia que llena los parques y alamedas y cafés de Monte Carlo.

Los magníficos escenarios, las alegres muchedumbres y más pintorescas vistas de Monte Carlo, han sido usados sólo en el extraño y convincente cuento de las aventuras e intrigas de un conde ruso ficticio al seducir a la esposa frívola de un representante diplomático americano. El director en persona desempeña el papel de seductor y se dice ha creado un personaje el más galante y al mismo tiempo el más odiado que se ha visto en la pantalla.

Magnífico elenco

Un magnífico elenco aparece con Von Stroheim en "Esposas imprudentes". Maude George y Mae Busch desempeñan el papel de dos aventureras cómplices del conde. Miss Du Pont(que en sí, es una estrella de "La Universal" tiene el papel de esposa americana frívola, mientras Rudolph Christians, popular actor de la "Continental" hace el papel de esposo de ella. Dale Fuller aparece como criada. Caesare Gravina, conocido actor de ópera, representa un monedero falso italiano y Malveen Polo hace de hija semi-idiota.

Los caracteres representados por estos y otros miembros del elenco son verdaderas joyas del arte escénico. Von Stroheim, que dirigió "Esposos ciegos" y "La ganzúa del diablo", ha tiempo es conocido por la vívida presentación de sus caracteres. En "Esposas imprudentes" ha progresado aún más, creando personajes que viven en la mente como realidad.

Bellísimos escenarios

Estos caracteres viven y actúan en escenarios de maravillosa belleza y realidad. El paisa a orillas del Océano, la plaza, los lujosos apartamentos del Hotel de París, el Café de París, el Casino con sus elegantes grupos de jugadores de ruleta, el pintoresco Carnaval Acuático Nocturno, el tiro de Pichón, los suburbios de Montecarlo, la Meca de Belleza. Estas y otras muchas son las preciosas vistas sorprendidas por la cámara como complemento y atmósfera para "Esposas imprudentes".

Fueron necesarios más de 18 meses para producir "Esposas imprudentes".

Los últimos seis meses se dedicaron a recortar y editar el enorme conjunto de negativo. En cifras se tomaron 320.000 pies de película. Esto ha sido recortado y reducido a poco más de 10.000 pies, que es el largo actual de este drama cinematográfico. Solo se conservó las escenas más atrayentes y aquellas en que la fotografía era perfecta.

Es interesante anotar que muchas personas prominentes en San Francisco actuaron como extras para ciertas escenas de la película. Fueron usadas para dar tono a las escenas en las alamedas y parques, donde la nobleza y sociedad de Europa y América pasean durante la temporada de la Rivera.

Muchas sensaciones

Aún cuando es una película de lujosos escenarios y magníficos efectos fotográficos, "Esposas imprudentes", también tiene muchas sensaciones. Una de las más notables es un incendio y salvamento de inusitada realidad. El conde y la esposa del enviado americano son atrapados por el fuego en la torre de una villa italiana y se ven obligados a saltar a redes salvavidas. La escena son muy reales y aumenta su mérito el hecho de que algunas están pintadas mostrando las llamas y bombas así como los lujosos trajes con vívidos y lindos colores.

El magnífico manejo de las muchedumbres, la adaptación artística de luces y fotografía, el infinito cuidado en hacer sobresalir las sutilezas de carácter y especialmente la inteligente utilización de objetos simbólicos marcan la altura de Von Stroheim como actor y director y han hecho de "Esposas imprudentes", lo que es: la más grandiosa película que se ha concebido.

Estrenos para esta semana por la Sociedad General Cinematográfica.

Viernes 26: "El imperio de los diamantes" (Rialto).

Sábado 27: "Champi - Tortu", (Realstar).

Domingo 28: "La Bribona", (Paramount).

En la semana que viene se estrenarán "Ramón, el pelotari" (Realstar) y "Leña a la hoguera" (Rialto).

Italia y la cinematografía

Como una curiosidad nos es grato consignar en estas líneas, el hecho de que Italia, cuna de tantos y tan prestigiosos genios, creadores en todas las artes, haya solicitado la ayuda de los Estados Unidos, para obtener la regeneración y el levantamiento de su producción cinematográfica, que está atravesando por un período de franco decaimiento, debido quizá a una de las tantas influencias contraproducentes de la gran contienda europea.

Si el benévolo lector tiene la gentileza de acompañarme a través de la "Porta Popolo" — el Porta del Papa — y seguir la antigua "Via Flaminia" hasta el "Ponte Milvio o sea el inmortal puente donde las legiones del Rey Constantino inmortalizaron a la histórica Roma, y donde surgió según la tradicional leyenda, sobre las regiones celestes el emblema simbólico del cristianismo, con su oráculo promesa de victoria, hallará dos talleres cinematográficos montados con todos los adelantos de la industria moderna, en los cuales todas las órdenes se dán en buen lenguaje americano y en los cuales se hacen películas a la americana también, que se distribuyen generalmente en los mercados del Nuevo Mundo.

Si bien es cierto que estos "studios" netamente americanos se hallan ubicados en las cumbres del bello "Monte Mario", el uno, importantísimo y moderno, es dirigido por los expertos representantes de la casa "Fox de New York" y el otro es de propiedad de un admirable doctor italiano, de quien nos ocuparemos más adelante.

Es monumental la labor que realiza en Roma el señor James Braddon, enérgico ayudante del productor William Fox. Braddon es el superintendente de los escenarios que en Roma construye "La Fox", escenarios que hasta la fecha no se habían visto iguales. Con Braddon trabajan numerosos operarios en parte americanos y en parte nativos, cuya mutua cooperación está dando maravillosos resultados. Actualmente se está filmando en dichos talleres "En Buen Pastor" obra en la cual hay una acertada combinación de tamaño y armonía que supera en mucho a la favorable crítica que al respeto se ha hecho.

En cuanto al "studio" del Dr. italiano a que nos venimos refiriendo más arriba, se nota en él, arte unida a la eficiente labor de su inteligente director. Se llama este Francesco Stame, y si bien es cierto que no se trata de un experimentado cinematografista, es en cambio un jurisconsulto de cimentada fama en la antigua Roma, y durante muchos años ha sido un constante observador de la industria a que hoy con tanto cariño se dedica, mostrando el acertado tacto con que se inicia para reavivar en su país natal el arte momentáneamente caído. Efectivamente, él, y un grupo reducido de italianos, que aman el novel arte de la escena muda, tanto por su arte mismo, como por su benéfica influencia, habían notado con profundo pesar la ascendente decadencia de la cinematografía italiana, que día a día iba perdiendo sus prestigios, adquiridos trás una etapa de larga labor.

Analizando las causas de tal decadencia, pronto se percataron de que estas eran tan claras como terminantes; llegando a la conclusión de que unos cuantos explotadores del ramo, en su totalidad sin mayor experiencia cinematográfica, pero demasiados perspicaces por desgracia, habían conseguido acumular grandes fortunas, merced a la explotación de los méritos y calidades de numerosas películas italianas. Como consecuencia de la afluencia de tanta producción nativa, el Dr. Stame vió que la producción italiana no solamente había sido desterrada de los países extranjeros, sinó que hasta perdía el favor del público en su mismo país.

Después de estudiar detenidamente la manufactura cinematográfica en Francia, Alemania y varios otros países, el joven Dr. arribó a la conclusión de que el único medio de hacer surgir la producción de su patria, era ajustándose a los métodos americanos, dado que este país cuenta con una técnica muy superior a los demás países, una fotografía más eficaz también, laboratorios y talleres más de acuerdo a los últimos adelantos de esta industria, y sobre todo, más acertados los métodos y la naturaleza del director americano, superiores y más convenientes bajo cualquier punto de vista que los del latino.

En posesión de tales conclusiones, dedujo el Dr. Stame que era imprescindible obtener, y lo obtuvo, un "equipo americano" o mejor dicho, la cooperación americana.

En esa época fué cuando nuestro ilustre jurisconsulto conoció al eximio empresario Ernie Shipman, y aquí consiguamos los definitivos resultados obtenidos por un italiano que ama de verdad a su patria, y que no ha ahorrado esfuerzos para levantar un novel arte que se hallaba en un período de inacción, a causa de la falta absoluta de iniciativas. Un director americano, Henry Kholker, está filmando un argumento de F. Mario Grawford, adaptado a la pantalla por el "escenarista" americano William Colvin. El "cameraman" americano es Charles Rosher, fotógrafo de indiscutibles méritos. Hay varios americanos también en el cuerpo de productores, pero el elenco es en su totalidad italiano. La película se denominará "San Ilario" y está casi terminada. En el mes entrante el Dr. Stame llevará la producción a New York, y la distribución de la película estará a cargo del Primer Circuito.

Su aspiración con respeto a la cinematografía es seguir los métodos americanos, hasta lograr colocarse en esta industria al nivel de América. Su opinión sobre el particular es de que los italianos han vivido mucho tiempo durmiéndose en los laureles de las pasadas glorias — y agrega — de que resulta inoficioso seguir hablando de "Cabiria" puesto que esto pertenece al pasado y para permanecer en el futuro dentro del campo de la cinematografía, es necesario producir más y mejores "Cabirias". En su país natal, se le ha reprochado mucho la introducción de los métodos cinematográficos americanos en la producción nacional, y hasta llegó a calificársele de anti-patriota. Cuando la Banca di Sconto suspendió sus pagos se dijo en Italia que la gran parte de su bancarrota se debía a la ayuda prestada a las empresas cinematográficas. Sea esto o no verídico el caso es de que después de esta bancarota, pocos capitales había en Italia dispuestos a financiar la producción peliculera. Esto entorpeció grandemente los avances de la industria, pero el Dr. Stame insistió en sus propósitos y próximo está a obtener buenos resultados. No es su propósito infectar los mercados americanos con la producción latina, pero cree firmemente que hay un tipo de películas, cierta clase de argumentos, a los que Italia mejor que en ninguna parte del mundo, se puede hacer justicia.

Por qué costó más de un millón

Intimidades y cifras respecto a "Esposas Frívolas", la película más costosa del mundo

Un millón de dólares es una cantidad muy respetable. Antes de la produción de "Esposas Frívolas", ninguna película había costado tan elevada suma; pero eso no impedía que la industria cinematográfica hablara siempre en términos de millones. A tal extremo que cuando se presentó la obra qué verdaderamente costó un millón, fué necesario probar con hechos y cifras el por qué "Esposas Frívolas", costó más del consabido millonceje.

Cuando Erich Von Stroheim proyectó mentalmente "Esposas Frívolas" resolvió hacerla el capítulo más importante, lujoso y elegante que se haya dado al público, de la vida europea. Empezó su trabajo con tal idea, salvando obstáculos y sobreviniendo dificultades e inconvenientes de arquitectura, topografía, condiciones atmosféricas e incierta psicología humana.

El primer lugar, "Esposas Frívolas, requirió un inmenso trabajo de minuciosidades y detalles para que no hubiera ni un error en esta reproducción americana del más afamado campo de recreo de Europa, Monte Carlo. Centenares de obras con grabados y descripciones, fueron traídos de París y Monte Carlo para estudio del departamento de producción, antes de fabricar los escenarios y decoraciones. La situación topográfica de Universal City, a muchas millas del océano hizo necesario la construcción de los edificios allí y las caras posteriores en Monterrey, California, cuya costa se semeja mucho a la característica bahía de Niza. Solamente el costo de estos edificios en Monterrey, fué $ 160.000 y además era necesario transportar la compañía y un ejército de obreros, personajes extras y electricistas, 800 por todo, con el voluminoso material de lámparas de arco solar que usan los actores de California, antes de que el departamento de producción diera la orden de "tomar". Aquí fué donde se tomó la preciosa escenad el Tiro de Pichón y las escenas de la casa del "Conde", a orillas del mar. En estos lugares fué también donde los "400" de San Francisco, actuaron como "Extras" la fiestas de Monte Carlo añadiendo tono, cualidad que resalta en toda la obra.

La Universal Film Company, para reproducir estas escenas erigió en Punta Lobos, cerca de Monterrey, California, una gran cantidad de edificios: El frente del Casino que da al mar, el kiosko de la banda de música, y la alameda a orillas del mar.

Carl Laemmle, presidente de la Universal obtuvo la cooperación de los "400" de San Francisco por medio de un generoso donativo a una de las instituciones de caridad. Los poderosos de esa metrópoli pasaron el fin de semana en Monterrey y dedicaron el día domingo a pasear por las alamedas y paseos alrededor de Montecarlo entretanto la cámara trabajaba alegremente y se representaron varias escenas de la película con Von Stroheims y otros de los actores verdaderos.

Entre los "Extras de Sociedad", que aparecen en la cinta están:

El señor Joseph Tobin y señora, señor Ramón Armsby y señorita Cormelia Armsby, Dr. Max Rothschild y señora; señores George Garritt, F. B. Morse, Harry Hunt, Prescott Scott, Clifford Weatherwax, Andrew Welch, señora William Mayo, señora E. S. Hopkins, señora Bernard Ford señora Elkins de Guigne, señora Ferdinad Theriot, señora George Cameron, señora Vincent Whitnez, señora Arthur Hill Vincent, señora James Hopper, señora Jane Selby Hayne y señoritas Anna Peters, Elizabeth George, Isabel Chase, Edith Cheseborough, Ruth Hobart, Constance Hart y otras personas igualmente notables.

Los frentes de los edificios, inclusive el Casino, Café de París y el Hotel de París fueron edificados en un rectángulo en las afueras de Universal City. Solamente la construcción de esto, demoró cuatro meses. Hasta los más mínimos detalles de los originales fueron copiados e imitados por los obreros de la Universal: todas las lámparas para el alumbrado de las calles eran verdaderas, excepto que tenían doble fuerza que las de Montecarlo. Por la primera vez en la historia, Universal City se dedicó a la construcción de vías férreas para copiar minuciosamente la línea de tranvías usada en Monte Carlo. Para dar efectos reales en estos frentes de edificios, muchas veces es necesario hacer enormes gastos en la presentación de un fondo adecuado. Por ejemplo, para presentar una vista de Monte Carlo desde el mar, fué preciso plantar magestuosas hileras de cipreces para de ese modot ocultar en parte las enormes construcciones, tal como se vé desde el Mediterráneo. Para esto fué necesario transplantar 80 árboles grandes desde Monte, a Monterrey. Veinte mil pies cuadrados de pasto inglés, fueron transplantados a los escenarios en preparación. Se cuidó hasta de los menores detalles, desde el dorado de las cornisas de la sala de juego hasta los monogramas de la mantelería y cristales del original.

Otro de los enormes gastos de "Esposas Frívolas", fué el que la mayor parte de las escenas se tomaron por la noche, requiriendo una gigantesca iluminación artificial. En este trabajo, se emplearon todas las lámparas de Arco Solar de California, durante muchas semanas. Y como es sabido, fotografiar con luz natural, no cuesta ni la mínima parte de lo que cuesta la luz artificial.

La producción de "Esposas Frívolas" costó actualmente $ 1.103.736.33. La preparación del libreto, elenco, efectos, trajes, uniformes y demás, que por cierto son auténticos, y también la representación de la obra ante la cámara, ocupó desde julio 12 de 1920 hasta junio 18 de 1921.

Desde esta fecha, el señor Von Stroheim, personalmente arregló la cinta para los efectos de continuidad del cuento, recortando 320.000 pies tomados, a 32.000 que luego fueron recortados nuevamente a 10.000 pies por el señor Arthur D. Ripley.

El número de personas empleados como atmósfera llegó a 15.000. Solamente los escenarios y decoraciones costaron medio millón. Pero si nos detenemos a considerar lo que representen en esfuerzos, y cuan bien llenan su papel, es de admirarse que no hayan costado más.

Después de ver esta maravilla del cine, uno puede solamente maravillarse del grandioso poder de la "Pantalla" y de la audacia del creador de "Esposas Frívolas" al atentar reproducir, una de las obras de arte de Europa.

También llama la atención la situación financiera de una empresa cinematográfica, que emprende la obra, gasta un millón y no compromete su futura posición ni interrumpe su trabajo habitual.

Digno de mención es también el valor de su presidente Carl Laemle, quien repartió la película por medio de exhibidores en lugar de mostrarla en teatros especiales donde hubiera dado mucho más pingües ganancias

Cosas del cine

Mary Mc. Avoy, es supersticiosa. Para ella, los gatos negros, derramar sal, los vidrios rotos, el viernes 13 y otros series de cosas traen desgracias. Lo único que nos extraña es que crea en la mala suerte de los gatos negros, cuando por regla general se les cree portadores de buena suerte.

Marjorie Daw se ha comprometido con Johnnie Harron y el correspondiente matrimonio se celebrará pronto. Marjoire y Johnnie se conocen desde pequeños y parece que hace poco tiempo se dieron cuenta de que se querían. Más vale tarde...

Wallace Reid y Dorothy Davemport se conocieron en la Universal hace siete años. Wallace era entonces un actor casi desconocido, pero, sin embargo, al poco tiempo de conocerse se casaron.

Charlie Chaplin fué el encargado de agasajar a la famosa bailarina Anna Pavlowa, durante su permanencia en Los Angeles hace poco tiempo. La Pavlowa, es una mujer de un ingenio a toda prueba. Carlitos organizó una cena y baile en un hotel de la ciudad, a lo cual asistió lo más selecto de Filmlandia. Carlitos bailó con la Pavlowa un vals. Al terminar, la bailarina lo elogió diciéndole: "Es usted un bailarín excelente. Baila mucho mejor que yo".

"Y usted — replicó Carlitos galantemente — tiene más ingenio que cualquier comediante famoso".

Mae Marsal, entrará a actuar en un próximo film bajo las órdenes de David W. Griffith.

Louise Huff que hace pocos años fuera una de las más agradables "estrellas" parece que volverá al cine, pero en lugar de trabajar con Jack Pickford su antiguo compañero, lo hará con Richard Barthelmess.

La razón de su alejamiento fué su casamiento con E. A. Stillman y el nacimiento de sus hijos María Luisa y Guillermito.

Se ha constituído una nueva empresa denominada Sacred Company que filmará películas de los distintos pasajes bíblicos. La dirección de dichas películas será recomendada a personas y organizaciones religiosas.

Circula insistentemente el rumor de que Theda Bara volverá al cine para filmar una serie de películas independientes bajo la dirección de su esposo Charles J. Brabin. Según se asegura, Theda no interpretará papeles ingenuos y seguirá siendo "vampiresca", como cuando se inició en la Fox.

Sabido es que Louise Lovely no es el verdadero nombre de la actriz que conocemos por tal, sino Louise Carbass. El cambio del apellido se produjo en la siguiente forma: Entrando en los estudios de la Universal, uno de los empleados, al verla, exclamó involuntariamente: "No es ella "lovely" (que en inglés quiere decir graciosa, hermosa). El director al oirlo, y a quien no le gustaba el nombre Carbass, exclamó rápidamente: "Muy bien, Louise Lovely. Corto y expresivo". Y así fué como quedó rebautizada la hermosa actriz.

Collen Moore dice que su mes de suerte es agosto. Ella nació en dicho mes, y firmó contrato con la Christie Comedies, en agosto. Cuando salió de los films cómicos para actuar con Marshall Neilan fué en agosto y, finalmente, en agosto del año pasado firmó contrato con la Goldwyn, con un espléndido salario.

Earl Metcalf además de ser un excelente actor, como lo ha comprobado en multitud de films, es un hábil compositor musical. Acaba de publicar una pieza titulada "Doris Dimples", que ha dedicado a la conocida actriz Doris May.

Probablemente Fred Stone es el único actor de cine que rehusa interpretar papeles sentimentales, pues ha resuelto no aparecer en "photoplays" en los cuales el amor sea un elemento supremo. "No quiero hacer el amor. Yo no soy Romeo", ha dicho para justificarse.

Pauline Starke se ha comprometido con Jack White, un director de escena.

En todo el mundo sólo existen cuatro fábricas de películas virgen para el trabajo cinematográfico; la Eastman Kodak, norteamericana; la Agfa, alemana; la Pathe, francesa, y la Gevaert, belga.

"Flor del Norte"

Así se titula una soberbia superproducción Vitagraph que la New York Film Exchange estrenó en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda.

No se trata de la adaptación cinematográfica de una de las famosas novelas del célebre escritor norteamericano James Oliver Curwood que, como "Marcada a fuego", "Kazan", "Minas infernales" y otras dadas a conocer por la misma casa, tiene por teatro las hermosas y pintorescas regiones próximas a la frontera americano-canadiense.

En esta película, cuya factura no desmerece en nada a las mencionadas y que, como ellas, tendrá un éxito clamoroso, ha sido hecha bajo la dirección de David Smith, y en su interpretación toman parte estrellas como Pauline Starke y Henry W. Walthall, a quienes secundan Harry Northrup, Joe Rickson, Jack Curtis, Emmet King, Walter Rodgers, William Mc. Call, Vincent Howard y muchosot ros artistas.

El asunto es altamente dramático y sugestivo, describe las sensacionales peripecias por las cuales pasa un joven ingeniero director de unas obras para la apertura de caminos en los bosques canadienses, cerca de la localidad denominada Puerta de Dios, donde se halla la histórica mansión de los D'Arcambal, descendiente de nobles emigrados franceses. En dicha mansión mora la heroína de la historia Jeanne D'Arcambal, a quien llaman cariñosamente Flor del Norte, por su sorprendente belleza, y con la que el ingeniero se casa al final, después de haberle salvado la vida.

Hay en la película momentos de gran emoción, como una lucha entre unas cuadrillas de peones revoltosos y los que son fieles al ingeniero, en la cual toman parte varias bandas de indígenas que corren en auxilio de Flor del Norte, logrando salvar a los sitiados.

Son escenas admirablemente tomadas, que impresionarán sin duda al espectador, haciéndolo asistir a notables reproducciones de los cuadros que en otras épocas tuvo que sostener la civilización para abrirse camino entre las entonces casi desiertas regiones del continente del Norte.

Tratándose de una superproducción Vitagraph, de más está decir que la fotografía y detalles de la película no dejan absolutamente nada que desear a más exigente.

¿Pueden los artistas contraer matrimonio?

Para aquellos que no son artistas profesionales, a pesar de que su temperamento sea rico en emociones y el espíritu posea un grado absoluto de sensibilidad, el artista se le presenta como el ser indicado para ser y hacer dichosos a los seres que con ellos conviven. Esta hipótesis es fruto de las fantasías de su imaginación, ¿ocurrirá así en la vida real? Esta es la cuestión que eternamente nos preguntamos sin hallar jamás una respuesta satisfactoria.

A nuestro pobre criterio una persona puede ser muy artista y sentir al mismo tiempo un sincero y grande amor por su hogar, pero para llegar a esto es requisito imprescindible el poseer dos personalidades: la una entregada por completo al arte y la otra, dada por entero a la vida del hogar. Es difícilisimo en cierto modo, hallar caracteres que en tal sentido sepan trazarse un método de vida, pero no obstante estas dificultades los hay, aun cuando no abundan.

Como factor eficiente debe tenerse en cuenta que la felicidad no reside en ningún momento en la profesión, sino que ésta se obtiene como consecuencia de un verdadero amor. Surge de la afinidad absoluta de dos caracteres que marchan en pos de un mismo ideal, y de ahí que siendo el amor el resultado de una afinidad espiritual, desaparecida ésta, se hace menester la separación.

Entre los astros de la pantalla se registra un sinnúmero de casos en los cuales después de una más o menos prolongada luna de miel, los contrayentes terminan por separarse, argumentando en su pro de que al unirse en matrimonio lo hicieron con el compañero de hogar y no con el artista. Tal el caso de Geraldine Farrar; ella y su esposo, Luis Tellegen, declararon en una oportunidad que eran completamente felices, pero esa felicidad duró muy poco, pues no tardaron en separarse so pretexto de la incompatibilidad de caracteres. Pauline Frederick, a quien se atribuye una fatal influencia para el hombre que se cruza en su camino, ha contraído matrimonio por tres veces, llegando siempre al divorcio. Constance Talmadge se divorció también al poco tiempo de unirse en matrimonio a John Pialoglou.

Revistando varios procesos divorciales, vemos que en su mayoría se alega como causa fundamental de la separación el hecho de que uno de los cónyuges no es en realidad el compañero de hogar, sino el ser entregado al arte, y de aquí nace esa incomprensión de caracteres que indefectiblemente debe terminar en la desunión de dos seres que creyeron haber nacido el uno para el otro. Es que en la generalidad de los casos no hay amor, puesto que cuando en verdad este existe, todo se consiente por ambas parte, y de mutuo acuerdo hay exceso de tolerancia a fin de no herir jamás la suceptibilidad del cónyuge. En la carrera amorosa, y no sólo entre la gente de la farándula, sino entre la totalidad de la especie humana, pocas veces se dice lo que en realidad se siente y se trata siempre de disfrazar los sentimientos para aparecer ante el ser amado con una aureola de bondad que raras veces se posee; lógico es entonces que una vez descubierta la farza, se sufran las decepciones, que traen siempre aparejada la desdicha. Muchas separaciones se evitarían si al confesarnos mutuo amor, nos mostráramos tal cual somos, olvidando los convencionalismos que en la mayoría de los casos son de funestas consecuencias.

Tormentos del alma

Una notable producción con Katheen Kirkhann y Roy Stewart de protagonista.

Aquella mujer de grandes y dulces ojos ha robado todo instante de dicha al pobre ingeniero Murdok. El la ve en el tranquilo lago transparente; la ve mostrándole en risa insitante toda el alma sútil y enamorada. Lo ve perversa aún a través de toda la distancia que traducía su expresión. La ve cruel y ofreciéndole engaño en la mano blanca que sólo parece ofrecer amor.

Es un hombre inevitablemente destruído, el pobre ingeniero Murdak. En vano toma copas milagrosas de ajenjo, en vano camina por todos los puertos. Aquellos grandes dulces ojos le miran siempre, le torturan el cerebro. Son una obcesión.

En la vida de esa mujer que destruye el espíritu de Murdok, una sombra angustiosa había quedado vigilante. Cada día se hacía más densa y sombría. Quizá no haya engañado al pobre Murdok por propia voluntad de su alma.

Estamos en la sala de un tribunal. La mujer acepta sin ninguna protesta el fallo que la divorcia de su marido, pero llega el momento en que la justicia quiere arrebatarle su hija, alegando que debe ser criada y educada por el padre, dado a que la divorciada no está moralmente capacitada para educar decentemente a una niña. Ilega este instante y la mujer se transforma en fiera. Ha perdido la dulzura y dice que si calló hasta ahora fué porque el divorcio con su marido le causaba una alegría, pero, tratándose ya de un pedazo de sus entrañas que quieren arrebatarle dirá toda la dolorosa verdad y desmotrará quien es el incapacitado para educar moralmente a una niña.

Viene entonces toda la historia de esa mujer casada con un amoral. El ni quería que tuviera hijos, habla la mujer. Quería matar mi fecundidad...

Cuenta toda su desgracia. El la incitó a que buscara un amante. Parece que quería ser un hombre completamente moderno, añada la dolorosa con letal amargura.

Así conoció al ingeniero Murdok, y la hija es fruto de esos amores. Dejó a su amante un día para otro, porque precisamente, aun le parecía un sacrilegio recibir un hombre en su hogar sin que la ley, la dura ley, se lo permitiera. Pero ella siempre unía al ingeniero Murdok.

Los acontecimientos adquieren extraordinaria fuerza dramática al llegar a esta situación del asunto y se desenvuelven con mucha inteligencia. La inquietud del espectador es comprendida admirablemente y el final llevado a la fuerza. Es un final necesario.

V. V.

BANCOS

Banco El Hogar Argentino

Fundado en 1899—Capital realizado, pesos 48.892.870.— Fondos de reserva y previsión, $ 12.030.115.94. Concede préstamos con garantía de propiedades y para construcción de casas. Ofrece en venta propiedades pagaderas a largos plazos. Recibe depósitos a plazo fijo y en Caja de Ahorros. — Casa matriz: Buenos Aires, Avda. de Mayo No. 886. Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca, Córdoba y La Plata

BANCO DE LA NACION ARGENTINA. — Fundado en 1891. — Casa Central: Plaza de Mayo. — Buenos Aires.
Capital . . . . . $ m|n. 150.038.942.14
Fondo de reserva . " o|s. 24.262.541.67
202 sucursales y agencias en toda la República.

Agencias en la Capital:
Belgrano: Cabildo 1900, esquina Sucre; **Boca del Riachuelo:** Almirante Brown 1101, esquina Brandsen; **Flores:** Rivadavia 7000, esquina Pedernera; **Mataderos:** Tellier número 2492; General Urquiza: Bauness, esquina Cullen; **No. 1:** Montes de Oca 1699; **No. 2,** Entre Ríos esquina San Juan número 1802; **No. 3:** Corrientes número 3399, esquina Gallo 401; **N.o 4:** B. de Irigoyen 1000, esquina Carlos Calvo; **N.o 5:** Rivadavia 2856; **N.o 6:** Santa Fe 2299, esquina Azcuénaga; **N.o 7:** Caseros número 2965 (Parque Patricios); **N.o 8:** Triunvirato 736; **N.o 9:** Santa Fe 4536; **N.o 10:** Independencia 3636; **N.o 11:** Aduana de la Capital: **N.o 12:** Callao 35; Oficina de Depósitos Judiciales: en el Palacio de Justicia.

TASA DE INTERES

Abona (moneda nacional solamente).	Anual
Por depósitos en cuenta corriente	Sin interés
Id id a plazo fijo con o sin libreta a 3 meses	3 o|o
Id. id id id a 6 meses. . .	4 o|o
Id id id id, por plazo mayor	Convencional
Id id en Caja de Ahorros, después de 60 días (hasta $ 20.000)	4 o|o
COBRA	Anual
Por adelantos en cuenta corriente	7 o|o
Por descuentos de pagarés directos	6 1|2 o|o
Por descuentos de pagarés con endosos y redescuentos	Convencional

El Banco de la Nación Argentina vende letras de cambio sobre todos los países del mundo.

"Ley orgánica del Banco de la Nación Argentina:

"Art. 10. — La Nación responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco."

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano, del Banco di Nápoli y agente financiero del gobierno de la provincia de Entre Ríos, según leyes números 2718 y 26 de enero de 1903.

CASA MATRIZ: 436 AL 448 Bmé. MITRE

SUCURSALES

En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón: N.o 2, Avenida Montes de Oca 2099; N.o 3, Leandro N. Alem 1258; N.o 4, calle Moreno 2300.

EN EL INTERIOR. — En la provincia de Santa Fe: Rosario, Rafaela y Rufino.

En la provincia de Buenos Aires: La Plata, Bahía Blanca y Ensenada.

En la provincia de Entre Ríos: Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Nogoyá y Villaguay.

En la provincia de Córdoba: Villa María y San Francisco.

Resistencia (Chaco): Trenel (Pampa Central).

Agencia

Ingeniero White (Bahía Blanca).

CAPITAL Y RESERVAS:
$ 11.200.000 oro sellado
SE ABONA:

En Caja de Ahorros, hasta $ 20.000	5 o|o
En Cuenta corriente . . .	1 o|o
A Plazo Fijo	Convencional

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable sobre todas las ciudades de Italia, Inglaterra, Francia, Norte América, etc., y ordenes postales sobre todos los pueblos de Italia.

El Banco trata en general toda las operaciones bancarias.

Banco Italo Sud-Americano

SUCESOR DEL

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Capital autorizado .	10.000.000
Capital subscripto . .	8.250.000

CAJA DE AHORROS

A la vista	4 o|o
Cuenta trimestral . .	5 o|o
Cuenta semestral . .	5 1|2 o|o
Cuenta anual	6 o|o
Liras italianas . . .	3 o|o

Se ocupa de todas las operaciones bancarias

JUAN BIGNONE
Gerente

Caja Popular de Ahorros

de la Provincia de Tucumán

EMISIONES A SORTEARSE EN MAYO DE 1922

Serie			
266	6 de mayo	$	25.000
267	13 " "	"	25.000
268	20 " "	"	25.000
269	27 " "	"	25.000

BANCO ITALO-BELGA

CAPITAL, Frs. 50.000.000.— RESERVA, Frs. 25.000.000

SAN MARTIN 229 - Bs. Aires

Recibe depósitos en Liras Italianas, Francos y demás monedas extranjeras al mejor cambio del día
Recibe también depósitos en CAJA DE AHORROS en $ m|n. al
4 % de interés anual
Se ocupa además, de toda operación bancaria
Dirección Telegráfica: ITELBANK

LOCION HIGIENICA EUCALIPTUS DE RUIZ-ROCA
Quita totalmente la caspa
Evita la caída del cabello
Pídase en las buenas Farmacias Tiendas Peluquerías y Perfumerías

ANTIQUARY WHISKY ESPECIAL EL GRAN FAVORITO
E M DE SANTA COLOMA CHACABUCO 319
Cognac Bisquit Dubouché

APARECIO
el libro sobre la actuación parlamentaria
ALVEAR
Volumen 200 pág., $ 1.80 m|n.
Solicítelo en la Sección Publicidad de este diario, Avenida de Mayo 769.
Por correo 0.20 de franqueo más

OBESIDAD

No el inexperto comprará una Faja atendiendo solamente a la economía.
La Faja LEONARD
por su confección ajena medida para cada caso, le resultará siempre económica por ser la que con más eficacia combate la obesidad sea el caso. etc.
ESPECIALISTAS DE AMBOS SEXOS
FOLLETOS GRATIS
LEONARD. 577 Esmeralda 577 Bs. Aires

Ferrocarriles del Estado

HA VISTO USTED EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA "RIEL Y FOMENTO" QUE ACABA DE APARECER?...

SI A USTED LE INTERESA CONOCER EL PAIS DONDE VIVE, COMPRELA EN EL QUIOSKO MAS CERCANO, PUES EN ELLA ENCONTRARA LA MEJOR INFORMACION Y EXCELENTES COLABORACIONES QUE SE REFIEREN A LA DIVULGACION DE LAS RIQUEZAS, LAS BELLEZAS Y LAS POSIBILIDADES INDUSTRIALES DEL PAIS.

PRECIO DEL EJEMPLAR
$ 0.50 m|n

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Préstamos para Edificación a Empleados Nacionales

SE AVISA A LOS EMPLEADOS NACIONALES POSEEDORES DE UN TERRENO, QUE DESEEN CONSTRUIR UNA CASA DE ACUERDO CON LA LEY 10676, QUE EL BANCO, POR INTERMEDIO DE SU DIRECCION GENERAL DE CONSTRUCCIONES, FACILITA, A QUIEN LO SOLICITE, EL PLANO DEL EDIFICIO Y EL PLIEGO DE CONDICIONES, SIN CARGO ALGUNO PARA EL EMPLEADO.

ADEMAS, EL BANCO, DE CONFORMIDAD CON LA LEY, INSPECCIONARA LA CONSTRUCCION Y VIGILARA EL FIEL CUMPLIMIENTO DE LO CONVENIDO CON LA EMPRESA CONSTRUCTORA.

ENERO 1922

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — **BUENOS AIRES**

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1—Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley No. 10676.

2—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5—Por mayores informes, ocurra se a las oficinas del Banco.

CAPITAL

EL LUNES 12 DE JUNIO, EN SU LOCAL, a las 14 y 30 horas. Casa Loria No. 1361, entre las de San Juan y Cochabamba. Mide: 7m361 de frente al E. por 18m491 al fondo en el costado N. y 19m121 en el del S., o lo mas o menos que resulte entre muros. Consta de zaguán, sala, 3 habitaciones y dependencias.
No. Ho. 17381, 6 o|o. Base, $ 6.000. Hipoteca, $ 5.000, Deuda, $ 4.372.
LA EPOCA, Inic. mayo 24 de 1922.

LA PLATA

CASA-QUINTA UBICADA EN BURZACO, partido de Almirante Brown, en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), el DIA 30 DE MAYO, a horas 14.30, distante unas 8 cuadras al NE. de la estación Burzaco y a unos 3 kilómetros de Estación Adrogué, ambas del F. C. S., compuesto de 8 habitaciones, dependencias, cochera, caballeriza, etc., con superficie de 5.427.35 m. c., lindando: al NE., Carlos Lorray; al NO., Antonio Lorray; al SO., con plaza, y al SE., herederos de Unt.— No. Ho. 717|3475, serie 6 o|o. Base, pesos 37.400. Hipoteca, $ 30.000. Deuda actual, $ 28.836:030.
LA EPOCA, Inic. 11|5|922.

FRACCION DE CAMPO UBICADA EN VILLA ELISA, partido de La Plata; en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), el DIA 30 DE MAYO, a horas 14.30; distante unas 25 cuadras al O., de la estación del F. C. S., designada como chacras letras F, G, H, I, J y K, con superficie de 48 hects., 46 áreas y 64 centiáreas. La chacra F linda: al NE., calle en medio con parte de la manzana 143 y con las 166 y 186, al SE., con L. Moreno; al SO., con la chacra G, y al NO., con la E. ambos rumbos, calles en medio. Las chacras G, H, I, J y K, lindan, calle en medio, entre sí y en conjunto: al NE., con las chacras B, C, D y F; al SE., con S. Arroyo y L. Moreno; al SO., con las chacras F al 6, y al NO., con la L, todos los rumbos calles en medio. La deuda por arriendo es a cargo del comprador.—No. Ho. 8101|34707, serie 6 o|o. Base, $ 40.400. Hipoteca, $ 28.400. Deuda actual, pesos 24.863:405.
LA EPOCA, Inic. 11|5|922.

PROPIEDAD UBICADA EN AVELLANEDA, Prov. de Buenos Aires, Avda. Maipú números 241|43|49|51|57, en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), el DIA 8 DE JUNIO, a las 14 y 30 horas; compuesta de dos casas bajas con 5 habitaciones cada casa; dos casas altas con 6 habitaciones cada una y 24 departamentos interiores de 3 habitaciones cada una. Todo con dependencias. Terreno mide: 14m74 de frente por 60m33 de fondo.
No. Ho. 4259|29887, serie 4a. Base, pesos 136.000. Hipoteca, $ 105.000. Deuda actual, 100.331:524 $.
LA EPOCA, Inic. mayo 20.

MENDOZA

CASA EN LA CIUDAD DE MENDOZA, ubicada en la calle Entre Ríos No. 387, en su sucursal Mendoza, el DIA 8 DE JUNIO, a las 14 horas, edificada en terreno de 306 mts. cds. según títulos y 315 mts. cds. según croquis, conteniendo 9 habitaciones y demás dependencias.
No. Ho. 554|17211, 6 o|o. Base, $ 8.000. Hipoteca, $ 6.500. Deuda actual, 5.683:702 pesos.
LA EPOCA, Inic. mayo 20.

PROPIEDAD UBICADA EN EL DEPARTAMENTO Las Heras, distrito Jocolí; en su sucursal Mendoza, el DIA 12 DE JUNIO, a las 14 horas; con superficie de 225 hs., terreno cultivable y medanoso. Tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el canal Zanjón del Saune y Jocolí, derivado del río Mendoza. Límites: al N. y S., A. Villanueva; al E., A. Villanueva e hijos,e al O., sucesión Elías Villanueva.
No. Ho. 789|20607, 1a. serie. Base, pesos 15.000. Hipoteca, $ 14.5000. Deuda actual, $ 12.802:453.
LA EPOCA, Inic. mayo 24 de 1922.

CORDOBA

CAMPO DENOMINADO "LA BOTIJA" (antes "Santa Elena"), ubicado en la pedanía Concepción, Departamento San Justo (Prov. de Córdoba), en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal) el DIA 10 DE JUNIO, a horas 14.30; compuesto de una superficie de 1.200 hectáreas, lindando: al N., Francisco Rueda; al S., Mercedes M. de Alvarez y otros; al E., Pablo G. Rueda y otro, y al O., Domingo Benvenuto.—No. Ho. 155|8904, serie 6 o|o. Base, $ 31.600. Hipoteca, $ 26.000. Deuda actual, $ 30.503:380.
LA EPOCA, Inic. 13|5|922.

SANTIAGO DEL ESTERO

CAMPO DENOMINADO "SAN FELIPE", ubicado en el Departamento Figueroa, provincia de Santiago del Estero, en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), el DIA 6 DE JUNIO, a horas 14 y 30, con superficie de 1.249 hectáreas, 6.640 m. c., dentro de los siguientes linderos: al N., con Antenor López; al S., con Tadeo Tahoada; al E., con terrenos del fisco, y al O., con herederos de Dámaso Palacio.
No. Ho. 86|5960. D. Base de venta, al contado, 2.500 $ m|nal.
LA EPOCA, Inic. mayo 18.

SAN JUAN

PROPIEDAD RURAL, UBICADA EN EL Departamento de 25 de Mayo (prov. de San Juan), en su local, calle 25 de Mayo Núm. 245 (Capital Federal), el DIA 20 DE MAYO, a horas 14.30; distante como a 40 kms. al SE. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, con superficie de 157 hs., 8862 m. c.; contiene casa-habitación, viña, alfalfares, huerta, terreno de cultivo e inculto. Límites: al N., Félix Palma y Antolín Cabeza; al S., Galián Vargas, al E., Vicente Ocampo, y al O., Hjalmar Roberg. Todos los rumbos calles en medio o como mejor lindare.—No. Ho. 37|7052, serie 6 o|o. Base, pesos 39.000. Hipoteca, $ 34.000. Deuda actual, $ 28.483:010.
LA EPOCA, Inic. 10|5|922.

TUCUMAN

CAMPO UBICADO EN EL PRIMER DISTRI. to del departamento de Chicligasta, en su local calle 25 de Mayo número 245 (Capital Federal), el DIA 9 DE JUNIO a las 14 y 30 horas; con superficie de 1.092 hectáreas, 944 metros cuadrados, lindando: al N. Río de Jugas; al S. con propiedad de Pedro Cuello, hoy sus sucesores, al E. con propiedad de Juan de Dios Gramajo, hoy sus sucesores, y al O. con Petrona Valenzuela, hoy sus sucesores.
N.o H.o 32|3465. 6 o|o. Base: $ 32.250. Hipoteca: $ 30.000. Deuda actual: pesos 25.410:483.
LA EPOCA. Inic. mayo 21 de 1922.

SAN LUIS

CAMPO UBICADO EN EL PARTIDO DEL Tala, departamento La Capital (prov. de San Luis); en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal) el DIA 7 DE JUNIO, a las 14 y 30 horas; próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce kilómetro 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Compuesto de una superficie de 8.475 hectáreas, 76 áreas, lindando: al N., José Romanella, Salvio Cadelago, Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; al S., lote número 14, de Luis C. Saavedra; al E., lote No. 6, de Miguel Camuyrano, y al O., lote No. 8.
Base de venta, $ 200.130:02 m|nal.
El comprador abonará el 20 o|o del precio en efectivo, al contado, y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o pagaderos en semestres adelantados.
Ant. No. Ho. 197|17634, 6 o|o.
LA EPOCA, Inic. mayo 19.

CAMPO UBICADO EN EL DEPARTAMENTO General Belgrano, partido del Gigante, lugar denominado "El Medanito", en su local calle 25 de Mayo número 245 (Capital Federal), el DIA 9 DE JUNIO, a las 14 y 30 horas; con superficie de 5.484 hectáreas, 05 áreas, y 32 centiáreas, según mensura judicial practicada por el agrimensor J. Pointu Nores. Límites: al N. Pedro Cuello, terreno fiscal y Luciano Pedernera; al S. Domingo Delicia, señores Mattus y Gregorio Rigau; al E. herederos de Wenceslao Anieva y al O. terreno fiscal, Luciano Pedernera y señores Reta.
No. Ho. 417|25676, Serie K. Base: pesos 15.300. Hipoteca: $ 15.000. Deuda actual: $ 11.223:448.
LA EPOCA. Inic. mayo 21 de 1922.

TERRITORIOS NACIONALES

EL MIERCOLES 7 DE JUNIO, EN SU local, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), a las 14.30 horas, dos fracciones de campo en el Territorio Nacional de Río Negro, sección XI, fracción C, mitad E del lote No. 9, con superficie una de 1.300 hectáreas y la otra de 3.700 hs., lo que forma una superficie total de 5.000 hects., que lindan: al N., con el lote No. 2; al S., con el 12; al E., con el 8 y al O., con la otra mitad del lote 9, todos de la fracción C.—No. Ho. 30.400, serie 5a. Base, $ 32.000. Hipoteca, pesos 30.000. Deuda actual, $ 28.660:150.
LA EPOCA, Inic. mayo 19.

EL MARTES 13 DE JUNIO, EN SU LOCAL, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), a las 14.30 horas, dos fracciones de campo en el Territorio Nacional de la Pampa.—1a. fracción, designada como porción b del lote pastoril No. 6, de la fracción A, sección 23 del plano a que se refiere su título, con superficie de 2.300 hectáreas, 85 áreas y 66 centiáreas, lindando: al N., con tierras de la Prov. de Mendoza; al E., con terreno sobrante de propiedad fiscal, situado entre las fracciones a y b, sección 23; al S., con la porción c del mencionado lote 6, y al O., con la porción a del mismo lote.—2a. fracción, designada com porción letra d del lote pastoril No. 6 de la fracción A, sección 23 del nombrado territorio, con superficie de 2.300 hs., 80 ás. y 35 cs., lindando: al N. y al E., con más tierra del mismo lote, y al S. y O., con parte de los lotes 15 y 17, respectivamente de la misma fracción y sección.—No. Hipul. 325|28661, serie 4a. Base, $ 20.000. Hipoteca, pesos 20.000. Deuda actual, pesos 19.110:766.
LA EPOCA, Inic. mayo 26.

EL MARTES 13 DE JUNIO, EN SU LOCAL, calle 25 de Mayo No. 245 (Capital Federal), a las 14.30 horas, campo ubicado en el T. N. del Chaco, al N. del paralelo 28, con superficie de 10.000 hs., 1775 m. c., lindando, al N., con tierras de propiedad de Domingo Nocetti, M. Posse, Enrique Zaldívar, P. B. de Zaldívar y J. Hasse; al E., con tierras de P. B. de Zaldívar; al S., el paralelo 28 de latitud S., que lo separa de la Prov. de Santa Fe, y al O., con tierras fiscales del expresado territorio.—No. Ho. 33130, serie 6a. Base, $ 311.000. Hipoteca, $ 254.000. Deuda actual, $ 244.268:673.
LA EPOCA, Inic. mayo 26.

Banco Hipotecario Nacional

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Se avisa al público que desde el 12 del corriente se pondrán en circulación cédulas hipotecarias argentinas, 6 o|o "Ley número 10676, décima serie" correspondientes a una emisión de cincuenta millones de pesos moneda nacional.

Las fechas de pago de las rentas de estas cédulas, serán en febrero y agosto. Devengarán un interés de 6 o|o de amortización anual acumulativa en los términos que explican los artículos 17 y 24 de la ley orgánica del Banco. — Buenos Aires, noviembre 8 de 1921. — Antonio Díaz, gerente.

LICITACIONES

MINISTERIO DEL INTERIOR

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión a la Administración de Correos y Telégrafos, de 5000 balanzas tipo oficial.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles, y de 9 a 12 los sábados, a la Oficina de Compras, Victoria No. 296, en cuyo local se recibirán y abrirán públicamente las propuestas el 16 de junio próximo, a las 14 horas. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — Secretario general.

16|761 v. junio 16

MINISTERIO DEL INTERIOR

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión a la Administración de Correos y Telégrafos, de 150 buzones pilares.

Por el detalle y pliego de condiciones, ocurrir de 12 a 18 horas los días hábiles y de 9 a 12 los sábados, a la Oficina de Compras, Victoria No. 296, en cuyo local se recibirán y abrirán públicamente las propuestas, el 19 de junio próximo, a las 14 horas. — Buenos Aires, mayo 19 de 1922. — El secretario general de correos y telégrafos.

16|762 v. junio 19

MINISTERIO DE MARINA

Llámase a licitación pública hasta el 30 de mayo próximo, a las 16 horas, para la construcción de los pabellones de infecciosos del Hospital Naval de Puerto Militar. Se conseguirán copias de los documentos de la licitación en la División Ingeniería Civil (Sarmiento 733) en horas hábiles o bien podrán ser consultados los mismos en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

16|663 v. may. 27

Ministerio de Marina

DIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA
Paseo Colón 1457

Llámase a presentación de propuestas para el día 5 de junio próximo, hasta las 14.30 horas, para la provisión de pan, galleta y carne a la armada, durante el segundo semestre del año en curso, en las zonas que a continuación se detallan: carne: Capital, Río Santiago, Puerto Militar y Zárate: pan: Capital, Río Santiago y Zárate; galleta: División Suministros de esta Dirección.

Por datos, pliegos de condiciones, etc., recurrir a la División Compras.

16|777 v. 5 junio

MINISTERIO DE GUERRA

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Licitación pública

Llámase a licitación para el día 26 de mayo a las 15 horas, por la provisión de 190.000 metros de brin de hilo cáñamo color natural de 0.70 centímetros de ancho.

Por datos y pliegos de condiciones, ocurrir a la IV División de esta Dirección General, calle Paseo Colón No. 1407, cualquier día hábil de 9 a 18 horas, con excepción de los sábados, que únicamente lo será de 9 a 12 horas. — Fdo.: H. Lucero, teniente coronel-secretario interino.

16|712 v. mayo 26

MINISTERIO DE GUERRA

DIRECCION GENERAL DE INGENIEROS

Llámase a licitación pública por el término de treinta días a partir del día 26 del mes en curso inclusive, para la ejecución de las siguientes obras: dos cuarteles de infantería, uno en la ciudad de Gualeguaychú (Entre Ríos) y el otro en la ciudad de Rosario (Santa Fe), de conformidad al pliego de condiciones, lista de precios unitarios (presupuestos) y planos del ante-proyecto respectivo, que podrán consultar los interesados en la 2a. división de ésta, Presidente José Everisto Uriburu 965, todos los días hábiles de hora 12 a 18, a excepción de los sábados que podrán hacerlo de 9 a 12; y en el Juzgado Federal de Rosario y Mayoría del Regimiento No. 10 de Infantería en Gualeguaychú, respectivamente, los correspondientes a cada cuartel.

La apertura de las propuestas, que deberán ser entregadas dentro de sobre lacrado, escritas a máquina, con el sellado correspondiente y acompañadas del certificado de depósito o garantía que estatuye la ley, tendrá lugar en presencia de los interesados que concurran, el día 30 de junio del corriente año a la hora 16, simultáneamente, en el Juzgado Federal de Rosario las relativas al cuartel de esa ciudad y en la Dirección General de Ingenieros, Paraguay 2245 las del cuartel a construirse en Gualeguaychú. — Buenos Aires, mayo 26 de 1922.

16|789 v. junio 24

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION.

Llámase a licitación pública hasta el día 5 de junio próximo, a las 15.15 horas, para adjudicar la provisión de 170.73 metros cúbicos de madera dura con destino a las obras del puente sobre el arroyo Saladillo, en el camino de Resistencia a Colonia Popular, territorio del Chaco.

Datos en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575.

Buenos Aires, mayo 7 de 1922.

16|703 v. jn. 5

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a segunda licitación pública para el día 26 de mayo próximo, a las 14, para la ejecución de las obras de reparación del camino de Fortín Tiburcio al arroyo Las Nutrias, F. C. Pacífico, provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la Secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, abril 27 de 1922.

16|654 v. may. 26

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 1.o de junio próximo, a las 15.30 horas, para adjudicar la ejecución de las obras de construcción del puente carretero sobre el río Chico, frente a la ciudad de Jujuy.

Datos en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575. — Buenos Aires, mayo 3 de 1922.

16|679 v. junio 1.o

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de junio próximo a las 15 y 15, para la ejecución de las obras de reparación de los caminos de Moisés Ville a Colonia Raquel, Humberto I.o, Constanza y al Cementerio, F. C. P. de Santa Fe, provincia de Santa Fe.

Datos en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, mayo 3 de 1922.

16|662 v. junio 1.o

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública, hasta el día 13 de junio próximo, a las 16 horas y 15 minutos, para adjudicar la provisión de 28.11 metros cúbicos de madera dura, con destino a las obras del puente sobre el arroyo Hollinado, en el camino de Tucumán a Catamarca, por Huacra.

Datos en la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922.

16|749 v. junio 13

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION GENERAL DE NAVEGACION Y PUERTOS

Llámase a licitación pública hasta el día 23 de junio, a las 16 horas, para el suministro de 25.000 toneladas de carbón tipo "Cardiff".

El pliego de condiciones que sirve de base a la licitación, puede retirarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales, Casa de Gobierno, 3er. piso, los días hábiles, de 13 a 17. — Buenos Aires, 23 de mayo de 1922. — El inspector general.

16,779 v. junio 23

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de junio próximo, a las 15 y 15 horas, para adjudicar la ejecución de las obras en el terreno del puente carretero a construirse sobre el río Pasaje, en el camino de Salta a Tucumán, provincia de Salta.

Datos en la Dirección de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575. — Buenos Aires, mayo 23 de 1922.

16|768 v. junio 21

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de junio próximo, a las 15 horas, para adjudicar la provisión de 40,25 metros cúbicos de madera para el cajón de los pilares y 16,96 metros cúbicos para los tramos del puente carretero a construirse sobre el río Pasaje, en el camino de Salta a Tucumán, provincia de Salta.

Datos en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575. — Buenos Aires, mayo 23 de 1922.

16|767 v. junio 21

DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Concurso para proveer diversos puestos técnicos (Instituto Bacteriológico)

Llámase a concurso para el próximo 31 de mayo de 1922 para proveer los siguientes puestos técnicos vacantes en el Instituto Bacteriológico:

Bacteriólogo de la sección Higiene, ayudante de Química Física, id de la sección Peste, id de la sección Seroterapia, id de Vacunas.

Las pruebas tendrán lugar en el local del Instituto Bacteriológico, Avenida Vélez Sársfield 561.

En la Secretaría del Departamento Nacional de Higiene, calle Sarmiento 561, se abrirá un libro de inscripción, donde los interesados podrán anotarse, solicitando todas las informaciones pertinentes.

Buenos Aires, mayo 1 de 1922.

El Secretario.

16|650 v. my. 28

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación para el día 10, de junio próximo, a las 16 horas, para la elección y adquisición de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas en hojas sueltas o pequeños atlas, que se necesitarán para las escuelas de la Capital, Territorios y provincias (Ley 4874) durante el curso escolar de 1923.—Datos, en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935.—El Secretario general.

16|681 v. 10 junio

POLICIA DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para proveer durante un semestre artículos de imprenta y útiles para escritorio y de limpieza y para caballerizas. Las licitaciones tendrán lugar el día 31 de mayo del corriente año, a las 15 horas, respectivamente, en el despacho del señor jefe de la División Administrativa, con la intervención del señor escribano general del Gobierno de la Nación, y en presencia de los interesados que concurran. — Datos y pliego de condiciones, en la citada División, Moreno 1550. — Buenos Aires, abril de 1922.

16|686 v. 31 mayo

Banco Municipal de Préstamos

LICITACION

Construcción de un edificio

Llámase a licitación pública el día 5 de junio, a las 16 horas, para la construcción de un edificio en el terreno ubicado en la esquina de las calles Corrientes y Jean Jaurés, de acuerdo con el pliego de condiciones y planos que pueden ser consultados en la secretaría, Suipacha y Viamonte, de 11 a 17 horas. — Buenos Aires, 9 de mayo de 1922. — El secretario.

v. mayo 24

POLICIA DE LA PROVINCIA

Llámase a licitación pública por segunda vez y por el término de 15 días, para efectuar los arreglos de los pabellones en la planta baja del Departamento de Policía, acto que se llevará a cabo el día 5 de junio en la Dirección de Arquitectura y Ferrocarriles (Departamento de Ingenieros). El pliego de bases y condiciones podrán los interesados consultarlo en la referida dependencia o en la Contaduría de Policía — Contaduría, mayo de 1922. — Manuel Campi, contador.

16|776 v. junio 5

Intendencia Municipal de la Capital

Pavimentación

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de Pavimentación 7091 y del 20, de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Elcano (e) Triunvirato y Alvarez Thomas, y Escala (e) Avenida Alberdi y San Pedro, cuyo afirmado va a construirse en virtud de la licitación pública adjudicada a los empresarios señores Votta, Solari y Cía., en los expedientes 940-L-920 y 1181-L-920, para que comparezcan a la Sección Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma, límites y cómputos de superficies, asignados y calculadas a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para el objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas, tercer piso, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes, las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, que desde entonces servirán de norma y anularán cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, mayo 20 de 1922. — El secretario.

16|770 a junio 4.

Licitación para la provision de maquinarias

Llámase a licitación pública para el día 26 del corriente, a las 14.30 horas, para la provisión de maquinarias, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso.

Buenos Aires, mayo 19 de 1922.

El Secretario.

16|766 v. m. 26

Cementerio del Oeste

Habiendo vencido el término por el cual fueron arrendadas las sepulturas que a continuación se detallan, se previene a las personas que tengan deudos en ellas depositados que, si dentro de los treinta días no vuelven su arrendamiento no se presentaren a practicar la renovación del mismo, se procederá a la extracción de los restos para su incineración y colocación en el osario general.

Sección Pentagonal, trapecio 4, tablón 1, sepulturas de 41 a 81, sección Pentagonal, trapecio 4, tablones 2 al 9. — El secretario. — Abril de 1922.

16,725 v. junio 7.

Licitación para la provisión de forrajes

Llámase a licitación pública verbal para la provisión de 250.000 kilogramos de pasto seco; 150.000 kilogramos de maíz y 150.000 kilogramos de avena o cebada, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la Administración General de Limpieza o en la Oficina de Licitación, Avenida de Mayo 525.

Las propuestas serán oídas el lunes 29 del corriente, a las 16 horas, en la Administración General de Limpieza, Santa Fe 1643; debiendo los interesados efectuar un depósito de 500 pesos moneda nacional en el Banco Municipal de Préstamos a la orden del señor intendente.

16|785 v. mayo 28

Licitación para la provisión de hierros, etc.

Llámase a licitación pública para el día 31 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de hierros, chapas, alambres, etc., de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso. — Buenos Aires, mayo 24 de 1922. — El secretario.

16|786 v. mayo 31

REMATES

ADUANA DE LA CAPITAL

(Oficina de remates)

El día 29 del mes en curso, se procederá a la venta, por orden del señor administrador interino, don Guillermo Anzó Quintana, de las mercaderías que a continuación se detallan, provenientes de rezagos y averías, en los lugares que se indican:

En Catalinas Norte, a las horas 13 y 30:

Averías: 199 cajones hierro trabajado, niquelado, bisagras, tiradores para muebles, manijas de hierro, redondelas, etc. 17 caj. pilas en general.

Rezagos: 112 bolsas yerba canchada, 18 barricas tiza, 27 cascos aceite mineral, 4 bobinas papel, 10 fardos arpillera, 76 tambores específico para curar sarna, 7 fardos hilo sisal y 1 atado hierro galvanizado.

En Catalinas Sud, a las 15 horas Rezagos: 5012 bolsas azufre. Seña 20 o|o. Sin comisión.

El Jefe.

16|786 v. mayo 28.

LISANDRO OLMOS (hijo)

Uruguay 1265 — U. T. 2506, Juncal

JUDICIAL. — TIENDA, MERCERIA, confecciones, novedades e instalaciones remataré en su local Independencia 1499.

El 31 de mayo, a las 13.30 (1.30) por disposición del señor juez de comercio, Dr. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Fernando Cermesoni, en los autos de quiebra de don Alejandro Cohen. Seña a mi satisfacción. Comisión 10 o|o a cargo del comprador. Buenos Aires, mayo 22 de 1922.

16|787 v. mayo 31

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JULIO MORETTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 13 de 1922.—Juan Agustín García (hijo), secretario. 16,603 v. 28 mayo

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña GENOVEVA JUANA MOLINA, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 8 de 1922.—José Cuneo, secretario. 16|667 v. 28 mayo

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TERESA CAPUTO y FRANCISCO CAPUTO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 22 de 1922. —[illegible] Horacio H. Dobranich, secretario. 16,755 v 3 junio

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SEBASTIAN STURLA ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1922.—Jorge González del Solar, secretario. 16,756 v. 9 jun.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RALPH JARDLEY SIDEBOTTON ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1922.—Dr. Horacio H. Dobranich, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital doctor J. Isaac Arriola [illegible] MONTANA [illegible] se ha señalado nuevamente la audiencia del día 29 del corriente mes de mayo a las [illegible] horas para que [illegible] —Buenos Aires [illegible] secretario. 16,780 v. 28 mayo

Por disposición del señor juez de comercio de esta Capital Federal, doctor J. Isaac Arriola, se hace saber a los acreedores del concurso formado a AURELIO BARONTI [illegible] "Buenos Aires, diciembre [illegible] de 1921. Autos y Vistos: [illegible] presentado y constituído el fundado [illegible] declárase en estado de quiebra a AURELIO BARONTI [illegible]

El Nombrado [illegible] a don Mauricio [illegible] [illegible] 16 de diciembre [illegible] de la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido [illegible] los que tengan bienes y documentos del fallido [illegible]

[illegible] tenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal, publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y LA EPOCA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencia del juzgado el día [illegible] de febrero de 1922, a las 15 horas. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de ellos fuere feriado.—Rep. la foja.—J. Isaac Arriola.—Ante mí: Fernando Cermesoni, secretario.
Nota. Se hace presente que la junta de acreedores para la verificación de los créditos, ha sido transferida para el día 10 de junio de 1922, a las 15 horas.—Buenos Aires, mayo 17 de 1922.—Doctor Fernando Cermesoni, secretario. 16,769 v. 26 mayo

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Nazón, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor J. M. Avellaneda, se hace saber que se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores la COMPAÑIA COMERCIAL DEL [illegible] Sociedad Anónima, habiéndose señalado la audiencia del 12 de junio a las quince horas para que tenga lugar la junta de verificación de créditos y nombrando liquidador al señor Pedro Frutos e interventores a los señores Alonso y Cía. y Cervecería Quilmes, para que informen en dicha junta, debiendo publicarse edictos por ocho días en el "Boletín Judicial" y LA EPOCA. — Arturo Navarro, secretario. Buenos Aires, mayo 17 de 1922. — Arturo Navarro, secretario. 16,773 v. 29 may.

Por disposición del señor juez de comercio de la República, doctor J. Isaac Arriola, se hace saber al señor ANDRES GINESTET, en el juicio que le sigue la sociedad Rumely Products Company, sobre cobro de pesos que se ha trabado embargo e inhibición general de bienes y se [illegible] para que dentro del término de tres días contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrar al señor Defensor de Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, mayo [illegible] de 1922.—Dr. Alfredo García Calvo, secretario. 16|783 v. mayo 27

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PHADES PUTTEN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1922.—Carlos F. Degreef, secretario. 16|782 v. 13 junio

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital doctor don Félix [illegible] Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a don JOSE CHA, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del [illegible] a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de cuatro mil pesos moneda nacional, presentado por don José María Pardo, en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado, al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, mayo 19 de 1922. — Alfredo [illegible], secretario. Palacio de Justicia, [illegible] Tucumán. 16,774 v. 5 jun.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JACOBO CRIBORUK, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Mayo 15 de 1922.—Dr. Miguel Etchegaray, secretario. 16|781 v. 24 junio

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA KIRUZ DE BLANCIAL o ANGELA KIRUZ DE CLAM [illegible], ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 17 de 1922.—Dr. Francisco D. Quesada, secretario. 16|784 v. 24 junio

Caja de Sanidad y Beneficencia Municipal de SANTA FE

PREMIO MAYOR $ 25.000 — Precio del quinto $ 1

Precio del billete $ 5. Comisión a los agentes 15 o|o

Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja

LA INMOBILIARIA

PRIMERA COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES

FUNDADA EN 1892

Capital Reservas y Rentas $ 15.644.120.05

Local Provisorio SARMIENTO 632

LA ARGENTINE FOREIGN FILM

Unica propietaria de la auténtica película del match

FIRPO v. MAXTED

Se exhibe HOY

y días subsiguientes en los cines

Empire Corrientes y Maipú

Cine Esmeralda Esmeralda 318

Teatro Esmeralda Esmeralda 447

Gaumont Theatre Rivadavia 1635

Suipacha Suipacha 442

Tiene el agrado de poner en conocimiento del público la sentencia del juez Dr. Padilla

Y considerando:

Que según comunicaciones de S. E. el señor ministro de Relaciones Exteriores, recibidas en el día de hoy, en las que retranscriben los telegramas números 11 y 12 recibidos por ese ministerio del consulado general de la República de Nueva York, de los que resultan que en ese consulado se ha legalizado con fecha de hoy una declaración legal hecha por don A. Maxted y su manager declarando que cuando firmaron un documento dando derechos de la cinta cinematográfica de la película de la pelea Firpo v. Maxted, no sabía que el único que tenía el derecho de tomarlas fué Firpo, a quien reconoce como propietario absoluto de la que tomó la Argentine Foreing Film y que se ha comprobrado por documentos que el cónsul ha tenido a la vista que el documento dado por G. C. Maxted y Marck Film Sales Co. y otro de esta compañía a A. A. Sclaw, de Buenos Aires, para explotar su film del pugilato Firpo A. Maxted, ha sido un acto ilícito cometido por dicha compañía y no pudiendo en vista del carácter de documentos públicos que tienen esas comunicaciones, ponerse en duda su contenido, ni pudiendo ser óbice a la acción de la justicia el derecho probable o persesión que pudiera alegar a la copropiedad de la cinta cinematográfica en cuestión, el señor Maxted o cualquiera de sus causas habientes, líbrese oficio a la jefatura de policía para que permita la exhibición de la vista cinematográfica del match de box Firpo v. Maxted, en los locales que estén autorizados por la Argentine Foreing Film, manteniendo la prohibición respecto a los demás.

Considerando en cuanto al petitorio contenido en el 2o. punto del escrito que precede, que por el artículo 7 de la Constitución Nacional deben tener efecto en el territorio de la República los actos y procedimientos judiciales de una provincia líbrense los exhortos telegráficos a los señores jueces de turno en todas días haciéndoles saber que en virtud de los antecedentes invocados, la cinta cinematográfica del match de box Firpo v. Maxted, puede ser exhibida en los salones cinematográficos que tengan autorización de la Argentine Foreing, debiendo prohibirse en todos los otros.

Con éxito creciente siguen exhibiéndose las películas:

"EL DESEO" o "Cherchez la femme" por Lucy Doraine

"LA CONFESION" por Lucy Doraine

"LA MUJER INCONQUISTABLE" por Ruby de Remer y Roy Stewart

"LA NIÑA DE LA GRAN CASA" por Ora Carew y Milton Silio

NUESTROS PROGRAMAS

SUPER CLASIC
CLASIC
SELECTION
ARGENTINE
STAR - COMIC
y **SERIAL**

equivalen a **INSUPERABLE**

así lo han impuesto:

Su Arte, su Belleza y su Moralidad

Distribuidores exclusivos: **ARGENTINE FOREIGN FILM** FLORIDA 475 BJENOS AIRES

Sucursales en:

Rosario - ROSARIO 820

Bahía Blanca-O'Higgins 42

Agencias:

Santa Fe - Catamarca 287

Córdoba - Lima 267

Concordia - Buenos Aires 120